



JAARVERSLAG

EEN KLEURRIJKE AFDRUK VAN 2015



WIJ ZIJN TROTS OP ONS VERLEDEN EN VERPLICHTEN ONS AAN DE CULTURELE TOEKOMST



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
Doelstelling	5
Inleiding	7
Het bestuur	8
Commissies	9
Administratie	9
Vergaderingen	10
Balans	11
Staat van behandelde projecten	13
Subsidies 2015	15
Samenvatting Besluiten	16
Samenvatting Sectoren	17
Projectenoverzicht 2015	18
Winthrop R.F. Curiel Fonds	25
Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds	27
Naamlijst ontvangers PBCCG Cultuurprijs	28
Naamlijst dragers Zilveren Anjer	29



Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is sinds begin 1994 gevestigd in dit historische gebouw te Scherpenheuvel, Kaya Fraternan di Skèrpènè 1, Curaçao.

Dit monument heeft sinds eind negentiende eeuw gediend als onderwijsinstituut. Op initiatief van de bisschop van Mérida, Monseigneur Silva, startte aanvankelijk in dit gebouw een Groot Seminarie voor de priesterstudenten van zijn diocees. Dit omdat het op Curaçao rustiger was dan in Venezuela.

In 1918 kocht de Curaçaose missie het gebouw en de bijbehorende plantage over met als doel een internaat voor jongens te stichten. Door de jaren heen zijn veel prominenten van de Antilliaanse eilanden hier opgeleid.

In de tweede helft van de twintigste eeuw vestigde het Rooms Katholiek schoolbestuur zich in dit gebouw vanwaar zij tientallen jaren haar scholen, docenten en studenten aanstuurde en zich ontwikkelde tot een belangrijke pijler binnen de Curaçaose gemeenschap. Tegenwoordig doet het gebouw mede dienst als medische universiteit.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is blij dat zij mag blijven werken vanuit dit gebouw waar geschiedenis, cultuur en educatie altijd hebben gezegevierd. Een prachtige plek waar het duurzaam ondersteunen van organisaties en personen die de cultuur en natuur van hun gemeenschap koesteren en helpen (uit)dragen, altijd centraal staat.

Ondergetekenden verklaren namens het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied akkoord te gaan met het verslag over het jaar 2015.

Michèle Russel-Capriles
voorzitter

mw. E.J. Page-Arrindell
secretaris

Foto links boven [Werkgroep Herdenking WO II op Curaçao: Opening van de expositie “Guera na Kòrsou?!” door HKH Prinses Beatrix \(C\)](#)

Foto rechts boven [Keep Learning Found.: project GreenKidz \(C\)](#)

Foto links beneden [Management Izaline Calister Caribbean: Schoolpresentaties theatervoorst. Buchi Fil i Mosa Nena \(C\)](#)





VOORWOORD

*door Michèle Russel-Capriles
voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied*

Wij hebben weer een mooi jaar achter de rug, waarin bijzondere projecten (groot en klein) hun beoogde resultaten hebben geboekt. Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is tevreden over haar werk, de resultaten en de cultuurontwikkelingen van 2015. Desondanks zijn wij van mening dat wij wellicht de aanvragen enigszins kritischer kunnen en mogen behandelen. Wij streven ernaar om in de toekomst meer in te zoomen op de mate van de zelfredzaamheid van het project waarvoor er subsidie aangevraagd wordt. Hierdoor komt het duurzaam investeren van het PBCCG centraler te staan en ondersteunen wij beter de projecten die meerdere generaties kunnen dienen. Immers, dat is wat wij willen!

Door middel van het subsidiëren van publicaties, exposities, lessen, voorstellingen, workshops, excursies e.d. wordt jong en oud de mogelijkheid gegeven om over onze cultuur en natuur te leren en zelf visuele- en/of podiumkunsten uit te oefenen. Maar ook de nieuwsgierigheid en het voorstellingsvermogen worden geprikkeld en talenten ontplooiën zich. Succesvolle kennisoverdracht moet van beide kanten ondersteund en gestimuleerd worden. Zowel de docent en de student, de auteur en de lezer, de maker en het publiek moeten de kans krijgen om zich cultureel te ontwikkelen. Willen wij bloei in cultuur en natuur zien, dan is het verstandig dat het Fonds ervoor kiest om bewust te investeren in projecten waarin vooral onze jongeren centraal staan.

Het Fonds ondersteunt publicaties, exposities en documentaires omdat zij de interesse en de drang om meer te (willen) leren over onze geschiedenis bij

jongeren wil prikkelen. Dit doen wij niet alleen omdat wij van mening zijn dat het verleden belangrijk is voor het ontwikkelen van een eigen identiteit, maar vooral omdat in onze eigen rijke geschiedenis en in ons heden talrijke voorbeelden te vinden zijn van unsung heroes, trotse momenten en belangrijke lessen. Door het verleden en het heden te bestuderen, te beschrijven en te publiceren, helpen wij onze jongeren deze te kennen en geven wij hun de gelegenheid om zich te laten inspireren om zodoende ook hun steentje bij te dragen.

Het Fonds steunt workshops en cultuureducatie voor jong en oud, voor de docent en de student, voor het instituut en het publiek. Dat doen wij niet alleen omdat zij dat vragen, maar vooral omdat wij achter de verantwoorde wijze staan waarop zij kunst, cultuur en natuur delen, (verder) ontwikkelen en beschermen. Door deze initiatieven te steunen tracht het PBCCG om de participatie in en aan cultuuruitingen, ook voor kansarmen, te vergroten en om samen te werken aan het leveren van hogere kwaliteit en standaarden in het veld. De jongeren die participeren worden bewuster begeleid om deze opwaartse trend te versterken en voort te zetten.

Ten behoeve van kunst-, cultuur- en natuurprojecten ondersteunt het PBCCG de aankoop van materiaal en apparatuur, het betalen van expertise en het bijwonen van regionale en buitenlandse conferenties en activiteiten. Dit doen wij bewust omdat wij begrijpen dat middelen en ontwikkeling vaak belangrijke bouwstenen zijn van een kwalitatief goed project. De personen en organisaties die bij ons aankloppen werken met hart en ziel en kunnen vaak financieel

vervolg

VOORWOORD

nauwelijks het hoofd boven water houden. Door de bijdrage op maat beschikbaar te stellen kan het bestuur rekening houden met specifieke situaties zonder haar eigen richtlijnen uit het oog te verliezen.

Het bestuur probeert waar mogelijk connecties te maken tussen personen, projecten en organisaties op en tussen de eilanden. Bij de beoordeling wordt vaak in acht genomen dat het concept van een bepaald project multi-inzetbaar moet kunnen zijn, dus dat het project ook op de andere eilanden uitgevoerd zou kunnen worden. De bestuursleden treden dan als ambassadeurs op en gaan op zoek naar personen of organisaties die eventueel de uitvoering op zich kunnen nemen. In bepaalde gevallen zien wij dat de samenwerking vanuit de aanvragers zelf wordt geïnitieerd, hetgeen wij graag ondersteunen. De gedachtegang hierachter is dat wij, de zes Nederlands Caribische eilanden, een gemeenschappelijke geschiedenis en cultuur hebben en dat die banden behouden moeten worden, ook voor de jongere generaties. Samen staan wij sterk en kunnen wij vaak meer!

Het bestuur van het PBCCG zal zich altijd blijven inzetten voor een duurzame ontwikkeling van cultuur en natuur op onze eilanden!

Michèle Russel-Capriles

voorzitter PBCCG

Foto boven Dance and More Found.: Dansvoorstelling Melting Pot (C)

Foto beneden Werkgroep Herdenking WO II op Curaçao:
Optreden koor van mw. Anne Aalse tijdens de opening
van de Expositie "Guera na Kòrsou?!"



DOELSTELLING

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis & letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), kunst- en cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg in het Nederlands Caribisch gebied te bevorderen, alsmede het uitdragen van de cultuur van de individuele eilanden behorende tot het Nederlands Caribisch gebied. Daarbij wordt voorrang gegeven aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult. De Stichting tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en aan organisaties.

Het werkterrein is onderverdeeld in vijf sectoren:

GESCHIEDENIS EN LETTEREN

Projecten en activiteiten op het gebied van de geschiedenis (waartoe ook cultuur- en literatuurgeschiedenis worden gerekend) van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba, ten behoeve van een breed, niet specialistisch publiek. Ook is er aandacht voor projecten op het gebied van Nederlandse, Papiamentse en Engelse taal en literatuur.

BEELDENDE KUNST

Projecten en activiteiten op het gebied van beeldende kunst, architectuur, vormgeving, fotografie, film- en mediakunst met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

PODIUMKUNSTEN

Projecten en investeringen op het gebied van theater, muziek, kunst- en cultuureducatie.

NATUURBEHOUD

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van de inheemse natuur, de versterking van natuurwaarden in het landelijk gebied en de bewustwording van het belang van natuurbehoud op Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba.

MONUMENTENZORG

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van het cultureel erfgoed van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba en het bevorderen van het gebruik van de toegankelijkheid daarvan.

Foto boven [Art Saves Lives Found.: Workshops Summer Intensive 2015 voor jongeren \(SM\)](#)

Foto links en midden onder [Keep Learning Found.: project GreenKidz \(C\)](#)

Foto rechts onder [Kozlov Dance Academy Aruba: Dansvoorstelling The Nutcracker \(A\)](#)



INLEIDING

Indachtig de doelstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is gedurende het verslagjaar van 2015 door de bestuursleden weer bijzonder veel zorg en aandacht besteed aan activiteiten die tot doel hebben het cultuur- en natuurbehoud te ondersteunen en te stimuleren. Daartoe zijn 141 van de 200 aanvragen gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAf. 1.214.454,00.



John F. Kennedyschool: Zang- en dramalessen (C)

In 2015 zijn 141 van de 200 aanvragen gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAf. 1.214.454,00

Door het in vele gevallen wegblijven en wegvallen van de overheidssubsidie en financiële steun elders is er een steeds groter wordende druk ontstaan op het PBCCG. Alhoewel het aantal ingediende projecten de laatste jaren is gedaald, worden de projecten tegenwoordig veelal voor hogere bedragen ingediend. De begroting voor subsidies kan niet

verhoogd worden mede omdat de reserves aan het dalen zijn. Hierdoor moest ook dit jaar een strak budgettair beleid gevoerd worden.

Het toenemende totaalbedrag aan aanvragen is onzes inziens een teken van de toenemende nood op het gebied van cultuur- en natuurbehoud en is een

reden voor het continue aanscherpen en toetsen van de richtlijnen.

Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied zal zich blijven inzetten om waardevolle initiatieven op ons werkgebied te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.



Faroe Metry

History of the old Lebanese families on Curaçao



Ilse Risseuw-Winkel

Glimlach van de Dag Solo di Koló



Nel Casimiri

Een leven in beelden van Jo Anemaet

HET BESTUUR

Bezoek PBCCG-bestuur aan Mascaruba op Aruba



Fund. Kas di Arte Kòrsou

De fantastische wereld van
Eb Marciano/E mundo
fantástico di Eb Marciano/
The fantastic world
of Eb Marciano

In 2015 was het bestuur van het
Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch
Gebied als volgt samengesteld.

► CURAÇAO

Mevrouw M. Russel-Capriles,
voorzitter

Mevrouw E.J. Page-Arrindell,
secretaris

De heer G.F.M.A. Schob, AA,
penningmeester

De heer drs. S.M. de Sola,
wnd. penningmeester

Mevrouw mr. A.J. Broertjes,
wnd. secretaris

Mevrouw O.B. Lewis-Nieuw

De heer drs. J.A. de Freitas MBA,
LLM

► SINT MAARTEN

Mevrouw drs. J. Wuite

Mevrouw A. Zaandam
(t/m 4 september 2015)

► ARUBA

Mevrouw A.C. van Romondt,
wnd. voorzitter

Mevrouw L.B. Croes

De heer drs. F.R. Sint Jago

De heer F.W. Giel

De heer ir. R. Kock

► BONAIRE

Mevrouw dr. L.A. Emerencia

► SABA

De heer J.G.A. Johnson, M.Ed.

► SINT EUSTATIUS

Mevrouw J.L.A. Berkel



Catalogus

De Gouverneurs van Aruba, Curaçao
en Sint Maarten, en de gezaghebbers
van Bonaire, Saba en Sint Eustatius
fungeren als adviseurs van de Raad
van Bestuur van het Prins Bernhard
Cultuurfonds Caribisch Gebied.

COMMISSIES

LEESCOMMISSIE

PUBLICITEIT

leden van het dagelijks bestuur

FONDSENWERVING

leden van het dagelijks bestuur



Stg. Anemoon: Monitoren Mariene Biodiversiteit van St. Eustatius: Pepermint Goby, *Coryphopterus Lipernes* (Bron: Marion Haarsma) (SE)

ADMINISTRATIE

Sinds begin 1994 is onze stichting gevestigd in een voormalig klooster te Scherpenheuvel. Dit representatieve onderkomen is gemakkelijk voor bezoekers te bereiken. Bovendien is dit kantoor voorzien van een aparte ruimte voor vergaderingen en besprekingen met gasten.

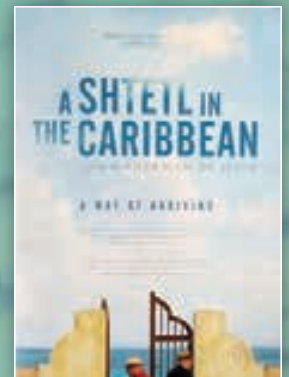
Gedurende het jaar 2015 waren mw. Ingrid Alexander, mw. Edith Fontilus en mw. Claudibel Capellan Felix als administratieve kracht werkzaam. De algemene leiding is in handen van de voorzitter in samenwerking met de secretaris en de Creatief Coördinator, dhr. Winthrop R.F. Curiel.

De projectenadministratie is geheel geautomatiseerd door drs. D.A.J. Curiel in 1998. Momenteel wordt met het bedrijf i-Funds in Nederland gewerkt aan een nieuw modern projecten-

administratiesysteem dat ons in staat zal stellen om de gemeenschap beter van dienst te zijn en het bestuur een sneller en beter inzicht te geven in de projecten die wij dienen.

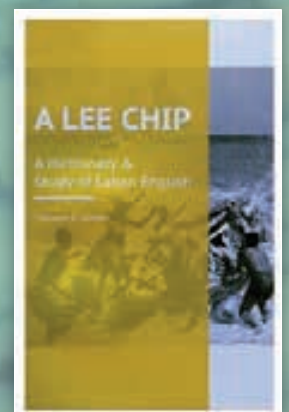
De financiële administratie werd door eigen kantoorpersoneel gedaan, onder toezicht van de penningmeester, dhr. G.F.M.A. Schob, AA, van Signature Accounting and Advisory Services B.V. De loonadministratie en de interne controle werden verricht door Burnley & Burnley Certified Public Accountants and Management Consultants. De externe controle is door accountantskantoor BDO B.V. Accountants en Adviseurs gedaan.

Jaarlijks wordt het PBCCG-archief opgeschoond, geordend en elders ondergebracht door Bonam Bussiness Consultance/ Magna Carta.



Memphis Film & Television

A Shtetl in the Caribbean



Theodore R. Johnson

A Lee Chip. A Dictionary & study of Saban English

VERGADERINGEN

De vergaderingen werden goed bezocht met bijdragen van alle leden. Rekening wordt gehouden dat de leden verspreid zijn over 6 eilanden. Het bestuur zal aandacht blijven geven aan een goed contact, voldoende informatie en naamsbekendheid op alle eilanden; hierbij speelt het kostenaspect een belangrijke en helaas belemmerende factor.

In 2015 is er 14 keer vergaderd. Het voltallig bestuur heeft vier keer vergaderd op de hierna vermelde data en plaatsen. Gezamenlijk wordt dan gekeken naar ingediende projecten met aanvragen van boven de NAf. 10.000,00.

Het dagelijks bestuur heeft, voor zover mogelijk telkens op de 4e dinsdag van de maand, 10 keer vergaderd op het PBCCG kantoor te Scherpenheuvel om de kleinere projecten te behandelen.



Beyond Kultura Found.: Living Statues Festival Sint Maarten 2015 (SM)



Hester Jonkhout

From dirt

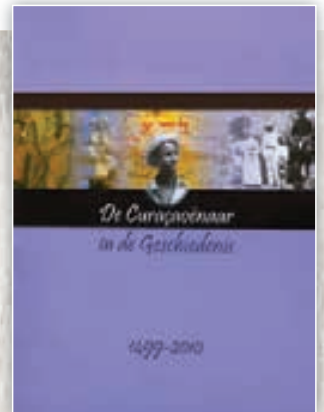


Stichting Pietermaai

Pietermaai 1715 - 2015

PLENAIRE VERGADERINGEN IN 2015

	CURAÇAO	ARUBA	BONAIRE	ST. MAARTEN	SABA	ST. EUSTATIUS	TOTAAL AANWEZIG
Paleis van de Gouverneur van Curaçao, 13 maart 2015	6	4	1	2	-	-	13
Rietveld Kunstacademie, Aruba, 26 juni 2015	6	5	1	1	-	-	13
Kantoor PBCCG, Curaçao, 4 september 2015	5	5	1	-	-	1	12
Kantoor PBCCG, Curaçao, 13 november 2015	4	4	1	1	-	-	10



BALANS PER 31 DECEMBER 2015

Geen accountantscontrole toegepast

ACTIVA (in Nederlands Antilliaanse guldens)

	2015	2014
Materiële vaste activa		
Meubilair	2.870	2.870
Apparatuur	3.432	2.217
Computers	17.862	17.570
	24.164	22.657
Vlottende activa		
Liquide middelen	1.998.092	1.949.659
Vooruitbetaalde huur	1.321	-
Voorraad kunstwerken	10.000	10.000
	2.033.577	1.982.316

PASSIVA (in Nederlands Antilliaanse guldens)

	2015	2014
Vermogen		
Stichtingsreserve	805.122	729.545
	805.122	729.545
Voorziening Henriquez / Curiel Fondsen		
	154.087	208.918
	154.087	208.918
Kortlopende schulden		
Nog te betalen subsidies	1.029.386	1.006.263
Overige schulden	44.982	37.590
	2.033.577	1.982.316

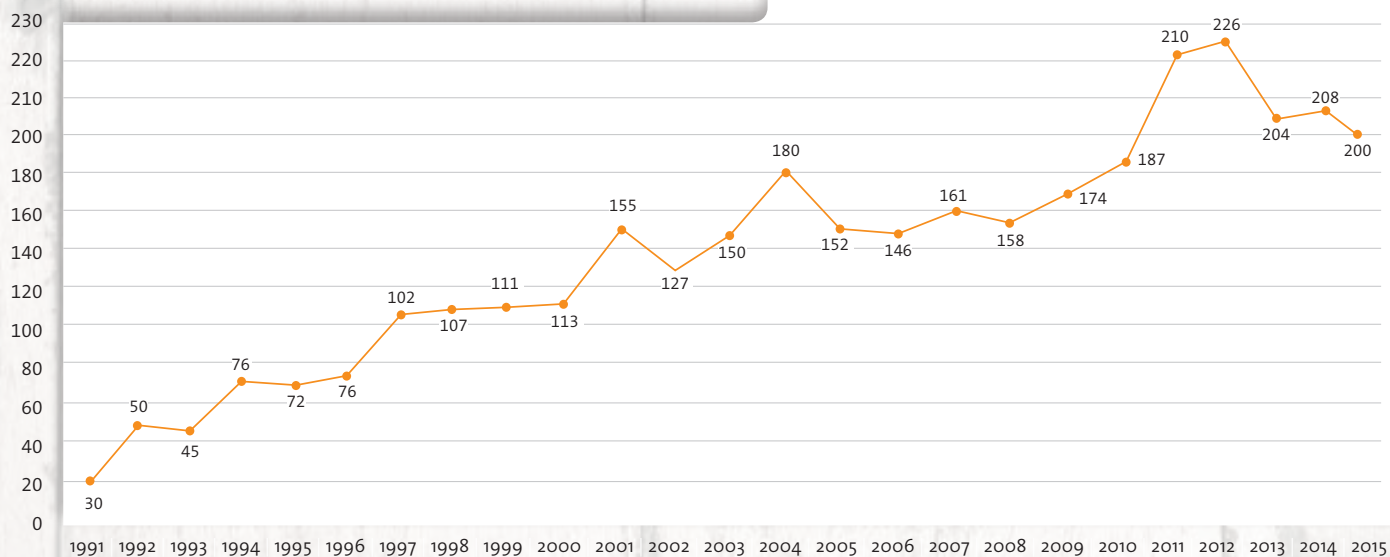


Foto links boven [Child Focus Found.: Aanschaf fotoapparatuur voor hobbyclub jongeren \(SA\)](#)

Foto rechts [Stg. Het Curaçaosch Museum: Workshop “Bouw van een blikken huis” met jongeren \(C\)](#)

Foto links [Fund. Patrimonio Marítimo: Junior Shipwright programma \(B\)](#)

AANTAL BEHANDELDE PROJECTEN PER JAAR





◀ Art Saves Lives Found.: Workshops Summer Intensive 2015 voor jongeren (SM)

STAAT VAN BEHANDELDE PROJECTEN

JAAR	TOTAAL AANTAL PROJECTEN	TOEGEKENDE PROJECTEN	AFGEWEZEN PROJECTEN	PERCENTAGE TOEGEKEND	TOEGEKEND TOTAAL BEDRAG
1994	76	52	24	68	401.446,00
1995	72	38	34	53	420.935,00
1996	76	55	21	72	615.772,00
1997	102	59	43	58	482.449,00
1998	107	57	50	53	434.739,83
1999	111	75	36	68	499.008,50
2000	113	79	34	70	547.138,00
2001	155	94	61	61	750.878,00
2002	127	93	34	73	694.476,00
2003	150	103	47	69	703.711,00
2004*	180	113	67	63	850.299,00
2005	152	103	49	68	522.000,50
2006	146	117	23	80	631.306,00
2007	161	124	20	78	775.140,00
2008**	158	123	18	78	975.034,00
2009	174	129	11	74	1.016.100,00
2010	187	137	23	73	1.121.518,00
2011	210	169	22	80	1.314.835,00
2012	226	168	34	74	1.421.266,00
2013	204	154	33	75	1.173.658,00
2014	208	150	33	72	1.326.599,00
2015	200	141	35	71	1.214.454,00

* In 2004 ontving het PBC NA/A van het Fonds Bijzondere Uitkeringen van de Stichting Algemene Loterij Nederland en de BankGiro Loterij een schenking van 200.000 euro ter besteding aan grote projecten op het gebied van kunst en natuurbehoud op de diverse eilanden.

** In 2008 ontving het PBC NA/A van het PBC Nederland een aanvullende schenking van 55.000 euro in verband met de viering van 55 jaar Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba.

Foto linksboven [Stg. Het Curaçaosch Museum: Cursus striptekenen voor de jeugd \(C\)](#)

Foto rechtsboven [Saba Archaeological Center Found.: Opzet Saba Heritage Center \(SA\)](#)

Foto beneden [Keep Learning Found.: Project GreenKidz \(C\)](#)





Fundashon Instituto
Raul Römer

Bida, remordementu,
konfeshon i kritika



Uitgeverij in de Knipscheer/
Jeanette Bos

Statia Song

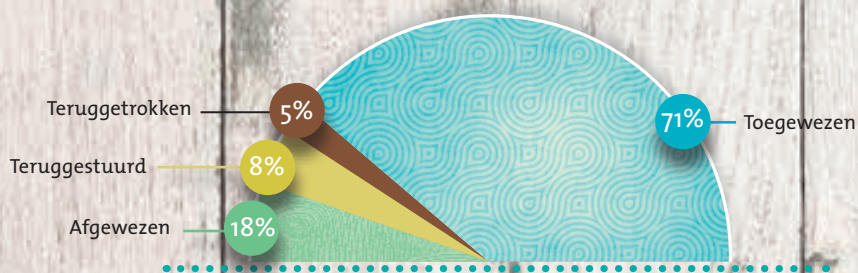
SUBSIDIES 2015

	WETENSCHAP	LETTEREN	BEELDDE KUNST	MUZIEK	THEATER	CULTURELE VORMING	MONUMENTENZORG	NATUURBEHOUD	TOTAAL
Sector	1	2	3	4	5	6	7	8	
Curaçao	19.655	169.963	156.232	119.736	150.996	102.515	15.500	17.500	752.097
Aruba	-	13.200	102.501	13.575	23.810	-	3.963	-	157.049
Bonaire	-	10.000	-	22.685	9.963	24.975	-	-	67.623
St. Maarten	3.000	-	-	-	17.500	49.950	-	-	70.450
Saba	-	10.000	10.000	-	-	-	24.380	45.000	89.380
St. Eustatius	-	25.000	-	5.000	-	-	-	47.855	77.855
Totaal	22.655	228.163	268.733	160.996	202.269	177.440	43.843	110.355	1.214.454

SAMENVATTING BESLUITEN EN SECTOREN



Vereniging Bachkoor Curaçao:
Muziekworkshop “Sing it Out” voor jonge talenten (C)



SAMENVATTING BESLUITEN

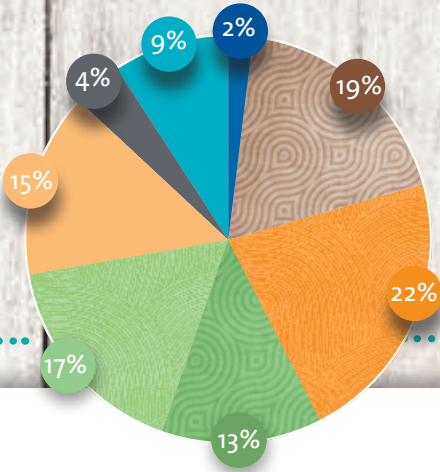
Besluit	Aantal	%	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	141	(71)	1.712.759,85	1.214.454,00
Afgewezen	35	(18)	446.395,76	0,00
Teruggetrokken	9	(5)	123.844,36	0,00
Teruggestuurd	15	(8)	194.886,73	0,00
	200		2.477.886,70	1.214.454,00

	Aantal aanvragen	Bedrag aangevraagd
Aanvragen t/m 10.000,00	104 (52%)	576.371,89 (23%)
Aanvragen boven 10.000,00	96 (48%)	1.901.514,81 (77%)
Totaal aantal aanvragen in periode	200	2.477.886,70



Werkgroep Herdenking WO II op Curaçao: Ontmoeting HKH Prinses Beatrix met de Schutters (oorlogsveteranen) tijdens de opening van de expositie “Guera na Kòrsou?!” (C)

SAMENVATTING SECTOREN



Sector		Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
1	Wetenschap	7	60.900,24	22.655,00 (2%)
2	Letteren	33	537.999,69	228.163,00 (19%)
3	Beeldende Kunst	38	510.867,97	268.733,00 (22%)
4	Muziek	44	447.546,86	160.996,00 (13%)
5	Theater	51	492.004,30	202.269,00 (17%)
6	Culturele Vorming	16	255.918,91	177.440,00 (15%)
7	Monumentenzorg	5	44.843,19	43.843,00 (4%)
8	Natuurbehoud	6	127.805,54	110.355,00 (9%)
		200	2.477.886,70	1.214.454,00

PROJECTENOVERZICHT 2015

aanvrager

doel

toegekend

Mw. L. Reijnders (A)	Publicatie over multiculturele bevolking Aruba	10.000,00
Child Focus Foundation (SA)	Aanschaf fotoapparatuur voor hobbyclub jongeren	10.000,00
Stg. Caribbean Filmboard (C)	Documentaire over Tony Monsanto	15.000,00
Stg. Muziek Ensemble Politie Harmonie (C)	Aanschaf materialen	7.953,00
Mw. H.C. Jonkhout (C)	Filmproductie "From Dirt"	5.000,00
The Ellen Spijksstra Foundation (C)	Organisatie Open Atelier Route 2015	5.851,00
Terrafuse Foundation (A)	Organisatie workshop Aruba Glass 4x4	9.533,00
Dance and More Foundation (C)	Danslessen voor kansarme jongeren	10.000,00
Stg. Gedeeld Cultureel Erfgoed (C)	Donatie t.b.v. kosten conservering cult. erfgoed	500,00
Stg. Documentaire Viking in de Tropen (C)	Organisatie Filmvoorstelling over Nic Møler	1.250,00
Fund. Kas di Arte Kòrsou (C)	Publicatie booklet over oeuvre Eb Marcano	700,00
Dhr. M. van Alstede (C)	Publicatie over Kunukuhuisjes van Curaçao	3.000,00
Mw. Asyla ten Holt (C)	Participatie aan schilder- en batikworkshops in buitenland	1.500,00
Stg. F.E.L.I.S. Curaçao (C)	Productie muurschildering o.l.v. Francis Sling	4.000,00
Stg. Nat. Archeolog. Antropolog. Museum (C)	Participatie aan IACA Congres	4.143,00
Vereniging De Curaçaosche Kunstkring (C)	Tweedaags festival 80-jarig bestaan	10.000,00
Dhr. L. Marin (C)	Muziekconcert Curaçao-Colombia	5.000,00
Theater Foundation Work in Progress (C)	Magnum Rap Battles	4.700,00
Fund. Bos di Hubentut (C)	Ontwerp en materialen voor een poppenkast	5.000,00
Shaarei Tsedek Ashkenazic Jewish Comm. (C)	Theatervoorstelling met Klezmer muziek	5.000,00
Dhr. E.D. Cijntje (C)	Publicatie leesboek in Papiamentu	7.000,00
Dhr. F. Metry (C)	Publicatie over Curaçaose Libanese gemeenschap	15.000,00
Hóbennan Positivo i Aktivo (C)	Participatie aan Festival del Fuego te Cuba	17.500,00
Fund. Patrimonio Marítimo Boneiru (B)	Junior Shipwright programma/maritieme restauratie	24.975,00
Uitgeverij In de Knipscheer (SE)	Publicatie 2-talig fotoboek "Statia Song"	25.000,00
The Pancake Gallery Foundation (C)	Art Rules Curaçao 2015	20.000,00
Stg. Docomomo Curaçao (C)	Documentatie Moderne Monumenten op Curaçao	25.000,00
Sea & Learn Foundation (SA)	Sea & Learn 2015	20.000,00
Stg. Het Curaçaosch Museum (C)	Workshop "Bouw van een blikken huis" met jongeren	7.500,00
Stg. Grupo Serenada (C)	Productie DVD 40-jarig bestaan	15.000,00
Fund. CUEBA (i.o.) (A)	Presentatie theaterstuk "Wij verlangen onze Vrijheid"	10.000,00
Stg. Nationale Geschiedenis van Curaçao (C)	Publicatie "De Curaçaoënaar in de Geschiedenis"	9.450,00

Foto boven [Beyond Kultura Found.: Living Statues Festival Sint Maarten 2015 \(SM\)](#)

Foto midden links [Dance Sensation Found.: Baile Pa Un i Tur \(B\)](#)

Foto midden rechts [Sea and Learn Found.: Sea & Learn Programma 2015 \(SA\)](#)

Foto onder links [Child Focus Found.: Aanschaf fotoapparatuur voor hobbyclub jongeren \(SA\)](#)

Foto onder rechts [Kozlov Dance Academy Aruba: Dansvoorstelling The Nutcracker \(A\)](#)



aanvrager

doel

toegekend

Stg. Jeugd Theaterschool Curaçao Drazans (C)	Opleidingstraject kansarme jongeren	3.190,00
Stg. Monumentenfonds Aruba (A)	Documentaire in het kader van Sail Aruba 2015	4.968,00
Classical Music Board Bonaire Found. (B)	Pianoconcert Marcel Worms op Bonaire	1.685,00
Memphis Film & Television (C)	Documentaire "A Shtetl in the Caribbean"	5.000,00
The Ellen Spijkstra Foundation (C)	Participatie aan de International Ceramic Biënnale 2015 in Zuid-Korea	2.500,00
Vereniging Bachkoor Curaçao (C)	Muziekworkshop "Sing it Out" voor jonge talenten	7.228,00
Stg. Ateliers'89 (A)	Filmworkshop voor jongeren	8.000,00
Mw. dr. Rose Mary Allen (C)	Participatie aan de Caribbean Historians Conferentie op de Bahama's	3.100,00
Vereniging De Curaçaosche Kunstkring (C)	Pianoconcert Marcel Worms op Curaçao	1.685,00
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Participatie aan de Biënnale 2015, Havana, Cuba	10.000,00
Fund. Kas di Arte Kòrsou (C)	Deelname aan workshops Glass 4x4 Aruba 2015	1.050,00
Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (C)	Reservering voor conserveren van monumenten door de werkgroep Archeologie van de NAAM	5.000,00
Classical Music Board Bonaire Found. (B)	Kwartet Concert Bonaire	3.500,00
Fund. Museo Arubano (A)	Tentoonstelling oude ambachten	4.000,00
Fund. Balansa (C)	Masterclass Poppentheater	4.055,00
Anali Cabrera Cancer Foundation (A)	Presentatie theatervoorstelling "Cinderella"	5.000,00
Art Saves Lives Foundation (SM)	Workshops Summer Intensive 2015 voor jongeren	25.000,00
Curaçao Youth Art Foundation (C)	Workshop en circusvoorstelling	7.402,00
Dance and More Foundation (C)	Dansvoorstellingen voor kansarme jongeren	4.000,00
Fund. Kristóf (C)	Publicatie literair tijdschrift	1.500,00
Mw. G. Christa (C)	Documentaire over Leo Floridas	5.000,00
Stg. Jeugd Theaterschool Curaçao Drazans (C)	Voorstellingskosten kansarme jongeren	700,00
Fund. Lucha Kontra Kriminalidat i Violensia (C)	Workshop aan jongeren "Barí ta papia"	9.900,00
CuraStars Foundation (C)	CuraStars Strea Chikí	5.000,00
Philipsburg Jubilee Library Foundation (SM)	Participatie aan de Acuril Conferentie te Suriname	3.000,00
Stg. Nat. Archeolog. Antropolog. Museum (C)	Ontsluiten/digitaliseren teksten Sambumbu	8.000,00
Dhr. R. Oduber (A)	Kunstworkshop volgen in New York en Canada	1.000,00
Dance Sensation Foundation (B)	Baile Pa Un i Tur	4.230,00
Dance Sensation Foundation (B)	Summer Dance 2015 voor kansarme jongeren	3.822,00
Stichting Mikesa (C)	Community Art en Storytelling in de buurten	5.074,00

Foto boven [Beyond Kultura Found.: Living Statues Festival Sint Maarten 2015 \(SM\)](#)

Foto linksonder [Environmental Protection in the Caribbean \(E.P.I.C.\) Found.: Natuurbehoud, Educatie en veldwerk \(SM\)](#)

Foto midden onder [Fund. Patrimonio Marítimo: Junior Shipwright programma \(B\). PBCCG: trotse sponsor!](#)

Foto rechtsonder [Mw. Z. de Windt: Deelname zoon Christopher Lopez aan de International Music Camp te North Dakota, USA \(C\)](#)



aanvrager

doel

toegekend

Stg. Universitas (C)	Publicatie "Kana Nos Kosta"	5.000,00
Fund. Kornan Uní (C)	Zangontwikkeling en vorming koristen	6.450,00
Mw. A. Wever (A)	Kunstworkshop volgen in New York en Canada	1.000,00
Stg. Het Curaçaosch Museum (C)	Cursus Striptekenen voor de jeugd	2.500,00
Mw. Z. de Windt (C)	Deelname zoon aan Intern. Music Camp te USA	3.800,00
Fund. Audiovisual Institute of Aruba (A)	Filmclub voor jongeren	25.000,00
Curaçao Cares Foundation (C)	Curaçao Painting project voor jongeren	17.250,00
Carmabi Foundation/Stg. Carmabi (C)	Aanleg herbarium inheemse planten Saba	25.000,00
Fund. Akademia Papiamentu (B)	Overleg status Papiamentse taal in Nederland	10.000,00
Stg. ANEMOON (SE)	Mariene Biodiversiteit St. Eustatius monitoren	24.900,00
Gogorobi Foundation (C)	Workshops en maskervoorstellingen	10.000,00
Dhr. Theodore Rueben Johnson (SA)	Publicatie over Sabaans Engels	10.000,00
Uitgeverij Caribpublishing (C)	Publicatie van Sambumbu geherrubriceerd	25.000,00
Fund. Streanan di Boneiru (B)	Festival Ban Kanta Nos Boneiru	10.000,00
Stg. Teatro KadaKen (C)	Theatervoorstelling "Bos di nos Pueblo"	17.500,00
Stg. Caribbean Filmboard (C)	Documentaire over 40 jaar Serenada	17.500,00
Stg. Julius Leeft! Curaçao (C)	Theatervoorstelling "Saida"	5.000,00
Fund. pa Skol Humanista na Papiamentu (C)	Publicatie over de ontstaansgeschiedenis van het Papiamentstalig onderwijs	10.000,00
Stg. Belanghebbenden Pietermaai-Penstraat (C)	Publicatie over de wijk Pietermaai	5.000,00
E.P.I.C. Foundation (SM)	Natuurbehoud, Educatie en veldwerk	24.950,00
Stg. Nat. Archeolog. Antropolog. Museum (C)	Expositie 100 jaar Raffinaderij op Curaçao	15.015,00
Keep Learning Foundation (C)	Project GreenKidz: Educatie over Natuurbehoud door recycling	17.500,00
Stg. Elektra Blou (C)	Theateropleiding en voorstelling "Identiteit"	10.000,00
Theatre Foundation Work in Progress (C)	Muzikale solovoorstelling van Dichi Wit	5.000,00
Stg. Jeugd Theaterschool Curaçao Drazans (C)	Opleidingstraject kansarme jongeren	9.600,00
Stg. Nat. Archeolog. Antropolog. Museum (C)	Publicatie "Geest van Sepharad"	6.800,00
Stg. Palm Music Foundation (C)	Digitaliseren werken Curaçaose componisten	9.070,00
John F. Kennedyschool (C)	Zang- en dramalessen	4.625,00
Management Izaline Calister Caribbean (C)	Schoolpresentaties theatervoorstelling "Buchi Fil i Mosa Nena"	10.000,00
Fund. Arte Pro Arte (FARPA) (A)	Productie Project Teatro Consciente	5.310,00

Foto boven Fund. Patrimonio Marítimo: Junior Shipwright programma (B)

Foto linksonder [Curaçao Youth Art Found.: Workshop en circusvoorstelling \(C\)](#)

Foto rechtsonder [Environmental Protection in the Caribbean \(E.P.I.C.\) Found.: Natuurbehoud, Educatie en veldwerk \(SM\)](#)



aanvrager

doel

toegekend

Mw. A. Ortega (C)	Opleidingstraject IBB	1.500,00
Vereniging De Curaçaosche Kunstkring (C)	Uitvoering Kinderconcert	5.750,00
Vereniging De Curaçaosche Kunstkring (C)	Uitvoering Pianoconcert	5.000,00
Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (C)	Kaarten/transport kansarme jongeren voor musical	1.990,00
Mw. N. Casimiri-Veenboer (C)	Publicatie over de kunstschilder J. Anemaet	8.115,00
Beyond Kultura Foundation (SM)	Living Statues Festival St. Maarten 2015	17.500,00
Dhr. Dr. A. Cain (A)	Documentaire "Migranten op Aruba"	25.000,00
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Kunst-opleidingstraject voor 4 kansarme jongeren	12.000,00
Stg. RAVON (SE)	Monitoren Flora & Fauna op St. Eustatius	22.955,00
Stg. Tooby (C)	Educatieve animatiefilm over natuurbehoud	25.000,00
Saba Archaeological Center Foundation (SA)	Opzet Saba Heritage Center	24.380,00
Stg. Kunst Geerdine Kuijpers (C)	Documentaire over kunstenaars Geerdine Kuijpers	5.000,00
Stg. Kindermuseum Curaçao (C)	Opzet Kindermuseum	25.000,00
Stg. Particulier Fonds Santa Barbara Film Studios (C)	Opzet film/media academie, geven van workshops	15.000,00
Dhr. F. Wawoe (C)	Publicatie gedichtenbundel	1.000,00
Mw. I. Risseeuw-Winkel (C)	Publicatie gedichtenbundel	1.000,00
Fund. Mi Cutisa (A)	Concert met zangers benedenwindse eilanden	10.000,00
Men Ministries SDA Church (SE)	Aanschaf muziekapparatuur	5.000,00
Mw. E. Francisco/dhr. M. Gonzales Perret Gentil (C)	Participatie aan het Filmfestival op Aruba	1.610,00
Fund. Kurá di Arte (C)	Aanschaf materialen t.b.v. gebruikers	10.000,00
Werkgroep Homenage Póstumo Clemencia (C)	Postuum hommage aan Joceline Clemencia	2.000,00
Stg. Nat. Archeol. Antropolog. Museum (C)	Participatie archeologie conferentie op St. Maarten	1.502,00
Gogorobi Foundation (C)	Opvoeren verteltheater op Bonaire	10.000,00
Comision Santana di Noord (A)	Restauratie monumentale grafkapel	3.963,00
Fund. pa Planifikashon di Idioma (C)	Publicatie van 2 conferentiebundels	5.000,00
O.L.Helfrich-Krijtschool (C)	Aankoop muziekinstallatie	3.640,00
Dance Sensation Foundation (B)	Dance Star Bonaire	1.911,00
Stg. DOJACMC (C)	Educatie jazzconcerten in buurtcentra	4.000,00
Stg. S.P.L.I.K.A. (C)	Conservering collectie grammofoonplaten	10.000,00
Mw. R. Bernardina (C)	Theorielessen muziek voor dochter	1.710,00
Dansgroep Krea Dansa (C)	Danstheatervoorstelling	3.600,00
Mw. Zita de Windt (C)	Theorielessen muziek voor zoon	1.710,00

JAARLIJKSE RAPPORTAGE WRFC FONDS 2015 WINTHROP R.F. CURIEL FONDS

Het vierde levensjaar van het Winthrop R.F. Curiel Fonds (WRFC Fonds) was wederom succesvol.

Met een klein team is veel werk verzet ten gunste van talentvolle muzikale jongeren, met het oog om belangstelling te kweken en ondersteuning van de ontwikkeling van muziek bij de jeugd, in alle gelederen van de gemeenschap.

In 2015 mochten wij wederom de prijzen uitreiken aan de drie winnaars van de *“Curastars Strea Chiki”* (nationale talentenshow voor jongeren). De prijzen waren bestemd voor lessen in zang of in het leren bespelen van een muziek-instrument.

Nadat in 2014 door het WRFC Fonds in de wijk Wishi/Marchena muzieklessen waren georganiseerd voor kinderen van Haïtiaanse afkomst, was het in het verslagjaar (2015) de beurt aan de jongeren, voornamelijk van Colombiaanse en Dominicaanse afkomst. Voor ongeveer 30 jongeren werden blokfluitlessen verzorgd in buurtcentrum Bonam. Het verheugt ons dat de jongeren van Haïtiaanse afkomst als jongste groep hebben deelgenomen aan het jaarlijkse koorfestival *“Kor i Kanto Koral Kòrsou 2015”* van Fundashon Kornan Uni. Ook zijn ze beloond met een bezoek aan het Tv-programma *“Bo Tra'i Mèrdia”*.

De heer Adam Raymond van het *Consulat Général de la République d'Haïti* heeft tijdens de viering van de Dag van de Vlag van Haïti een plakkaat aan de heer Winthrop Curiel overhandigd als blijk van waardering voor zijn inzet voor de muzikale vorming van kinderen van Haïtiaanse afkomst.

Voorts ontving het WRFC Fonds als geschenk van mevrouw Bunchi Römer, weduwe van de heer Edgar Römer (oud-voorzitter van het PBCCG) een an-

tieke viool en een aantal muziekboeken. De viool is in bruikleen gegeven aan de zeer talentvolle vioolstudente, Aaliyah Bernadina, die er dankbaar gebruik van maakt.

Met voldoening wordt teruggekeken naar onze projectenportefeuille van 2015. Ten opzichte van 2014 heeft er een groei plaatsgevonden van 72%. In 2014 bedroeg het aantal committeringen NAF 27.019,-, terwijl deze in 2015 NAF 46.502,- bedroegen. Voornoemd bedrag ad NAF 46.502,- overschrijdt het door het fonds jaarlijks maximaal te committeren bedrag (NAF 20.000). Deze overschrijding wordt echter opgevangen door de onderbesteding van twee eerste jaren: 2012 en 2013. Indien over de laatste vier jaren de balans wordt opgemaakt, dan is het WRFC Fonds thans helemaal op niveau met haar committeringen. De uitgaven zijn op jaarbasis minder dan NAF 20.000. In de komende jaren zal het bestuur de toezeggingen zorgvuldig in de gaten houden om overschrijding te voorkomen.

In 2015 heeft het bestuur van het WRFC Fonds in totaal tien keer vergaderd.

Het WRFC Fonds heeft nu een eigen emailadres:
wcurielfonds@pbccaribbean.com.

VOORUITZICHT 2016

Het Fonds zal met dezelfde passie blijven meebouwen aan een degelijke muzikale fundering bij de jeugd ter versterking en niveauverhoging in alle lokale muzikale jeugdensembles.



Muziekonderwijs voor kinderen van
Haïtiaanse afkomst (C)

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2015

Bedragen zijn in NAF.

Piano- en vioollessen Luis en Valentina Alcantara	3.400
Pianolessen Ivema Clerfort	1.000
Pianolessen Jonell Goedgedrag	2.000
Gitaar en contrabaslessen Timoty Hanson	4.000
Drumlessen Gillion Schmidt	1.200
Talentencompetitie “Strea Chiki”	5.000
Workshop koorzang Fundashon Kornan Uni	1.466
Blokfluitlessen jongeren Colombiaanse en Dominicaanse afkomst	4.250
Vervolg drumlessen Sebastian Manotas	1.700
Muzieklessen Paola en Miguel Diaz	1.150
Muzieklessen 10 jongeren bij Angelitos Music & Arts Academy	5.000
Aankoop muziekinstrumenten en geluidsapparatuur t.b.v. Hubentut na Kaminda	5.000
Drumlessen en transportkosten Dijorden Iltes	850
Eindejaar presentatie jongeren Pernel Saturnino Foundation	1.836
Jeugdkoor mw. A. Aalse	5.000
Versnaperingen (krentenbol en sap) jongeren tijdens de lessen	2.800

Namens het bestuur van
het Winthrop R.F. Curiel Fonds,

Ruttgard F.M. Wijngaarde Bsc.
voorzitter

Drs. Michael de Sola
secretaris/penningmeester

aanvrager

doel

toegekend

Mw. Hortence Brouwn (C)	Verzendkosten catalogus	1.622,00
Comité Músika di Antaño (C)	Cd's-top 50 tumba's 1944-1960 ter conservering	4.150,00
Fund. Plataforma Kultural (B)	Muzieklessen	7.500,00
Stg. Instituto Raúl Römer (C)	Publicatie over Antoine Maduro	14.200,00
University of Curaçao (C)	Digitaliseren Caribisch Cultureel Erfgoed	10.910,00
Stg. Elektra Blou (C)	Theatervoorstelling "Aan niets overleden"	5.000,00
Mw. Linda Reijnders (A)	Transportkosten publicatie	3.200,00
Anali Cabrera Cancer Foundation (A)	Theatervoorstelling "A Christmas Carol"	3.575,00
Dhr. Orlando B. Martina (C)	Documentaire over baseballer Andruw Jones	5.000,00
Mw. Natasha van der Dijs (C)	Vertaal- en aanpassingskosten proefschrift voor gebruik op scholen	10.000,00
Fund. Prome Encuentro Bienal di Aruba (A)	Tweede Biënnale op Aruba	25.000,00
Fund. pa Planifikashon di Idioma (C)	Publicatie "Kas di Pal'i Maishi"	6.605,00
Dhr. J. Hermelijn (C)	Vertaalkosten "Remo's Offer"	5.442,00
Dance and More Foundation (C)	Danslessen voor kansarme jongeren	10.000,00
Mw. Ruth Hoevertsz (C)	Vioolconcert van studenten	1.000,00
Fund. Museo Kai Orgel (C)	Aanschaf vitrinekasten	10.000,00
Kozlov Dance Academy (A)	Dansvoorstelling "The Nutcracker"	2.500,00
Totaal in Nederlands Antilliaanse guldens		1.214.454,00

Stg. Jeugd Theaterschool Curaçao Drazans:
Theatervoorstelling Romeo en Julia (C)



Stg. Het Curaçaosch Museum: Workshop
"Bouw van een blikken huis" met jongeren (C)



HET ERNEST (‘ONCHI’) COHEN HENRIQUEZ FONDS



Dhr. mr. Ernest ‘Onchi’ Cohen Henriquez

Het Ernest (‘Onchi’) Cohen Henriquez Fonds is een Fonds op Naam onder beheer van het Prins Bernhard Cultuurfonds en ter besteding ondergebracht bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied. Dit fonds is in het leven geroepen dankzij een royale legaatstelling van de erfgenamen van de heer Ernest (‘Onchi’) Cohen Henriquez.

De heer mr. Ernest (‘Onchi’) Cohen Henriquez heeft vanaf 1946 tot 1969 als notaris gewerkt op Curaçao en hij was zeer geïnteresseerd in sociaaljuridische zaken. Bij zijn terugkeer naar Nederland bleven deze kwesties hem bezighouden.

Dit fonds richt zich op de cultureel juridische kant van deze sociale kwesties. (voor meer informatie, zie onze website www.pbccaribbean.com).

Doelstelling van het Fonds is: Het ondersteunen en bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die

een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie op juridisch gebied ter versterking van de Curaçaose rechtsstaat, met een voorkeur voor projecten die lokale culturele juridische aspecten belichten, c.q. bevorderen voor een breed publiek.

Daarnaast streeft het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ernaar om jaarlijks een proefschrift, danwel promotieonderzoek, te ondersteunen uit het fonds en deze toekenning op een passende manier uit te reiken op de geboortedag van de naamgever.

projecten

In 2015 is uit het Ernest (‘Onchi’) Cohen Henriquez fonds geen subsidie toegekend.

In 2014 hebben wij subsidie verleend aan dr. Adaly Rodriguez voor de publicatie van haar proefschrift “The Rise of Women’s Rights in Curaçao”.

Inmiddels heeft dr. Rodriguez haar proefschrift met succes verdedigd en is het boek verschenen.

Verdediging proefschrift door
mw. dr. Adaly Rodriguez (C)



Proefschrift dr. Adaly Rodriguez

The Rise of Women’s
Rights in Curaçao



NAAMLIJST ONTVANGERS PBCCG CULTUURPRIJS

(voor het eerst uitgereikt in 2003)

links Uitreiking PBCCG Cultuurprijs op Bonaire aan de Fund. Mangazina di Rei

rechts: Uitreiking PBCCG Cultuurprijs op Aruba aan de heer Carlos B. Bislip



- 2003 ▶ **MW. DIANA LEBACS**
Cultuurprijs voor Jeugdliteratuur (Curaçao)
- 2004 ▶ **MW. GLENDA HEYLIGER**
Cultuurprijs voor Beeldende kunst (Aruba)
- 2007 ▶ **DE HEREN EDDIE EN ITO TROMP**
Cultuurprijs voor Radioprogramma Butishi di Alegria (Aruba)
- 2009 ▶ **DHR. OSLIN (CHIN) BOEKHOUDT**
Cultuurprijs voor Uitvoerende kunst (Aruba)
- 2009 ▶ **DHR. IAN VALZ**
Cultuurprijs voor Uitvoerende Kunst (St. Maarten)
- 2011 ▶ **STICHTING UNIEK CURAÇAO**
Cultuurprijs voor Natuurbehoud (Curaçao)
- 2011 ▶ **FUNDACION BON NOCHI DRUMI DUSHI**
Cultuurprijs voor Leesbevordering (Aruba)
- 2013 ▶ **DHR. CYNRIC GRIFFITH**
Cultuurprijs voor beeldende kunst (St. Maarten)
- 2013 ▶ **FUNDASHON PRO MONUMENTO**
Cultuurprijs voor Monumentenbehoud (Curaçao)
- 2013 ▶ **DHR. OLIMPIO EUSTACIO SINT JAGO**
Cultuurprijs voor behoud van Bonairiaanse muziek (Bonaire)

- 2014 ▶ **MW. MISHA SPANNER**
Cultuurprijs voor promoten en onderwijzen van theater, antropologie en historie aan jongeren (St. Eustatius)
- 2014 ▶ **THE SABA LACE LADIES**
Cultuurprijs voor het onderwijzen en promoten van de kunst van 'Lace making' (Saba)
- 2015 ▶ **DHR. CARLOS B. BISLIP**
Cultuurprijs voor muziek en muzikeducatie (Aruba)
- 2015 ▶ **FUNDASHON MANGAZINA DI REI**
Cultuurprijs voor behoud van de geschiedenis en cultuur van Bonaire in het algemeen en Rincon in het bijzonder (Bonaire)

De Award zal voldoen aan de volgende specificaties met de daarbij behorende betekenissen:

- De eivorm ▶ alle kunst wordt eens geboren.
- De twee uitlopers ▶ de korte uitloper impliceert muziek. De andere, gebogen vorm impliceert alle andere vormen van kunst. Deze twee uitlopers vormen een omhelzing tussen muziek en alle andere vormen van kunst.
- De Uitlopers ▶ vormen ook een explosie van de kunst uit het ei.
- De zelfstandigheid van de verschillende vormen van kunst uiten zich door op twee verschillende plaatsen uit het ei te ontspringen.
- Het ei en het metaal vormen ook een muzieknoot.

NAAMLIJST DRAGERS ZILVEREN ANJER 1953 - 2015

De uitreiking van de Zilveren Anjer vindt jaarlijks plaats in de burgerzaal van het Koninklijk Paleis te Amsterdam.



- 1953 ▶ DHR. MR. B. DE GAAY FORTMAN
Geschiedenis van de Nederlandse Antillen en Suriname; geschiedenis van het Reveil in Nederland
- 1954 ▶ DHR. R.F.W. BOSKALJON
Muziekleven op Curaçao
- 1958 ▶ DHR. J.H. BEAUJON
Culturele leven op Aruba
- 1961 ▶ MW. M. HENRIQUEZ-ALVAREZ CORREA
Culturele activiteiten op Curaçao
- 1968 ▶ DHR. F.H.M. KARNER
Monumentenzorg Curaçao
- 1973 ▶ DHR. MR. NICOLAAS DEBROT
Literator, Caraïbische cultuur
- 1986 ▶ DHR. J.C. LAMPE
Cultuurbehoud Nederlandse Antillen
- 1990 ▶ MW. C.H. SIMMONS
Culturele activiteiten op Saba
- 1991 ▶ FRATER CANDIDUS VAN DER LINDEN
Ornithologie
- 1991 ▶ DHR. E.R.R. PALM
Muziek
- 1993 ▶ DHR. F.L. DAVELAAR
Muziekleven Curaçao
- 1998 ▶ DHR. MR. ING. E. VOGES
Monumentenzorg Curaçao
- 2001 ▶ DHR. MR. DR. J.A. SCHILTKAMP
Monumentenzorg Curaçao
- 2002 ▶ DHR. F.D. ANTOIN
Geschiedenis, het cultuurbehoud en de bescherming van natuur en milieu van en op Bonaire
- 2004 ▶ MW. DRS. Y. RAVENEAU EN DHR. L. NARAIN
Cultuur- en natuurbehoud op Curaçao
- 2006 ▶ DHR. CH. GOMES CASSERES
Behoud van het Joodse erfgoed op Curaçao
- 2008 ▶ DHR. ELIS JULIANA
Behoud van de cultuurhistorische waarden en tradities van Curaçao en de andere eilanden van de Nederlandse Antillen
- 2009 ▶ DHR. WINTHROP R.F. CURIEL
Behoud van cultuur en natuur op de Nederlandse Antillen en Aruba
- 2010 ▶ MW. ENA DANKMEIJER-MADURO
Behoud en uitbreiding van de Mongui Maduro Bibliotheek op Curaçao
- 2012 ▶ DHR. WILLEM (WIM) G. STATIUS MULLER
Bijzondere bijdrage als componist en pianist aan de Curaçaose muziek
- 2015 ▶ MW. MILLICENT (DUDI) SMEETS-MUSKUS
Behoud van de muziek en het historisch cultureel erfgoed van Curaçao

Uitreiking Zilveren Anjer aan
mw. Millicent (Dudi) Smeets-Muskus



► CULTUUR MAAKT HET LEVEN MOOIER !



PRINS BERNHARD CULTUURFONDS
CARIBISCH GEBIED

Postbus 4673
Kaya Fraternan di Skêrpènè 1, Curaçao
T: (+5999) 767.1584
F: (+5999) 747.2922
M: info@pbccaribbean.com
www.pbccaribbean.com