

2017

JAAKVERSLAG

Prins Bernhard  Cultuurfonds
CARIBISCH GEBIED

WIJ ZIJN TROTS OP ONS VERLEDEN EN VERPLICHTEN ONS AAN DE CULTURELE TOEKOMST!

Liefde voor Papiaments echt groot

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Met de participatie van 32 leerlingen van de basisschool 'De Kruisweg' is de belangstelling voor het Papiamentse taalonderwijs in de laatste maanden van het schooljaar zeer hoog.



De winnaars die strakke van Kas...

Meervoudig feest Arte di Palabra

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - De finale van de literaire wedstrijd Arte di Palabra ABC, die vorige week plaatsvond op alles bij elkaar 15 winnaars van Curaçao, Bonaire

De wedstrijd is vooral gericht op middelbare scholieren en vond plaats in het Cas di Cultura op Curaçao. Hiermee werd met al het veertigjarige jubileum van Servicio Cultural na maar ook het feit dat Papiament 15 jaar officiële taal is

raçao waren dat G... dia Thalia en Te... voor Aruba, Ma... chila Creativo en Bonaire Youth C... dation. De avon... ten met een op...

lo tin e Palabra

kuenta kòrtiku òf un... na papiamentu... tur ta invitá pa... e preseleksion aki... ma lugá djasabra... di mart na K-Cent... ourtstraat pabou... Houtenschool... ar. Ora: 10.00-... Entrada ta gratis...

Celebracion di "Dia di Himno y Lidera" na Playa Pabla

ORANJESTAD - En conexion cu di...

Instituto Buena Bista a bai ku Prins Bernhard Kultuur Fond

WILLEMSTAD.- Ayera tabata fiesta total na Instituto Buena Bista. Artistanan hasiendo tremendo trabou na Instituto Buena Bista a keda rekonosé ku e premio di PBOCG esta Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied. Tirzo Martha i su tim hasiendo bon trabou na e Instituto aki, ku mas na e academia di...



Festival Arte di Palabra Kòrsou

14 di apri... nera kustrinhet, lo... nomenahe tambe na... kante ku a duna un... nition baloso na nos... ali e Tapushi... ta bai pa persona... no katin... dram... ropo! Komena... Kadaken... Mascarak...

Eerste financiering uit filmfonds

Justitiewe Dinsdag Dinsdag 21 Februar 2018

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBOCG) heeft de eerste financiering uit het filmfonds... Fonds (AFFF). Dit wordt in de laatste... samenstel bevestigd.



Vormgeving: I-Design

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Doelstelling	5
Inleiding	7
Het bestuur	8
Commissies	9
Administratie	9
Vergaderingen	10
Balans	11
Staat van behandelde projecten	13
Subsidies 2017	15
Samenvatting Besluiten	16
Samenvatting Sectoren	17
Projectenoverzicht 2017	20
Winthrop Curiel Fonds	26
Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds	28
Eduardo de Veer Fonds	29
Alex Alberto Film Fonds	30
Kosecha Kultural	31
PBCCG Paviljoen Aruba	32
Nature and Culture Relief Fund	33
Naamlijst ontvangers PBCCG Cultuurprijs	35
Naamlijst dragers Zilveren Anjer	36



Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is sinds begin 1994 gevestigd in dit historische gebouw te Scherpenheuvel, Kaya Fraternal di Skèrpènè 1, Curaçao.

Dit monument heeft sinds eind negentiende eeuw gediend als onderwijsinstituut. Op initiatief van de bisschop van Mérida, Monseigneur Silva, startte aanvankelijk in dit gebouw een Groot Seminarie voor de priesterstudenten van zijn dioceses. Dit omdat het op Curaçao rustiger was dan in Venezuela. In 1918 kocht de Curaçaose missie het gebouw en de bijbehorende plantage over met als doel een internaat voor jongens te stichten. Door de jaren heen zijn veel prominenten van de Antilliaanse eilanden hier opgeleid. In de tweede helft van de twintigste eeuw vestigde het Rooms Katholiek schoolbestuur zich in dit gebouw vanwaar zij tientallen jaren haar scholen, docenten en studenten aanstuurde en zich ontwikkelde tot een belangrijke pijler binnen de Curaçaose gemeenschap. Tegenwoordig doet het gebouw mede dienst als medische universiteit.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is blij dat zij mag blijven werken vanuit dit gebouw waar geschiedenis, cultuur en educatie altijd hebben gezegevierd. Een prachtige plek waar het duurzaam ondersteunen van organisaties en personen die de cultuur en natuur van hun gemeenschap koesteren en helpen (uit)dragen, altijd centraal staat.

Ondergetekenden verklaren namens het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied akkoord te gaan met het verslag over het jaar 2017.

Michèle Russel-Capriles voorzitter

mw. E.J. Page-Arrindell secretaris

Foto boven [Nationaal Archief Curaçao \(C\)](#)

Foto links onder [Historical Museum Sint Eustatius \(SE\)](#)

Foto rechts midden [vervanging van de verroeste stalen ramen door aluminium ramen van de Protestantse Kerk te Aruba. De ramen bevatten 70 jaar oude gebrandschilderde glazen ruiten \(A\)](#)





Michèle Russel-Capriles **Voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied**

VOORWOORD

“Met grote tevredenheid mag ik, ook namens het voltallige bestuur, vaststellen dat zowel Kosecha Kultural als de Aruba Art Fair een daverend succes waren”

2017 was in vele opzichten een monumentaal jaar voor het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG). We hebben vele hoogtepunten gedurende het jaar mogen vieren dankzij een sterke betrokkenheid van bestuursleden en de gepassioneerde inzet van de dames van het secretariaat. Samen werd gewerkt aan verdere digitalisering van de organisatie, vergrootte bekendheid over ons werk en fondsenwerving.

We mochten op vijf van de zes eilanden een Cultuurprijs uitreiken. De organisaties en personen die een prijs kregen werken op verschillende gebieden - van muziekbevordering, visuele kunsteducatie, geschiedenis, behoud van culturele tradities tot natuurbescherming - maar hebben allen een passie en toewijding gemeen. Zij zijn een voor een geweldige voorbeelden van het mooie werk dat wij mogen ondersteunen op de eilanden.

Op het gebied van fondsenwerving hebben wij veel vooruitgang geboekt. In dit kader werden twee Fondsen op Naam opgericht onder onze paraplu. Op Aruba mochten wij in Maart een overeenkomst tekenen ter oprichting van het Eduardo de Veer Fonds ter bevordering van muzikale talenten waarbij de inzet volledig vanuit de private sector kwam. Op Curaçao werd in September het Alex Alberto Filmfonds opgericht in samenwerking met de Stichting Curaçao Filmboard ter ondersteuning van de ontwikkelingsfase van films. Fondsen voor dit fonds kwamen van velen die naar de première van de film “Yamada” kwamen. Verder werd in overleg met de Vereniging van Notarissen voor de Dutch Cariben gewerkt aan een traject om het nalaten aan het PBCCG mogelijk te maken.

In November presenteerden wij “Kosecha Kultural” op Curaçao. Een festival met een selectie van al het moois en bijzondere dat het Caribisch gebied te bieden heeft. Op twaalf verschillende podia was er van alles te zien, te weten: gepassioneerde lokale muzikanten, zangers, dansers, dichters, schrijvers, rappers, theatermakers, Dj’s, natuurliefhebbers, film-makers en straatartiesten. Alhoewel het evenement de beoogde fondsen niet volledig heeft binnengehaald, zijn wij meer dan tevreden met het betoverende effect dat de presentaties hebben gehad op de bezoekers, participanten en de artiesten. Een paar weken later mochten wij op Aruba wederom een selectie van onze mooiste projecten presenteren tijdens de Aruba Art Fair waar het PBCCG een Paviljoen mocht inrichten. Imponerende exposities van kunst, films, boeken en andere ondersteunde projecten werden afgewisseld door podiumkunsten uit Aruba, Curaçao en St. Maarten. Met grote tevredenheid mag ik, ook namens het voltallige bestuur, vaststellen dat beide evenementen een daverend succes waren.

Helaas hebben wij in 2017 ook plots moeten stilstaan bij het feit dat alles in één opslag kan veranderen toen orkaan Irma de Bovenwindse eilanden - vooral St. Maarten - verwoestte. Bestuursleden op Aruba, Bonaire en Curaçao besloten onmiddellijk om alle fondsen die op dat moment nog in de pot waren beschikbaar te stellen voor een speciaal fonds ten behoeve van de culturele wederopbouw van de eilanden. Onze hoop was dat deze fondsen gebruikt zouden worden om mensen bij elkaar te brengen, samenwerking te bevorderen en een katalysator zouden zijn voor duurzame ontwikkeling en opbouw binnen de natuur en cultuursectoren op Saba, St. Eustatius en St. Maarten.

vervolg

VOORWOORD

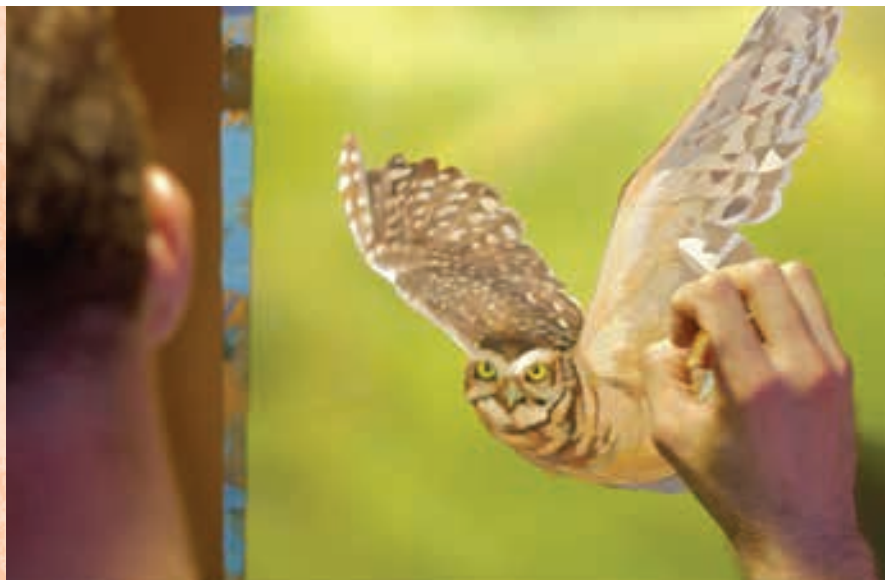
Deze hoop werd beloond door de hartverwarmende reacties van de Bovenwinden. Daarnaast was het prachtig om te zien hoe de aanvragers op Aruba, Bonaire en Curaçao geen probleem hadden om hun projecten aan te houden en zelfs hulp boden aan zusterorganisaties op de Bovenwinden. Het saamhorigheidsgevoel was overweldigend.

De steun die we aan elkaar hebben op deze eilanden onderstreept eveneens ons geloof dat wij samen sterker kunnen zijn, waarbij wij zeer erkentelijk zijn voor de financiële steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds (PBC) in Nederland waarop wij altijd hebben mogen rekenen. In dit bijzondere jaar hebben we tot tweemaal toe een gulle extra financiële hulp mogen ontvangen voor de eigen projecten en voor het hulpfonds voor de Bovenwinden. Het feit dat PBC-bestuurssecretaris Thijs Tromp een aantal van deze hoogtepunten en de resultaten van orkaan Irma op de Bovenwinden samen met ons heeft ervaren heeft ongetwijfeld geleid tot meer wederzijds begrip.

Wij kijken met veel voldoening terug op een jaar vol monumentale besluiten, momenten, optredens en gebeurtenissen. We moeten eerlijk bekennen dat er op monumentaal gebied zelf weinig heeft plaatsgevonden. Wel vond dit jaar de viering plaats van “Willemstad 20 jaar op de Wereld Erfgoed lijst” en als erkenning hiervan is dit jaarverslag gewijd aan monumentenbehoud.

Foto boven [PBCCG Paviljoen Aruba Art Fair 2017 \(A\)](#)

Foto onder [Tentoonstelling Curaçao Classics, Visual art 1900-2010: Antepasado di Futuro \(C\)](#)



DOELSTELLING

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis & letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), kunst- en cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg in het Nederlands Caribisch gebied te bevorderen, alsmede het uitdragen van de cultuur van de individuele eilanden behorende tot het Nederlands Caribisch gebied. Daarbij wordt voorrang gegeven aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult. De Stichting tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en aan organisaties.

Het werkterrein is onderverdeeld in zes sectoren:

GESCHIEDENIS EN LETTEREN

Projecten en activiteiten op het gebied van de geschiedenis (waartoe ook cultuur- en literatuurgeschiedenis worden gerekend) van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba, ten behoeve van een breed, niet specialistisch publiek. Ook is er aandacht voor projecten op het gebied van Nederlandse, Papiamentse en Engelse taal en literatuur.

BEELDENDE KUNST

Projecten en activiteiten op het gebied van beeldende kunst, architectuur, vormgeving, fotografie, film- en mediakunst met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

PODIUMKUNSTEN

Projecten en investeringen op het gebied van theater, muziek, dans, zang en andere podiumkunsten, ook hier met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

KUNST- EN CULTUUREDUCATIE

Projecten die ten doel hebben (specifieke) aspecten van onze cultuur en/of natuur over te brengen, c.q. te onderwijzen, aan jong en oud.

NATUURBEHOUD

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van de inheemse natuur, de versterking van natuurwaarden in het landelijk gebied en de bewustwording van het belang van natuurbehoud op Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba.

MONUMENTENZORG

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van het cultureel erfgoed van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba en het bevorderen van het gebruik en de toegankelijkheid daarvan.

Foto boven Fund. Amigonan di Archivo: Ontwikkeling van de Muziek op Aruba (A)

Foto links en rechts onder Foto Soublette: Brug van Zuurzak in 1900 en de geconsolideerde brug in 2017 (C)



INLEIDING

Indachtig de doelstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is gedurende het verslagjaar van 2017 door de bestuursleden weer bijzonder veel zorg en aandacht besteed aan activiteiten die tot doel hebben het cultuur- en natuurbehoud te ondersteunen en te stimuleren. Daartoe zijn 102 van de 137 aanvragen gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAF. 1.009.459,00.

In 2017 zijn 102 van de 137 aanvragen gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAF. 1.009.459,-

Door het in vele gevallen wegblijven en wegvallen van de overheidssubsidie en financiële steun elders is er een steeds groter wordende druk ontstaan op het PBCCG. Alhoewel het aantal ingediende projecten de laatste jaren zijn gedaald, worden de projecten tegenwoordig veelal voor hogere bedragen ingediend. De begroting voor subsidies kan niet

verhoogd worden mede omdat de reserves aan het dalen zijn. Hierdoor moest ook dit jaar een strak budgettair beleid gevoerd worden.

Het toenemende totaalbedrag aan aanvragen is onzes inziens een teken van de toenemende nood op het gebied van cultuur- en natuurbehoud en is een reden voor het continue

aanscherpen en toetsen van de richtlijnen.

Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied zal zich blijven inzetten om waardevolle initiatieven op ons werkgebied te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.



Consolidatie Kanonnenbatterij bij Fort Beekenburg (C)



B. Buddingh

Otrobanda



Stichting Monumentenzorg Curaçao

Monumenten in de steigers



Stichting Monumentenzorg Curaçao

Geschiedenis in steen

HET BESTUUR



Sinaya Wolfert Fotografie

Scharloo Renaissance



Bezoek van de Gouverneur van Curaçao, mw. L. George-Wout, aan het PBCCG-bestuur tijdens de algemene bestuursvergadering van 8 september 2017

In 2017 was het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

► CURAÇAO

Mevrouw M. Russel-Capriles,
voorzitter

Mevrouw E.J. Page-Arrindell,
secretaris

De heer H.T. Lam,
penningmeester

Mevrouw V.L.M. Richards,
wnd. penningmeester
(vanaf 1 januari 2017)

Mevrouw O.B. Lewis-Nieuw

De heer drs. J.A. de Freitas, MBA, LL.M.

De heer mr. M.F. Murray

► SINT MAARTEN

Dhr. T. Bervoets, M.Sc.

Mw. C.B. Joseph
(vanaf 1 februari 2017)

► ARUBA

Mevrouw A.C. van Romondt,
wnd. voorzitter

Mevrouw L.B. Croes

De heer drs. F.R. Sint Jago

De heer F.W. Giel

De heer ir. R. Kock

► BONAIRE

Mevrouw dr. L.A. Emerencia

► SABA

Mevrouw A.A. Janssens-Peterson
(vanaf 1 december 2017)

► SINT EUSTATIUS

Mevrouw J.L.A. Berkel

De Gouverneurs van Aruba, Curaçao en Sint Maarten, en de gezaghebbers van Bonaire, Saba en Sint Eustatius fungeren als adviseurs van de Raad van Bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

COMMISSIES

▶ LEESCOMMISSIE

▶ PUBLICITEIT

leden van het dagelijks bestuur

▶ FONDSENWERVING

leden van het dagelijks bestuur



Fund. Patrimonio Marítimo Boneiru: Restauratie zeilschip Stormvogel en Lesmateriaal 'Zeilen op School'

ADMINISTRATIE

Sinds begin 1994 is onze stichting gevestigd in een voormalig klooster te Scherpenheuvel. Dit representatieve onderkomen is gemakkelijk voor bezoekers te bereiken. Bovendien is dit kantoor voorzien van een aparte ruimte voor vergaderingen en besprekingen met gasten.

Gedurende het jaar 2017 waren mw. Ingrid Alexander, mw. Edith Fontilus en mw. Claudibel Maria-Capellan Felix als administratieve kracht werkzaam.

De algemene leiding is in handen van de voorzitter in samenwerking met de secretaris en de Chef de Bureau, mw. Melanie Sloot.

Per 1 januari 2017 worden alle aanvragen ingediend via het projecten-administratiesysteem.

De financiële administratie werd door eigen kantoorpersoneel gedaan, onder toezicht van de penningmeester, dhr. Halder T. Lam en wnd. penningmeester mw. V.L.M. Richards.

De loonadministratie en de interne controle werden verricht door Burnley & Burnley Certified Public Accountants and Management Consultants. De externe controle is door Accountantskantoor Ernst & Young Dutch Caribbean.

Jaarlijks wordt het PBCCG-archief opgeschoond, geordend en elders ondergebracht door dhr. Max Scriwanek van Bonam Business Consultants N.V.



Dr. J. Hartog

Het fort op de berg



Dr. J. Hartog

Het Oude Fort van Aruba



VERGADERINGEN

De vergaderingen werden goed bezocht met bijdrage van alle leden. Rekening wordt gehouden dat de leden verspreid zijn over 6 eilanden. Het bestuur zal aandacht blijven geven aan een goed contact, voldoende informatie en naamsbekendheid op alle eilanden; hierbij speelt het kostenaspect een belangrijke en helaas belemmerende factor.

In 2017 is er 14 keer vergaderd. Het voltallig bestuur heeft vier keer vergaderd op de hierna vermelde data en plaatsen.

Gezamenlijk wordt dan gekeken naar ingediende projecten met aanvragen van boven de NAF. 10.000,00.

Het dagelijks bestuur heeft, voor zover mogelijk telkens op de 4e dinsdag van de maand, 10 keer vergaderd op het PBCCG kantoor te Scherpenheuvel om de kleinere projecten te behandelen.



Uitreiking PBCCG Cultuurprijs op Aruba aan de heer Eddy Toppenberg (A)

PLENAIRE VERGADERINGEN IN 2017

	CURAÇAO	ARUBA	BONAIRE	ST. MAARTEN	SABA	ST. EUSTATIUS	TOTAAL AANWEZIG
The Vault, Oranjestad Aruba, 11 maart 2017	6	3	1	-	-	-	10
Kantoor PBCCG, Curaçao, 16 juni 2017	5	4	1	-	-	1	11
Kantoor PBCCG, Curaçao, 8 september 2017	6	5	1	-	-	-	12
Kantoor PBCCG, Curaçao, 3 november 2017	6	3	1	-	-	1	11



Fundashon Ser'i Otrobanda-Verfraaien historische UNESCO heritage gebouwen (C)



P. Jan Boodt

Aarzelende pijpen,
ratelende tongen

BALANS PER 31 DECEMBER 2017

(in Nederlands Antilliaanse guldens)

ACTIVA

	Toelichting	2017	2016
Materiële vaste activa	3		
Meubilair		4.257	4.599
Apparatuur		4.947	5.897
Computers		22.854	14.469
		32.058	24.965
Vlottende activa			
Liquide middelen	4	1.449.577	1.841.525
Voorraad kunstwerken	5	10.000	10.000
Nog te ontvangen bijdrage Eduardo de Veer Fonds		25.000	-
		1.516.635	1.876.490

PASSIVA

	Toelichting	2017	2016
Vermogen			
Stichtingsreserve	6	698.023	665.490
			665.490
Fondsen op Naam	7	261.548	109.651
			109.651
Kortlopende schulden			
Nog te betalen subsidies	8	497.848	1.037.878
Overige schulden	9	59.216	63.471
		1.516.635	1.876.490

Foto links boven [Stg. Rooi Lamoenchi Kunuku Park: Landhuis Rooi Lamoenchi \(B\)](#)

Foto rechts boven [Renovatie Kerktoren van de Protestantse Kerk te Oranjestad, Aruba \(A\)](#)

Foto onder [Stg. Rooi Lamoenchi Kunuku Park: Restauratie slavenmuur \(B\)](#)



STAAT VAN BEHANDELDE PROJECTEN

JAAAR	TOTAAL AANTAL PROJECTEN	TOEGEKENDE PROJECTEN	AFGEWEZEN PROJECTEN	PERCENTAGE TOEGEKEND	TOEGEKEND TOTAAL BEDRAG
1994	76	52	24	68	401.446,00
1995	72	38	34	53	420.935,00
1996	76	55	21	72	615.772,00
1997	102	59	43	58	482.449,00
1998	107	57	50	53	434.739,83
1999	111	75	36	68	499.008,50
2000	113	79	34	70	547.138,00
2001	155	94	61	61	750.878,00
2002	127	93	34	73	694.476,00
2003	150	103	47	69	703.711,00
2004*	180	113	67	63	850.299,00
2005	152	103	49	68	522.000,50
2006	146	117	23	80	631.306,00
2007	161	124	20	78	775.140,00
2008**	158	123	18	78	975.034,00
2009	174	129	11	74	1.016.100,00
2010	187	137	23	73	1.121.518,00
2011	210	169	22	80	1.314.835,00
2012	226	168	34	74	1.421.266,00
2013	204	154	33	75	1.173.658,00
2014	208	150	33	72	1.326.599,00
2015	200	141	35	71	1.214.454,00
2016	182	144	15	79	1.132.755,00
2017	137	102	15	74	1.009.459,00

* In **2004** ontving het PBC NA/A van het Fonds Bijzondere Uitkeringen van de Stichting Algemene Loterij Nederland en de BankGiro Loterij een schenking van 200.000 euro ter besteding aan grote projecten op het gebied van kunst en natuurbehoud op de diverse eilanden.

** In **2008** ontving het PBC NA/A van het PBC Nederland een aanvullende schenking van 55.000 euro in verband met de viering van 55 jaar Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba.

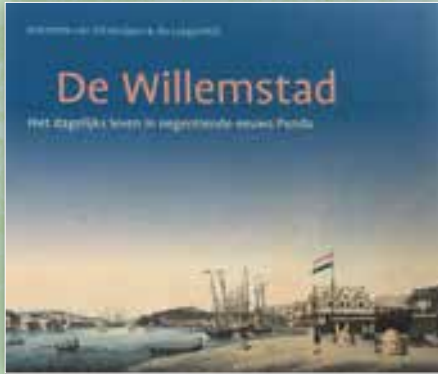
Vanaf **2012** worden projecten ook vanuit de "Fondsen op Naam" gesubsidieerd. Deze zijn niet opgenomen in bovenstaande tabel. U kunt elders in dit jaarverslag hierover lezen.

Foto links [Curaçao Youth Art Foundation: participatie aan Kosecha Kultural \(C\)](#)

Foto rechts boven [St. Eustatius Historical Found.:](#) Met de schoolkinderen maquettes maken van historische gebouwen op St. Eustatius (SE)

Foto rechts onder [Saba Archaeological Center Foundation \(SA\)](#)





Jeanette van Ditzhuijzen & Els Langenfeld

De Willemstad



Uitreiking PBCCG Cultuurprijs op Curaçao aan Stichting Instituto Buena Bista (IBB) (C)

SUBSIDIES 2017

	GESCHIEDENIS, LETTEREN EN WETENSCHAP	BEELDDE KUNST	PODIUMKUNSTEN	KUNST EN CULTUUR EDUCATIE	MONUMENTENZORG	NATUURBEHOUD	TOTAAL
Sector	1	2	3	4	5	6	
Curaçao	165.905	65.950	54.217	116.582	21.000	52.085	475.739
Aruba	49.930	11.500	93.612	68.940	-	-	223.982
Bonaire	3.500	-	33.251	38.312	20.000	-	95.063
St. Maarten	9.950	-	-	15.000	-	133.750	158.700
Saba	8.850	9.625	-	25.000	-	12.500	55.975
St. Eustatius	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	238.135	87.075	181.080	263.834	41.000	198.335	1.009.459



Stg. Belanghebbenden Pietermaai

Pietermaai 1715-2015



St. Eustatius Historical Found.: Met de schoolkinderen maquettes maken van historische gebouwen op St. Eustatius (SE)

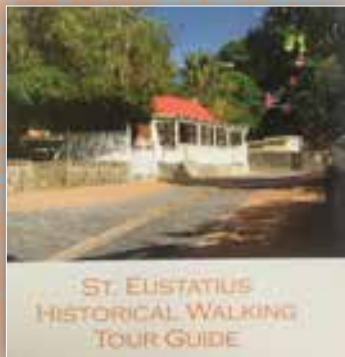
PROJECTEN PBCCG



SAMENVATTING BESLUITEN

Besluit	Aantal	%	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	102	(74)	1.316.694,30	1.009.459,00
Afgewezen	15	(11)	118.636,45	0,00
Teruggetrokken	5	(4)	70.172,00	0,00
Teruggestuurd	15	(11)	242.634,80	0,00
	137		1.748.137,55	1.009.459,00

	Aantal aanvragen	Bedrag aangevraagd
Aanvragen t/m 10.000,00	95 (52%)	495.964,44 (23%)
Aanvragen boven 10.000,00	87 (48%)	1.646.445,62 (77%)
Totaal aantal aanvragen in periode	182	2.142.410,06

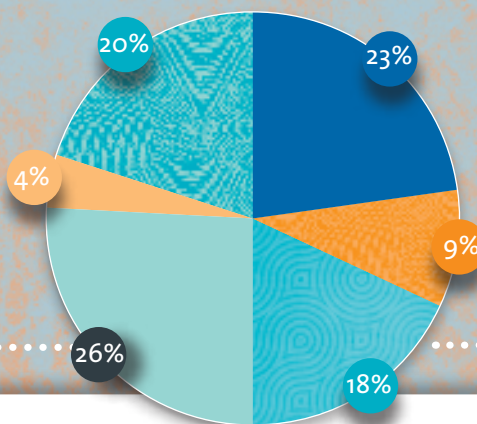


St. Eustatius Historical Found. (SE)

St. Eustatius Historical Walking Tour Guide



Uitreiking PBCCG Cultuurprijs op Saba aan dhr. William Johnson (SA)



SAMENVATTING SECTOREN

Sector	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
1 Geschiedenis en Letteren	39	365.542,05	238.135,00 (23%)
2 Beeldende Kunst	14	250.033,00	87.075,00 (9%)
3 Podiumkunsten	31	379.877,29	181.080,00 (18%)
4 Kunst- en Cultuureducatie	42	478.893,75	263.834,00 (26%)
5 Monumentenzorg	2	50.045,00	41.000,00 (4%)
6 Natuurbehoud	9	223.746,57	198.335,00 (20%)
	137	174.137,66	1.009.459,00

KOSECHA KULTURAL BINI ABO TAMBE!





LANDHUIS BLOEMHOF

DJASABRA 4 DI NOVEMBER

17.00-23.00 OR

DJADUMINGU 5 DI NOVEMBER

17.00-21.00 OR

PROJECTENOVERZICHT 2017

aanvrager	doel	toegekend
Fund. di Artista (C)	Aanschaf materiaal voor het project Kunstfabriek	9.500
St. Maarten Archaeologic Center (SIMARC) (SM)	Wetenschappelijke studiereis	15.000
Mw. Corry van Heijningen (C)	Documentaire	20.000
Dhr. Nelson González (A)	Productie van 'The San Nicolaas Homesickness'	10.000
Stg. N.A.A.M. (C)	Ontwerpen van 6 lesbrieven o/h (im) materieel erfgoed van Cur	24.804
Fund. Interkambio Kultural Boneriano	Culturele uitwisseling in Cuba	5.000
University of Curaçao (C)	Opstellen van een canon	25.000
Dhr. Raymond S. Simmons (SA)	The Father Bruno Boradori Project	6.000
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	Celebration of JAM and International Jazz Day in Aruba 2017	21.000
Fund. CINEARUBA (A)	Shortcutz Aruba	15.000
Propósito Publishing (A)	Denara den Sombra di Naturalesa - E barí di oro	5.500
Fund. Marshe (C)	Kunst in de Ronde Markt	18.000
Fund. Pro Monumento (C)	Monumento Habrí 2017	21.000
Fund. Arte Pro Arte (FARPA) (A)	Produccion Tactus Concert	7.500
Stg. LM Publishers (C)	De Willemstad	7.500
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Film Project korte film met regisseur Alex Santiago Perez	5.000
Fund. Formashon Musikal Krioyo (B)	Partisipashon Festival Dia di Rincon na Hulanda	16.500
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Bekostiging 4 leerlingen en lesgeld voor een jaar IBB	6.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage kansarme kinderen cursus Drazans	5.000
Environmental Protection in the Caribbean (EPIC) St. Maarten (SM)	Economic Valuation of St. Maarten's Remaining Wetlands - Phase One	9.750
Sea and Learn Found. (SA)	Sea and Learn on Saba 2017	12.500
Stg. Exploitatie Landhuis Bloemhof (C)	Financiële ondersteuning voor expo Curaçaose kunstenaar Laura Meddens	3.750
Stg. Work in Progress (C)	Magnum Rap Battles	3.500
Stg. N.A.A.M. (C)	Bijwonen van de IACA 2017 conferentie in St. Croix	5.250
Mw. Pet Holman (C)	Forever Visible	15.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Theaterroute 2017	5.000
Vereniging de Curacaosche Kunstkring (C)	Concert met Henk van Twillert, Vento do Norte, Randal Corsen	3.500
Mw. Shartella A. Santiago (C)	International Black Smith Festival Oekraïne	2.500
Dhr. Stephan A. de Bies (C)	Tur Kos Of Nada	5.000
Dance Sensation Found. (B)	Musical Hairspray	1.500
Fund. Streanan di Boneiru (B)	Concert 'Nos ta di Karibe'	5.000
Stg. Nationaal Comité Blue Shield Curaçao (C)	Publicatie Calamiteitenwijzer	5.566
Bonaire Classic Music Board Found. (B)	Saxofoon Festival	5.000

Foto links boven Consolidatie Fortbatterij Vaersenbaai (C)

Foto rechts boven St. Eustatius Historical Found.: reconstructie Blacksmith shop (SE)

Foto beneden GreenKidz aan het werk tijdens Curaçao Clean Up met 450 kinderen (C)



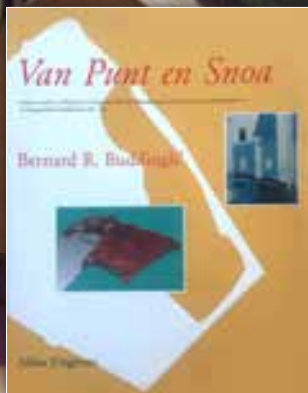
aanvrager	doel	toegekend
Dhr. Michael Lampe (DatapiK) (A)	Presentaties van de Arubaanse band Datapanik in Bogotá	3.000
Vereniging Bachkoor Curaçao (C)	35-jarig jubileum Bachkoor	3.500
Phlipsburg Jubilee Library Found. (SM)	Auteursbezoek Hilli Arduin	4.950
Stg. Skol di Baile Diana Antonette (A)	An-Thropical	2.500
Dance and More Found. (C)	Speransa	4.500
Dhr. Alvin E. Inecia (C)	Culturele uitwisseling	500
Dance Sensation Found. (B)	Festival del Caribe	6.000
Dance Sensation Found. (B)	Summer art workshops	3.500
Mw. Velvet Zoë Ramos (A)	Participatie aan Biennale 2017 op Aruba	2.500
Dhr. Selfried Sluis (C)	Deelname aan Festival Folklorico de Las Americas	18.000
Stg. LM Publishers (C)	Publicatie Burgers & Broeders	7.500
Fund. Stimulashon Tecnologia den Enseñansa (C)	Publikashon di 'Introdukshon na Biologia Humano'	10.000
Stg. Centro di Bario Playa Pabou (A)	Organiseren Culturele activiteiten	4.000
Stg. LM Publishers (C)	Publicatie gedichtenbundel 'No ta abo so'	5.000
Fund. Arte di Palabra (C)	kompetensia Arte di Palabra	10.000
Fund. Herencia Historico di Aruba (A)	Cuentanan di antes	1.430
Fund. Patrimonio Marítimo Boneiru (B)	Lesmateriaal Zeilen op School	24.812
Mw. Glenda M. Heyliger (A)	Saba International Artists Workshop 2018: 'Tied & Wrapped'	9.625
Bonaire Youth Outreach Found. (B)	Materialen voor voorstelling 'Muhé Fenomenal'	4.251
Stg. Dance Company Turning Point (C)	Participatie aan Florida Dance Festival in Tampa. USA	9.717
Pure Aruba Events Found. (A)	Art Expression	25.000
Stg. Uniarte (C)	Artist-in-residence Arturo Desimone	2.500
Fund. Arte Pro Arte (FARPA) (A)	Partic. N. Croes als Artist in Residence in Berlijn, Duitsland	2.500
Universiteit of Curaçao (C)	Deelname aan International Conference on Stuart Hall	2.500
Stg. Carmabi (C)	Bijwonen 21 ^e conferentie BirdsCaribbean 2017	2.085
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Kurá di Kuenta	12.500
Stg. S.P.L.I.K.A. (C)	Ontdek Tambu!	5.000
Fund. Mi Cutisa (A)	Cinema Documentary of Vicente Ras & the Dance Tradition	25.000
University of Curaçao (C)	Proefschrift 'Nou koest, nou kalm'	3.500
Mej. Elena Dorff (A)	KABK en oriëntatie kunstacademies	1.500
Mw. Rebecca Roos (A)	PARADISO	22.125
Fund. Pa Promove Cultura Di Aruba Na Honor Di Padu Lampe (A)	Reddingsplan Collectie Padu Lampe - Padu Del Caribe	9.237
Stg. Schouwburg Aruba, Cas di Cultura (A)	RENT the musical, Aruba; najaar 2017	16.750
Keep Learning Found. (C)	GreenKidz Teach the teachers project over milieuzorg	25.000

Foto boven Optreden muzikanten tijdens Kosecha Kultural (C)



Dr. J. Hartog

The Forts of Sint Maarten and Saint Martin



Aldus Uitgevers

Van Punt en Snoa



Igma de Windt & Florimon van Putte

Curaçao en poche



M. Rosalina-van der Kuilen

Wooden houses of Curaçao

PROJECTENOVERZICHT 2017

aanvrager	doel	toegekend
Stg. Uniarte (C)	Meet & Greet expo: UNDA E ARTISTANAN TA?	10.000
Koor Union Voz Tropical (C)	Aanschaf muziekapparatuur	4.400
Fund. Kultura i Desaroyo (C)	vertaling documentaire Luis Brion Almirante di Libertat	5.000
Fund. Bos di Hubentut (C)	Vakantieplan (Brigade Summer Adventure)	7.000
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Bekostiging schoolgeld 4 studenten voor schooljaar 2017 - 2018	12.000
Stg. Ateliers '89 (A)	Back to Basics	5.400
Stg. LM Publishers (C)	Biografie Enith Brigitha	5.000
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	'The Legacy of Aruban Drummers'	5.000
PBCCG alle bestuursleden (C)	Voorstellingskosten kansarme jongeren	1.000
Dhr. Omar Sling (C)	Art/music project 'Biba Djasabra'	8.850
Fund. Museo Tula (C)	Aanvullende subsidie film Wat is Racisme	500
Mw. Gabri Christa (C)	Aanvullende subsidie voor documentaire over Leo Floridas	2.500
Mw. Ellen Spijkstra (C)	Museum Of Latin American Art	700
Fund. Amigonan di Archivo (A)	Arubaanse verzetstrijder Boy Ecury	9.540
Stg. Beeldentuin Blue Bay (C)	Opzetten van een beeldenroute/beeldentuin	9.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage cursusgeld karsarme kinderen Curaçao	10.000
Stg. Leerorkest Curaçao (C)	Leerorkest Curaçao	15.000
Basha Found. for The Performing Arts (A)	Poetry is an Island (Poetry event)	7.500
Curaçao Footprint Found. (C)	Inrichten eerste expo Ecologisch Bezoekers Centrum	25.000
Stg. Rooi Lamoenchi Kunuku Park (B)	Restauratie Rooi Lamoenchi	20.000
Bonaire Youth Outreach Found. (B)	Training aan jongeren door Raymi Sambo	3.500
Fund. Ban ku Nos (C)	Museo Kombitu di Vikto Fase 1	10.000
Stg. Dance Curaçao (C)	Organiseren van Dance Curaçao 2017	7.832
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Publicatie tweetalig kinderboek	5.000
Saba Archaeological Center Found. (SA)	Bijwonen Dutch Archaeology Congres in Nederland	2.850
Fund. Museo Tula (C)	Project: 10 minuten: ken je Geschiedenis	8.360
Sea and Learn Found. (SA)	Create & Learn on Saba	25.000
PBCCG alle bestuursleden (A)	PBCCG Paviljoen Art Fair Aruba	12.500
PBCCG alle bestuursleden (C)	Premiere film Yamada / Alex Aberto Film Fonds	7.400
PBCCG alle bestuursleden (C)	Culturele uitwisseling ihkv Kosecha Kultural	10.000
PBCCG alle bestuursleden (C)	Consolidatiewerkzaamheden Werkgroep Archeologie	525
PBCCG alle bestuursleden (A)	Aanvullende subsidie PBCCG Paviljoen Art Fair Aruba	12.500
PBCCG alle bestuursleden (SM)	Nature & Culture Relief Fund	50.000
PBCCG alle bestuursleden (SM)	Aanvullende subsidie Nature & Culture Relief Fund	74.000
TOTAAL		1.009.459

Foto boven Container Art door Sander van Beusekom tijdens Kosecha Kultural (C)

Foto beneden Groep tango dansers tijdens Kosecha Kultural (C)



Bart Bredero
De Fortkerk



Sandra van Noort
Kas di Shon



G. Nije-Statius van Eps
Furniture from Curaçao



JAARLIJKSE RAPPORTAGE WINTHROP CURIEL FONDS 2017

Op 20 januari 2017 bereikte het Winthrop Curiel Fonds haar eerste lustrum. Het Fonds kan met tevredenheid terugkijken op haar vijfjarig bestaan, waarbij o.a. tientallen jonge muzikale talenten zijn beloond met een financiële bijdrage in de vorm van een muziekinstrument en/of muzieklessen.



Overhandiging viool door mw. Brunehilde (Bunchi) Römer aan vioolstudente Aaliyah Bernardina

Gedurende het jaar 2017 is veel werk verzet ten gunste van talentvolle muzikale jongeren, steeds met het oog op het kweken van belangstelling onder de jeugd (leeftijdsklasse 4 t/m 35 jaar) en ondersteuning te verlenen bij de ontwikkeling van hun muzikale talenten.

Een woord van dank aan onze notuliste, mw. Naphtaly Boerleider, voor haar inzet.

Dankbaar en trots zijn wij omdat wij tijdens de viering van het 80-jarige bestaan van het Algemeen Pensioenfonds Curaçao (APC) een mega-dona-

tie van NAF. 25.000,- in ontvangst mochten nemen. Langs deze weg willen wij het APC nogmaals danken voor haar vertrouwen in het Winthrop Curiel Fonds.

In oktober 2017 heeft Het Winthrop Curiel Fonds de reis- en verblijfskosten gefinancierd t.b.v. mw. Carolina Nicolaas, pianodocent en tevens Hoofd afdeling Muziek bij de Akademia di Música Edgar Palm van het Cultureel Centrum Curaçao (CCC). Met deze geste kon mw. Carolina Nicolaas, een werkbezoek afleggen aan het conservatorium van Texas Christian University (TCU) in Fort Worth. Ge-

durende een week heeft zij onder begeleiding van de bekende Curaçaose klassieke pianist Harold Martina, die aan de pianoafdeling verbonden is als docent piano, masterclasses en verschillende pedagogiek- en didactiek lessen aan het conservatorium bijgewoond. Ongetwijfeld zullen de opgedane ervaringen bijdragen aan nieuwe ontwikkelingen in haar pianolessen. Hiermee past dit initiatief dan ook volledig in het grensverleggend streven van het fonds.

In 2017 heeft het bestuur 10 keer vergaderd en ca 75% van de 20 ingediende subsidieaanvragen goedgekeurd t.b.v. de talentvolle jeugd van ons eiland (zie pag. 2).

VOORUITZICHT 2018

Het Fonds zal met dezelfde passie, gesteund door de uitstekende medewerking van het PBCCG-bestuur, blijven meebouwen aan een degelijke muzikale fundering bij de jeugd, ter versterking en niveauverhoging in vele lokale muzikale ensembles, verspreid over het hele eiland Curaçao.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2017

Bedragen zijn in Naf.

Zang- en blokfluitlessen Colegio Santa Clara	3.600
Aankoop basgitaar, mixer en versterker t.b.v. Kor Amigunan di Hesus i Maria	1.953
Vioollessen t.b.v. Aaliyah Bernardina	1.620
Vioollessen en muziektheorie t.b.v. Christopher Lopez	1.750
Drumlessen t.b.v. Jordan Iltes	810
Aanschaf materiaal t.b.v. repareren muziekinstrumenten t.b.v. Jonge Wacht	2.000
Muzieklessen t.b.v. Keony Corasol	450
Vliegticket t.b.v. Bjorn Römer i.v.m. opleiding Conservatorium, Den Haag	1.700
Muzieklessen t.b.v. vier jongeren (Ustasia, Renalus, Suly en Saintelien)	1.500
Werkbezoek mw. C. Nicolaas (Stichting Cultureel Centrum Curaçao) aan conservatorium Texas Christian University	4.500
Financiering kosten zaalhuur eindejaars-optreden jongeren Pernell Saturnino Foundation	500
Muzieklessen t.b.v. Arion Djaoen en Nazjir Isenia	510

Totaal bedrag goedgekeurde projecten 2017: Naf. 20.893



Donatie ad. Naf. 25.000,- van APC aan het Winthrop Curiel Fonds



Werkbezoek mw. C. Nicolaas aan conservatorium Texas Christian University

Namens de Beheercommissie
van het Winthrop Curiel Fonds,



Ruttgard F.M. Wijngaarde Bsc.

Ruttgard F.M. Wijngaarde Bsc.
voorzitter



Drs. Michael de Sola

Drs. Michael de Sola
secretaris/penningmeester



JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ERNEST ('ONCHI') COHEN HENRIQUEZ FONDS 2017

Het Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds is een Fonds op Naam onder beheer van het Prins Bernhard Cultuurfonds en ter besteding ondergebracht bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied. Dit fonds is in het leven geroepen dankzij een royale legaatstelling van de erfgenamen van de heer Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez.

De heer mr. Ernest ("Onchi") Cohen Henriquez heeft vanaf 1946 tot 1969 als notaris gewerkt op Curaçao en hij was zeer geïnteresseerd in sociaaljuridische zaken. Bij zijn terugkeer naar Nederland bleven deze kwesties hem bezighouden. Dit fonds richt zich op de cultureel juridische kant van deze sociale kwesties. (Voor meer informatie, zie onze website www.pbccaribbean.com).

Doelstelling van het Fonds is: Het ondersteunen en bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie op juridisch gebied ter versterking van de Curaçaose rechtsstaat, met een voorkeur voor projecten die lokale culturele juridische aspecten belichten, c.q. bevorderen voor een breed publiek.

Gedurende 2017 zijn er geen subsidies vanuit het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds verstrekt. Er werden 4 projectideeën voorgelegd aan de beoordelingscommissie van het Fonds.

Allen kwamen enigszins in aanmerking voor een (gedeeltelijke) subsidie, maar verdere correspondentie met de project aanvragers heeft uiteindelijk niet geleid tot daadwerkelijke toekenningen.

In samenwerking met dhr. Johan Oldenboom Jr., socioloog en werkzaam als wetenschappelijk medewerker en docent aan de faculteit Maatschappij en gedragwetenschappen van de Universiteit van Curaçao, werden een aantal acties ondernomen om passende projecten aan te trekken. Zo is er een presentatie gehouden voor wijkorganisaties in samenwerking met Fundashon Pro-Souax en uitnodigingen gestuurd aan een aantal organisaties die de rechten van specifieke doelgroepen in de gemeenschap behartigen. Maar ook deze acties hebben helaas niet tot concrete aanvragen geleid.

Aan het einde van het jaar zijn de leden van de beoordelingscommissie nieuwe strategieën voor 2018 overeengekomen.



JAARLIJKSE RAPPORTAGE EDUARDO DE VEER FONDS 2017

Tijdens de algemene PBCCG-bestuursvergadering op Aruba in Maart 2017 ondertekende het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) de oprichting van het Eduardo de Veer fonds ter bevordering van (klassiek) muziktalent op Aruba. Dit fonds, onder beheer van het PBCCG, is een initiatief van de PBCCG-bestuursleden van Aruba.

Het Eduardo de Veer Fonds richt zich op de toekomst van Arubaans muziktalent en doelt hiermee een waardevolle bijdrage te leveren aan de individuele ontwikkeling van jonge Arubaanse muzikanten. Met een subsidie uit het fonds kunnen deze jongeren betere instrumenten kopen, lessen bekostigen en cursussen, workshops e.d. bijwonen.

Een adviescommissie bestaande uit de heer De Veer en mevrouw Alice van Romondt raadpleegden vertegenwoordigers van de muziek sector om tot concretere plannen te komen. In 2018 wordt het Fonds op Naam (FON) operationeel voor 4 jaar.

Eduardo de Veer is opgegroeid op Aruba. Hij keerde terug naar zijn geboorte-eiland na het behalen van zijn business diploma in Amerika en ging direct aan het werk in het familiebedrijf. Mede door zijn vooruitstrevende visie, heeft de heer De Veer successen geboekt en aan de duurzame ontwikkeling van welvaart voor de Arubaanse gemeenschap bijgedragen. Privé heeft de muziekwereld hem altijd gefascineerd en hij werd een fervente bezoeker van concerten, met een speciale affiniteit voor klassieke muziek. Eduardo de Veer is een gedreven zakenman met een passie voor (klassieke) muziek.



Ondertekenen van de overeenkomst tot instelling van het Eduardo de Veer Fonds door dhr. Eduardo de Veer en mw. Michèle Russel-Capriles

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ALEX ALBERTO FILM FONDS (A AFF) 2017



In September 2017 is het Alex Alberto Filmfonds operationeel geworden na ondertekening van een overeenkomst tussen mevrouw Alexmarie Alberto, dochter van de naamdrager, en het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG). Dit fonds is een initiatief van de heer Michel Drenthe.

Alex Alberto was een simpele man die gefascineerd raakte met de camera. Zijn passie begon met het fotograferen maar bloeide uit tot een ware liefde voor de filmcamera.

Alex Alberto is als cameraman betrokken geweest bij talloze nationale en internationale televisie- en filmproducties. In vele opzichten was hij pionier in de ontwikkelingen op het gebied van audiovisuele producties op het eiland. Wat hem bijzonder maakt is het feit dat Alex Alberto, als geen ander, heeft gezorgd dat zijn vaak historische opnames bewaard zijn gebleven en uiteindelijk bij het Nationaal Archief op Curaçao zijn ondergebracht. De opnames van Alex Alberto vormen nu onderdeel van ons nationaal geheugen.

De afgelopen jaren heeft het PBCCG bijgedragen aan de (post-)productie van verschillende films en documentaires, met de nadruk op films die een cultureel, historisch en/of natuur onderwerp behelzen. Haar richtlijnen staan het PBCCG echter niet toe om



Familie van Alex Alberto

de ontwikkelingsfase van films te ondersteunen. Gezien de vraag van filmmakers, heeft het bestuur van het PBCCG besloten om een fonds te creëren dat gevoed wordt door de filmwereld zelf.

Het fonds is in samenwerking met Caribbean Filmcom, Curaçao Filmboard Foundation en Kas di Kultura Curaçao voor de eerste keer financieel gevoed door een fondsenwervende première van de film "Yamada". Het ligt in de bedoeling dat er uiteindelijk jaarlijks fondsenwervende premières worden georganiseerd ter reguliere voeding van het fonds. De gezamenlijke hoop is dat deze premières op den duur uitgroeien tot een

lokaal filmfestival. Uiteraard kunnen ook derden bijdragen aan het fonds.

Het Alex Alberto Filmfonds is een stimuleringsfonds waarmee het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) de ontwikkeling van filmplannen naar zogenoemde treatments -- de verkorte versie van een script of scenario - voor films en documentaires met cinematografische kwaliteit wil aanmoedigen op Curaçao. Jaarlijks keert het PBCCG een of meerdere stipendia uit.

In November werd een informatiebijeenkomst georganiseerd voor geïnteresseerden en in December ontvingen wij de eerste zes aanvragen die door een adviescommissie, bestaande uit Michel Drenthe (Voorzitter), Alexmarie Alberto, Eloise van Wickeren en Michèle Russel-Capriles, geëvalueerd zullen worden. In 2018 volgt nog een pitch dag waarna de stipendia bekend zullen worden gemaakt.

EVENEMENT

KOSECHA KULTURAL 2017

Voor het eerst organiseerde het PBCCG het tweedaagse evenement Kosecha Kultural in november. Het was als het ware de oogst van de subsidies die wij al meer dan zes decennia weloverwogen toewijzen aan hen die dag in dag uit werken aan de culturele ontwikkeling van onze eilanden.

Al 64 jaar zet het Prins Bernhard Cultuurfonds zich in voor de culturele-, kunst- en natuurontwikkeling op de zes eilanden. Veel kleine en grote (podium)kunstenaars, natuurwetenschappers en auteurs hebben zich hierdoor kunnen ontwikkelen en hun vak kunnen uitdragen.

Kosecha Kultural werd mogelijk gemaakt door deze groepen, stichtingen en individuen die de afgelopen jaren steun hebben ontvangen van het PBCCG. Hun vrijwillige bijdrage tijdens het festival maakte het mogelijk dat de bezoeker - en potentiële donor - de kracht en magie van onze lokale kunstenaars en artiesten kon ervaren.

Tijdens dit festival werden bezoekers ondergedompeld in de rijke en gevarieerde kunst & cultuur van Aruba, Curaçao, Bonaire, Sint Maarten, Saba en Sint Eustatius. Korte, wervelende optredens, film-presentaties, doorlopende exposities en doe-dingen zorgden voor een gevarieerd programma in de prachtige omgeving van Landhuis

Bloemhof waar natuur en geschiedenis zegevierden.

Alhoewel Kosecha Kultural 2017 geen enorme succes was als fondsenwerving heeft het haar potentieel bewezen en belangrijker zelfs, een uitstekend beeld gegeven van de stijgende ontwikkeling op het gebied van cultuur en natuur die wij mogen steunen. In de toekomst zal dat vast vruchten werpen.



Randal Corsen tijdens Kosecha Kultural

EVENEMENT

PBCCG PAVILJOEN ARUBA ART FAIR 2017

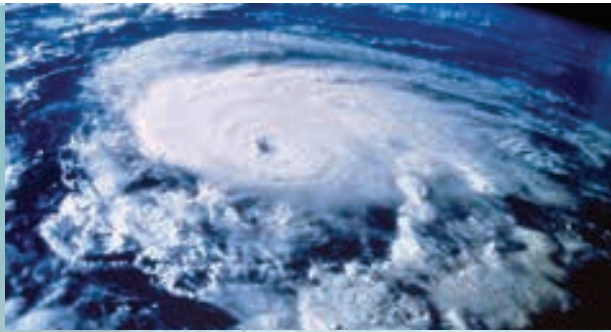
Eind November 2017 kreeg het PBCCG de unieke kans om een paviljoen in te richten tijdens de drie daagse Aruba Art Fair die georganiseerd werd door Pure Aruba Events.

In een prachtig, typisch architectonisch winkelpand in het hart van San Nicolaas op Aruba, kon het PBCCG films presenteren, kunst exposeren en vertellen over haar werk aan de hand van verschillende publicaties, foto's, objecten e.d. van projecten en personen die zij in het verleden heeft gesubsidieerd. Buiten zorgden 'onze groepen' uit Aruba, Curaçao en St. Maarten voor optredens.

Het PBCCG Paviljoen heeft nogmaals de doelen en het werk dat het PBCCG doet op een prachtige manier doen uitstralen. Bezoekers aan de Art Fair konden inzicht krijgen over de veelzijdigheid van de kunsten op onze eilanden, kennismaken met de werkzaamheden van het fonds en verwonderd worden door unieke performance arts.



Muurschildering van Alice van Romondt



2017 REPORT

NATURE & CULTURE RELIEF FUND

On September 8th, 2017, after it became clear how much damage the passing of hurricane Irma had caused our sister islands two days earlier, the board of the Prins Bernhard Culture Fund Caribbean Region (PBCCG) met to discuss how it would respond.

We knew that existing government and human service organizations would assist with general humanitarian needs but that they are often unable to meet the specific and unique needs of the nature and culture community including immediate recovery and preservation of artwork, tools, equipment and facilities. As we strongly believe that nature and culture are basic human needs, the PBCCG board decided that it was our duty to give support to re-establishing nature and culture organizations and programs.

The PBCCG board approved NAF 100.000 for the Nature & Cultural Relief Fund (NCRF). NCRF's goal was to provide critical funds in the first months to enable the nature and culture organizations on the Dutch Windward Islands to reestablish themselves and start the process of rebuilding. PBCCG would provide expedited applications and payouts under supervision of her chairman. We reached out to the Prins Bernhard Culture Fund (PBC) in Amsterdam for an extra contribution and they immediately agreed to match our allocation for which we are very grateful.

We established contact via email and social media with the NGOs that the PBCCG had helped in the past to see how they had fared and how we might be of help and met with them on the 3rd of October. Two weeks later the board approved the first 14 subsidies totaling over US\$ 100.000.

By early November, when our chairman and PBC corporate secretary, Thijs Tromp, visited the islands, hundreds of kids were back in their dance and music classes free as we covered the teachers' salaries at NIA and DOW for a few months. At SIMARC Jay and his students had embarked on 'an archeological dig of an archeological depot', cataloging and storing the collection in a container on site. Nature Foundation was hard at work clearing beaches, dive sites and the lagoon from dangerous debris; their boat needed new engines. Many others were rebuilding their facilities with volunteers and materials we could provide. The PBCCG approved an additional NAF 74.000 for the NCRF and approved 7 additional subsidies based on the needs recorded during that visit. At the end of the year we were moved that the PBC awarded the NCRF an additional contribution

€ 100.000 with which we were able to award 13 more subsidies in 2018.

The administration for the NCRF was set-up by our intern Mrs. Jeanelley Clarke-Hansen, who together with our chairman Michèle Russel-Capriles handled the subsidies awarded in an expedited manner; the intern's thesis provides a description of the process, as well as an analysis of the checks and balances of this expedited flow.

The PBCCG is grateful for the assistance and wise council of our board members Candia Joseph and Tadzio Bervoets, as well as past members Jorien Wuite and Reuben Thompson in this process.

Although we knew from the start that we would never have enough to offer full relief, we believed that our contributions would give people in our fields the message that their work is appreciated, and, stronger still, essential to the effort of rebuilding their communities. This message in turn would give these organizations hope and courage as they faced the obstacles ahead of them. We believe we succeeded in this.

LIST OF SUBSIDIES AWARDED FROM THE NCRF IN 2017 (IN US\$)

ROUND 1

Axum Art Gallery (SXM)	Repairs to porch & banisters, replacement of signs, musical instruments and fans	4,500
Artcraft Café (SXM)	Replacement of furniture, fixtures and materials, plus two kilns	7,500
Charlotte Brookson Academy (SXM)	Replacement of laptops and beamers	2,500
Child Focus Foundation (SAB)	Playground cleanup & restoration	1,000
DOW Music Foundation (SXM)	Cover overhead/teacher salaries for 2-3 months	15,000
EPIC - Environmental Protection In Caribbean (SXM)	Replace furniture, fixtures and supplies for office and staff housing.	10,000
Indisu Dance Theater (SXM)	Replacement of mirrors, bars and aircos	5,000
Malofi Foundation (SAB)	Purchase new laptop	1,000
National Institute for the Art (SXM)	Pay teacher salaries for 3-4 months	20,000
Saba Conservation Foundation (SAB)	Equipment & cleanup of trails, replacement signage	7,500
Seaside Nature Park (SXM)	Repairs to paddocks for horses and other animals	3,000
SIMARC (SXM)	Purchase of two containers to store collection and serve as temporary office; purchase containers and packing materials.	7,500
Sint Eustatius National Parks (EUX)	Replacement of greenhouse in botanical garden	7,500
St. Maarten Nature Foundation (SXM)	Replace moorings in the Marine Park	10,500
Total Round 1		US\$ 102,500

ROUND 2

Dance Theater (SXM)	Laying new floor in two studios	5,000
Roland Richardson (SXM)	Repair roof of art collection storage	5,000
Seaside Nature Park (SXM)	Restart educational programs	2,500
Spaceless Gardens (SXM)	Stipend for volunteers rebuilding the gardens	7,500
St Eustatius Historical Foundation (EUX)	Repairs to the Museum building	7,500
St. Maarten National Heritage Foundation & Museum (SXM)	Repairs to building and purchase aircos, display cases, vacuum cleaner with Hepa Filter, scanner, archival supplies	15,000
St. Maarten Nature Foundation (SXM)	Purchase new motors for the boat (later amount from round two was also used for this purpose)	5,000
Total Round 2		US\$ 47,500

NAAMLIJST ONTVANGERS PBCCG CULTUURPRIJS

(voor het eerst uitgereikt in 2003)

- 2003 ▶ **Mw. DIANA LEBACS**
Cultuurprijs voor Jeugdliteratuur (Curaçao)
- 2004 ▶ **Mw. GLENDA HEYLIGER**
Cultuurprijs voor Beeldende kunst (Aruba)
- 2007 ▶ **DE HEREN EDDIE EN ITO TROMP**
Cultuurprijs voor Radioprogramma Butishi di Alegria (Aruba)
- 2009 ▶ **DHR. OSLIN (CHIN) BOEKHOUDT**
Cultuurprijs voor Uitvoerende kunst (Aruba)
- 2009 ▶ **DHR. IAN VALZ**
Cultuurprijs voor Uitvoerende Kunst (St. Maarten)
- 2011 ▶ **STICHTING UNIEK CURAÇAO**
Cultuurprijs voor Natuurbehoud (Curaçao)
- 2011 ▶ **FUNDACION BON NOCHI DRUMI DUSHI**
Cultuurprijs voor Leesbevordering (Aruba)
- 2013 ▶ **DHR. CYNRIC GRIFFITH**
Cultuurprijs voor beeldende kunst (St. Maarten)
- 2013 ▶ **FUNDASHON PRO MONUMENTO**
Cultuurprijs voor Monumentenbehoud (Curaçao)
- 2013 ▶ **DHR. OLIMPIO EUSTACIO SINT JAGO**
Cultuurprijs voor behoud van Bonairiaanse muziek (Bonaire)
- 2014 ▶ **Mw. MISHA SPANNER**
Cultuurprijs voor promoten en onderwijzen van theater, antropologie en historie aan jongeren (St. Eustatius)
- 2014 ▶ **THE SABA LACE LADIES**
Cultuurprijs voor het onderwijzen en promoten van de kunst van 'Lace making' (Saba)
- 2015 ▶ **DHR. CARLOS B. BISLIP**
Cultuurprijs voor muziek en muziekeducatie (Aruba)
- 2015 ▶ **FUNDASHON MANGAZINA DI REI**
Cultuurprijs voor behoud van de geschiedenis en cultuur van Bonaire in het algemeen en Rincon in het bijzonder (Bonaire)
- 2016 ▶ **Mw. IHNDHIRA RICHARDSON-MARLIN**
Cultuurprijs voor de ontwikkeling van de Podiumkunsten op St. Maarten, in het bijzonder Dans (St. Maarten)
- 2017 ▶ **DHR. ETTY TOPPENBERG**
Cultuurprijs voor het verrijken van de muziek en het culturele leven op Aruba (Aruba)
- 2017 ▶ **DHR. WILLIAM (WILL) STANLEY JOHNSON**
Cultuurprijs voor het behoud van de historische gesproken en geschreven cultuur van Saba (Saba)
- 2017 ▶ **Mw. MARCELLA GIBBS-MARSDIN**
Cultuurprijs voor haar inzet tot het behoud van de cultuur van Sint Eustatius (Sint Eustatius)
- 2017 ▶ **JUNIOR RANGERS VAN STINAPA BONAIRE**
Cultuurprijs voor behoud en educatie van de natuur van Bonaire (Bonaire)

Kunstenares Hortence Brouwn heeft het ontwerp gemaakt voor de Award. Het betreft een bronzen beeld waarvan de kern een ei voorstelt, symbolisch voor het feit dat alles, kunst, literatuur, muziek etc. eens geboren moet worden.

Uit de kern komen twee uitlopers als zijnde een explosie van kunst vanuit het ei. De korte uitloper impliceert muziek. De andere, gebogen vorm impliceert alle andere vormen van kunst. Deze twee uitlopers vormen een omhelzing tussen muziek en andere vormen van kunst en de andere cultuuruitingen. De zelfstandigheid van de verschillende vormen van kunst uiten zich door op twee verschillende plaatsen uit het ei te ontspringen.

Het ei en het metaal vormen ook een muzieknoot. Naast het beeld krijgt de ontvanger ook een bescheiden prijsgeld.



NAAMLIJST DRAGERS ZILVEREN ANJER 1953 - 2015

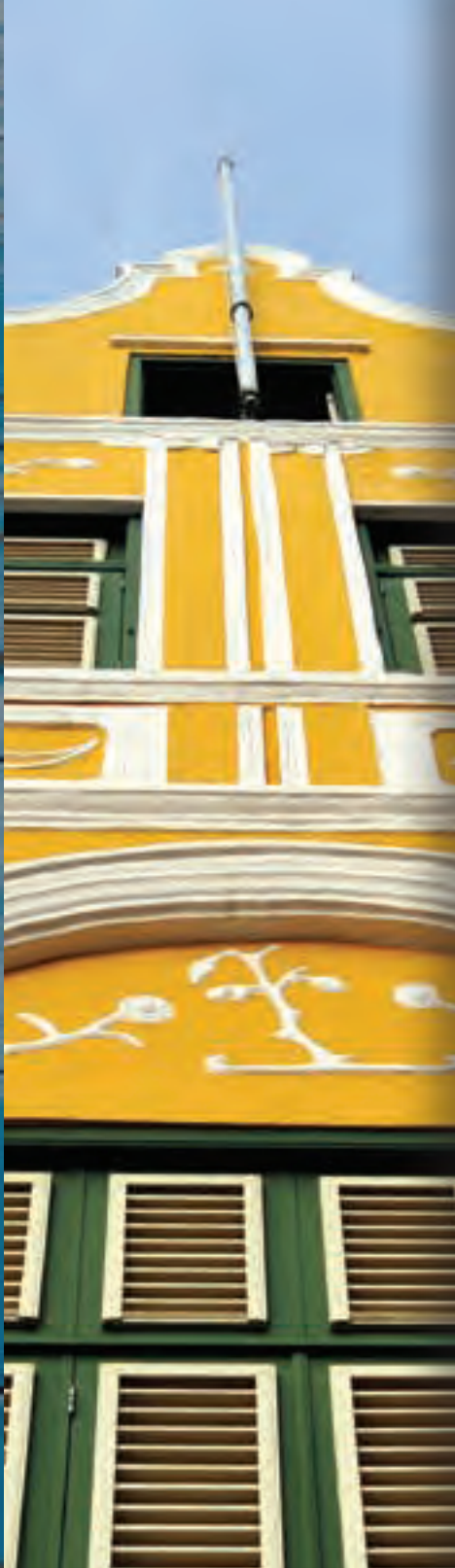
De uitreiking van de Zilveren Anjer vindt jaarlijks plaats in de burgerzaal van het Koninklijk Paleis te Amsterdam.



- 1953 ▶ **DHR. MR. B. DE GAAY FORTMAN**
Geschiedenis van de Nederlandse Antillen en Suriname; geschiedenis van het Reveil in Nederland
- 1954 ▶ **DHR. R.F.W. BOSKALJON**
Muziekleven op Curaçao
- 1958 ▶ **DHR. J.H. BEAUJON**
Culturele leven op Aruba
- 1961 ▶ **Mw. M. HENRIQUEZ-ALVAREZ CORREA**
Culturele activiteiten op Curaçao
- 1968 ▶ **DHR. F.H.M. KARNER**
Monumentenzorg Curaçao
- 1973 ▶ **DHR. MR. NICOLAAS DEBROT**
Literator, Caraïbische cultuur
- 1986 ▶ **DHR. J.C. LAMPE**
Cultuurbehoud Nederlandse Antillen
- 1990 ▶ **Mw. C.H. SIMMONS**
Culturele activiteiten op Saba
- 1991 ▶ **FRATER CANDIDUS VAN DER LINDEN**
Ornithologie
- 1991 ▶ **DHR. E.R.R. PALM**
Muziek
- 1993 ▶ **DHR. F.L. DAVELAAR**
Muziekleven Curaçao
- 1998 ▶ **DHR. MR. ING. E. VOGES**
Monumentenzorg Curaçao
- 2001 ▶ **DHR. MR. DR. J.A. SCHILTKAMP**
Monumentenzorg Curaçao
- 2002 ▶ **DHR. F.D. ANTOIN**
Geschiedenis, het cultuurbehoud en de bescherming van natuur en milieu van en op Bonaire
- 2004 ▶ **Mw. DRS. Y. RAVENEAU EN DHR. L. NARAIN**
Cultuur- en natuurbehoud op Curaçao
- 2006 ▶ **DHR. CH. GOMES CASSERES**
Behoud van het Joodse erfgoed op Curaçao
- 2008 ▶ **DHR. ELIS JULIANA**
Behoud van de cultuurhistorische waarden en tradities van Curaçao en de andere eilanden van de Nederlandse Antillen
- 2009 ▶ **DHR. WINTHROP R.F. CURIEL**
Behoud van cultuur en natuur op de Nederlandse Antillen en Aruba
- 2010 ▶ **Mw. ENA DANKMEIJER-MADURO**
Behoud en uitbreiding van de Mongui Maduro Bibliotheek op Curaçao
- 2012 ▶ **DHR. WILLEM (WIM) G. STATIUS MULLER**
Bijzondere bijdrage als componist en pianist aan de Curaçaose muziek
- 2015 ▶ **Mw. MILLICENT (DUDI) SMEETS-MUSKUS**
Behoud van de muziek en het historisch cultureel erfgoed van Curaçao

Uitreiking Zilveren Anjer in Paleis op de Dam





CULTUUR MAAKT HET LEVEN MOOIER!

www.pbccaribbean.com

Postbus 4673 | Kaya Fraternan di Skèrpenè 1, Curaçao
T: (+5999) 767.1584 | F: (+5999) 747.2922 | M: info@pbccaribbean.com | www.pbccaribbean.com