



BETROUWBAAR, ERVAREN, BEVLOGEN

IBB vraagt subsidie aan voor talentvolle jongeren van Curaçao....

....."De financiële situatie van een (aspirant) student moet nooit een reden zijn waarom zij niet de kans krijgen om hun talenten te ontwikkelen.

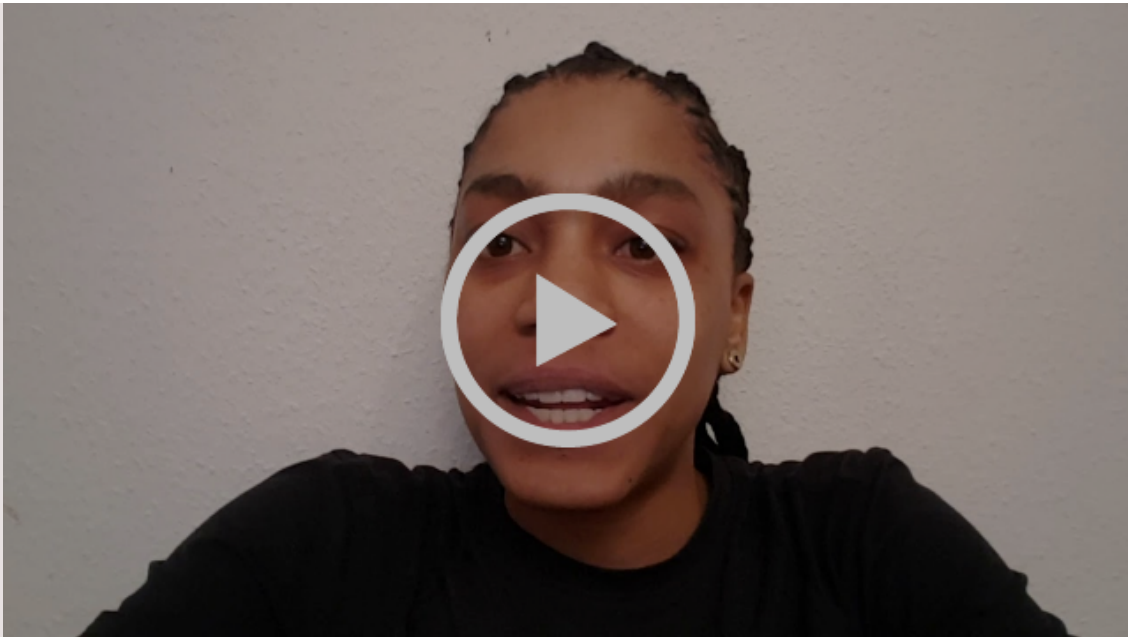
Daarom weigeren we bij [Instituto Buena Bista](#) ook geen talentvolle jongeren om deze reden.

Van de 30 tot 35 studenten die wij ieder jaar ontvangen is er altijd een groep die om redenen de schoolcontributie niet (geheel) kan bekostigen.

IBB richt zich tot het PBCCG

met de vraag om een aantal van deze studenten te steunen door de kosten van de schoolcontributie geheel of gedeeltelijk te dragen.

Voor deze contributie krijgt de student(e) een compleet pakket dat bestaat uit professionele begeleiding en educatie op maat, met als doel de de ontwikkeling van hun talent".....



GREAT work IBB!!
So happy and proud that we could help these local upcoming artists!



Inet Arts

Artistiek leidster van [Jeugdtheaterschool Drazans](#),
schrijft in haar e-mail van 14 april j.l. aan het Cultuurfonds....

..... Het merendeel van deze jongeren zijn ooit allemaal uit lestrajecten gekomen vanuit de kwetsbare wijken. Nu zijn zij spelers bij Drazans en inspireren zij andere kinderen in dezelfde soort wijken!
Een prachtig voorbeeld waarin inzichtelijk wordt gemaakt wat ondersteuning en geloof in een kind kan doen!



'Respect!'

Theatraal educatieproject

Un proyekto foro teatral di [Jeugdtheaterschool Drazans](#) na diferente skol den barionan di menos rekursu di Willemstad.

E proyekto Rèspèt! A wordu krea pa duna atenshon den enseñansa básiko na e diferente formanan di Rèspèt i ekspreshon di habilidat sosial pa medio di teater. Pa por logra e meta aki a krea un foro teatral den kual 10 aktor di Jeugd Theaterschool Drazans (hóbennan di 11 t/k 19 aña) a presentá kuater esena tokante Rèspèt pa muchanan di enseñansa básiko (grupo 5 t/k 8).

Un iniciativa fantástiko.

Kontentu ku nos komo [PBCCG](#) por a sostené.

Sigui ku e bon trabou!



PARADISO

A FILM BY THE HAND OF REBECCA ROOS



Short fiction film [Paradiso](#) by director Rebecca Roos.

Synopsis:

Living in Paradise is not the same as visiting Paradise. The short film juxtaposes a day in the life of tourists visiting Aruba with one of a professional woman living in Aruba.

Paradiso is written, directed, and produced by [Rebecca Roos](#) together with co-producer [Guido van Raalte](#) and associate producers [Aaron Hose](#) and [Nicole Booij](#).

Paradiso had its world premiere in Belize during the 2018 [Belize International Film Festival](#) in November 2018 as part of a short-film program consisting of fifteen documentary and fiction films.

PBCCG

is very proud and happy to have been of support to this great project.

Petishonnan aprobá den reunion di PV dia 15 di maart 2019...

1. **Stichting Voor Kunst en Cultuur van Bonaire** -
Ontwerp en productie buste van Tavoio Sint Jago - Bonaire
2. **Skol di Baile Diana Antonette** -
Multidisciplinaire uitvoering te Biennial te Havana-Cuba - Aruba
3. **Basha Foundation For The Performing Arts Aruba** -
Organiseren van Poetry Nights in 2019 - Aruba
4. **Stichting Joods Museum Curaçao** -
Aanschaf films en apparatuur ihkv renovatie Museum - Curacao

Petishonnan aprobá den reunion di DB dia 26 di maart 2019

5. **Bonaire Classic Music Board Foundation** -
Organiseren openluchtvoorstelling BilBoBasso - Bonaire
6. **Stichting LM Publishers** -
Publicatie "Honderd jaar onderwijs op Curaçao, Aruba en Bonaire" - Curacao
7. **Mw. Ailsa Anastatia** -
Organiseren van een solo expositie - Curacao
8. **Carlos Bislip's Jazz Expo 2019** -
Organiseren van de International Jazz Appreciation Day/Month - Aruba

Notisia importante!

Dor ku e sistema di petishon digital ta rekerí di entrega di idea di proyekto promé ku e petishon definitivo e “deadline” pa e fecha di entrega ta diferenshá for di e 2 pa 4 siman ku ta pidi normalmente.

E fecha di entrega korekto ta hopi importante pa e prosedura di e petishon, nos ta pidi tur petishonario pa tene e “deadline” menshoná riba nos wepsait bon na kuenta.

Petishonnan ku ta ser entregá lat ta wordu poné automatikamente den e siguiente reunion di DB òf PV.

Important note!

Because our digital application procedure requires a pre application, the deadlines are advanced and therefore set earlier than the usual 2/4 weeks margin. **Please check our website for the exact deadlines for the pre application.** Keeping the ultimate dates is very important for a smooth request process. Pre applications that have not been received before the deadlines stated on the website, will automatically be transferred to the next PV or DB meeting.

Belangrijke mededeling!

Omdat het digitale aanvraagstelsel een vooraanvraag vereist, zijn de deadlines van de inleverdata afwijkend van de gebruikelijke 2 - 4 weken marge. Omdat de juiste inleverdatum erg belangrijk is voor de aanvraagprocedure, verzoeken wij alle subsidieaanvragers om goed de deadlines aan te houden zoals die op de website staan aangegeven. Te laat ingezonden projectideeën worden automatisch doorgeschoven naar de eerstvolgende DB of PV vergadering.

U kunt ons helpen door éénmalig of vast te doneren!
Meer info: www.pbccaribbean.com



RELIABLE, EXPERIENCED AND PASSIONATE

Deze nieuwsbrief sluiten wij wederom graag af met een oproep aan de gemeenschap om samen met ons de Cultuurontwikkeling te **STEUNEN!**

[DONEER NU!](#)



[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Prince Bernhard Cultural Fund Caribbean Region · Kaya Fraternal di Skerpene 1 · Willemstad 0 · Curacao

