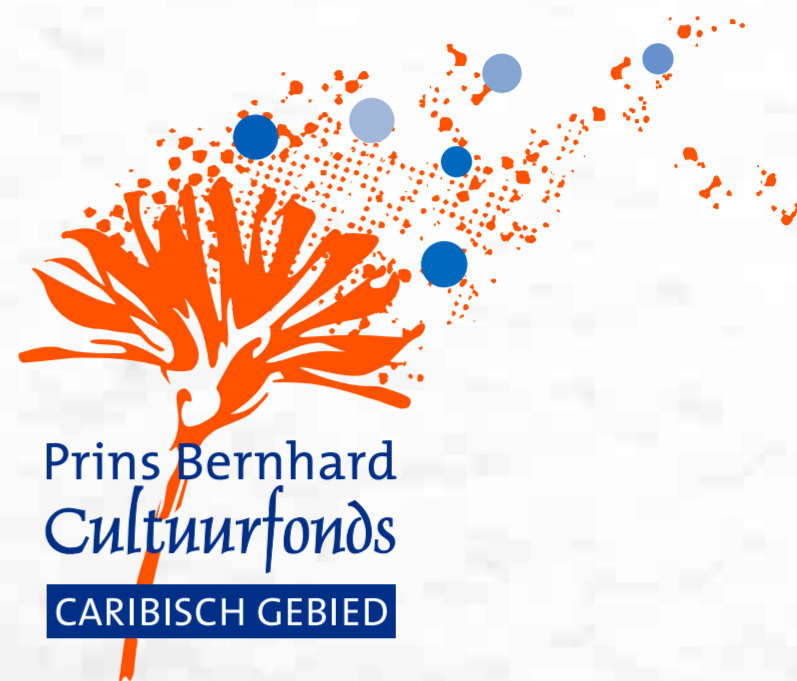


20  
19

# J A A R V E R S L A G

SAMEN MAKEN WE CULTUUR!







De omslagen van de boeken.

**Van een onzer verslaggevers**  
**WILLEMSTAD** - Met steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) zijn drie nieuwe boeken op de markt gebracht, zo maakt het fonds in een nieuwsbrief bekend. Het gaat onder meer om de tweede editie van het boek 'Wooden houses of Curaçao' van de hand van Monique Rosalina-van de Kuilen. In dit tweede deel worden niet alleen de huizen in 600

foto's mooi wordt er ook v bewoners. Daarnaast Eddy Wegn Zijn dochter van zijn tijd

## Drie boeken met steun PBCCG

onderscheidingen. En dan is nog het Engelstalige boek 'Storm - two friends face Morster Irma', geschreven door Loeke Morales, over orkaan Irma die in 2017 over Sint Maarten raasde. Het boek gaat over de vrienden David en Tony en is opgedragen aan iedereen die zijn leven dat spel heeft gezet om te overleven. Het

riode na 1945, toen hij tot 1963 werkte. Hij portretteerde een man

**PA KOMPRONDÉ UNDA NOS TA PARA AWE, MESTER SA FOR DI UNDA NOS TA BIN**

July 20, 2019

## 48 Hour Film Project Curaçao; un oportunitat pa yega Hollywood!

Bo soño pa yega Hollywood of bira realidat. Kon? Partisipando na 'The 48 Hour Film Project Curaçao' 48 Hour Film Project ta un oportunidad ku ta tuma lugá mundu. Den 48 ora partisipanten tin ku traha un pelikula kórtiku i presentá esaki na públiko. E aña aki, di 3 te 5 di Oktober, Kórsou tambe partisipá na e proyekto mundial aki. E pelikula ku gana

na Kórsou lo bai e kompetensia internashonal na Hollywood, kua lo tuma lugá na 2015. Diferente persona na Kórsou ta kana ku e soño di por traha nan mes pelikula. 48 Hour Film Project Curaçao ke stimulá e personanan kreativo aki i brinda nan un podio; Especialmente e hóbenan. Segun Ramses Petronia, kordinadó di e proyekto aki, 'tin hopi iniciativa na Kórsou kaha ku ta bezig ku hóben'. Partisipando na e proyekto di 48 HFP e hóbenan mundu nan talento ku ta gana ta bai oon aña', asina Petronia partisipando na e pelikula por gana premio di 5000 e. Un pelikula e Dia 3 di oktober tenan ta haña un género di nan pta. For di e mor largu nan lo kashon. Di

óktober e ekiponan lo entregá nan pelikula i djarason 8 di óktober nan lo presentá e produkshonnan aki na Teatro Luna Blou. E presentashon aki ta habri pa públiko. Kada pelikula mester ta entre 4 pa 7 minüt i durante e presentashon, un hurado di profesionalnan lo saka e ganadó. 'Na Kórsou nos ta organisá 48 Hour Film Project huntu ku Teatro Luna Blou. Esei kemen ku e Kick off - 48 ora despues - e Drop off plus e presentashon lo tuma lugá na 'Luna Blou', segun



Raymi Sanbo

UNESCO Curaçao, Fundashon Herensia di Sklabitut, Fundashon huntu ku Ministerio di Enseñansa, Siensia, Kultura & Deporte ta organisá un konkurso di skirbi ku den kuadro di dia Internashonal pa rekordá ruta kultural ku nos ta rekordá 23 di ougùstùs próksimo.

gatorie a bai den

**Djasabra.**  
 libertat na  
 ten nos tur su  
 ku awe nos  
 dia 23 di  
 pidí

teatro  
 -sh by comp  
 ne 2012 budget tha  
 ut only two months  
 ow the difference in

4 DINSAG  
 19 MAART 2020

## Uncollectible Landschapsperformance als intiem kunstwerk

**ORANJESTAD** — Het artistieke proces waarin multidisciplinair kunstenaar Olga Gabriëlle van Bochove haar relatie tot het Arubaans kunstenaarslandschap onderzoekt, heeft geleid tot een unieke kunstwerk. 'Uncollectible' is een 'one-of-a-kind' kunstwerk in de vorm van een handgemaakte performance in beperkte oplage. Deze kwam onlangs



De kunstenaar werkt aan de afbeelding van haar



## EPIC St. Maarten Awarded Grant for Plant Catalog

Environmental Protection in the Caribbean (EPIC) Sint Maarten is pleased to announce receipt of a grant award from the Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) to conduct a bio-inventory of all locally found vascular plants. The research is led by botanist Franklin Axelrod, PhD, of Puerto Rico University, who has vast botanical experience throughout the Antilles, having identified and catalogued many specimens from Puerto Rico, St. Lucia, St. Eustatius and Saba. His publications include A Systematic Vademecum to the Vascular Plants of Sint Eustatius and A Systematic Vademecum to the Vascular Plants of Puerto Rico.



mor  
 blar  
 dode  
 polit  
 Mr. G  
 cont  
 fiscal  
 Un  
 public  
 the te  
 under  
 budget  
 anced  
 cuts a  
 we ne  
 nomic  
 higher  
 more  
 Ryan  
 tax ref  
 cut th  
 and co  
 to 25  
 elimin  
 and cre

zandruk, is een afbeelding van haar haar. 'Haar is heel persoonlijk, het bevat zoveel informatie over hoe iemand is en was, het DNA.'

**Ambachtelijk**  
 Het 'libro de artista' is gemaakt bij een atelier in Colombia gespecialiseerd in ambachtelijk geboden uit

twee exemplaren extra gemaakt om te laten zien op book fair. Het project is deels gefinancierd door het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Waarom geen expositie of commercieel boek? 'Dit heeft te maken met mijn

museum en de tekst verwijst ook weer naar beelden.' Binnenkort wil ze haar 'libro de artista' laten zien tijdens een intiem evenement. Wanneer en waar dit precies gaat zij heeft nog geen vorm gekregen. 'Het is een intiem boek en daar past een intiem



# INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	5
Doelstelling	7
Geschiedenis	9
Inleiding	11
Het bestuur	12
Commissies	13
Administratie	13
Vergaderingen	14
Balans	15
Staat van baten en lasten	17
Projecten in het jaar 2019	18
Samenvatting Besluiten	18
Samenvatting Sectoren	19
Projectenoverzicht 2019	20
Staat van behandelde projecten	21
Subsidies voor het jaar 2019	23
Fonds op naam bij het PBCCG	27
Winthrop Curiel Fonds	28
Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds	30
Eduardo de Veer Fonds	31
Alex Alberto Film Fonds	32
EYoung Talent Fonds	33
Fonds Culturismo	34
Naamlijst ontvangers PBCCG Cultuurprijs	36
Naamlijst dragers Zilveren Anjer	37

Verzameling van berichten met projecten

die mede door financiering van

het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied

tot stand zijn gekomen.





Foto boven **Basha Foundation: Poetry Nights 2019.**

Foto links beneden **Vereniging De Curaçaosche Kunstkring: Opera per Tutti.**



*Ondergetekenden verklaren namens het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied akkoord te gaan met het verslag over het jaar 2019.*

Dhr. Halder T. Lam Voorzitter

Dhr. drs. J.A. de Freitas, MBA, LL.M. Secretaris





Halder T. Lam **Voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied**

## VOORWOORD

“Samen staan we sterk. Nu meer dan ooit is uw hulp en bijdrage nodig voor het koesteren, verder verrijken én financieel ondersteunen van de kunst en cultuur op onze 6 Caribische eilanden.”

Bij het schrijven van dit voorwoord bevinden wij ons midden in het jaar 2020. De wereld staat zo'n beetje op zijn kop. De wereldeconomie komt langzamerhand weer op gang, terwijl verschillende sectoren het nog heel moeilijk hebben.

Dit keer is de culturele sector niet gespaard gebleven van deze crisis, die veroorzaakt is door een pandemie. Theater presentaties konden niet meer plaatsvinden, concerten en festivals werden geannuleerd en musea moesten hun deuren voor het publiek sluiten.

Volgens een Nederlandse krant liep per juni 2020 de Nederlandse culturele sector 2.6 miljard euro aan publieke en zakelijke inkomsten mis door de coronacrisis. Helaas zijn de negatieve financiële gevolgen van deze pandemie voor de culturele sector op onze eilanden niet gekwantificeerd. Wel kan met zekerheid gezegd worden, dat de gevolgen van COVID-19 op de culturele sector van onze eilanden even erg waren.

Over het jaar 2019 kunnen wij met trots aangeven dat wij aan 111 subsidieaanvragers financiële steun hebben toegekend. Het totaal bedrag van NAF 973.483 is aan subsidie toegekend. Twee fondsen op naam kwamen erbij, namelijk het 'EYoung Talent Fund' en het 'Fonds Culturismo'.

Onze dank gaat uit naar de audit firma EY Dutch Caribbean en onze voormalige bestuursvoorzitter mw. Michèle Russel-Capriles voor hun steun aan deze twee mooie fondsen op naam.

De ontvangers van de PBCCG Cultuurprijs 2019 zijn mw. Christina Timber-Glover (St. Eustatius), mw. Heleen Cornet (Saba) en Stichting voor Kunst en Cultuur van Bonaire (Bonaire). Nogmaals een *Pabien* aan deze winnaars en een *Danki* voor hun jarenlange inzet voor het verrijken van onze kunst en culturele wereld.

Gedurende het jaar 2019 hebben twee bestuursleden afscheid van ons genomen: mw. E.J. Page-Arrindell (bestuurslid Curaçao) en dhr. F.W. Giel (bestuurslid Aruba). Wij willen hen enorm bedanken voor hun onvoorwaardelijke inzet en toewijding aan het fonds gedurende deze jaren. *Un brasa masha grandi!* Tegelijk heten wij welkom bij het bestuur mw. C.H. Gladpootjes (bestuurslid Curaçao) en dhr. R. Heronimo (bestuurslid Aruba). *Bon bini den nos famia!*

Terug naar het heden. Het zijn moeilijke tijden voor ons allemaal op dit moment. Maar samen staan wij sterk. Nu meer dan ooit is uw hulp en bijdrage nodig voor het koesteren, verder verrijken én financieel ondersteunen van de kunst en cultuur op onze 6 Caribische eilanden. *Samen maken we cultuur!*



Foto boven [Art Foundation Curaçao: Curaçao Plein Air Art Festival 2019.](#)

Foto links beneden [Fundacion CineAruba: Street Rap Musical.](#)

Foto rechts beneden [Mw. A. Janssens-Peterson: Saba Resident Artist to Curaçao Plein Air Art Festival 2019.](#)





# DOELSTELLING

De stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis & letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), kunst- en cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg in het Nederlands Caribisch gebied te bevorderen, alsmede het uitdragen van de cultuur van de individuele eilanden behorende tot het Nederlands-Caribisch gebied. Daarbij wordt voorrang gegeven aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult. De stichting tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en organisaties.

Het werkkerrein is onderverdeeld in zes sectoren:

## **GESCHIEDENIS EN LETTEREN**

Projecten en activiteiten op het gebied van de geschiedenis (waartoe ook cultuur- en literatuurgeschiedenis worden gerekend) van Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten, ten behoeve van een breed, niet specialistisch publiek. Ook is er aandacht voor projecten op het gebied van Nederlandse, Papiamentse en Engelse taal en literatuur.

## **BEELDENDE KUNST**

Projecten en activiteiten op het gebied van beeldende kunst, architectuur, vormgeving, fotografie, film- en mediakunst met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

## **PODIUMKUNSTEN**

Projecten en investeringen op het gebied van theater, muziek, dans, zang en andere podiumkunsten, ook hier met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

## **KUNST- EN CULTUUREDUCATIE**

Projecten die ten doel hebben (specifieke) aspecten van onze cultuur en/of natuurbehoud over te brengen, c.q. te onderwijzen, aan jong en oud.

## **NATUURBEHOUD**

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van de inheemse natuur, de versterking van van natuurwaarden in het landelijk gebied en de bewustwording van het belang van natuurbehoud op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.

## **MONUMENTENZORG**

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van het culturele erfgoed van Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten en het bevorderen van het gebruik en de toegankelijkheid daarvan.



Foto boven [Nuevo Mundo Foundation: Aruba Symphony Festival.](#)

Foto links beneden [Pure Aruba Events Foundation: Nature and Faces Photography Competition.](#)

Foto rechts beneden [Sea and Learn Foundation: Sea & Learn Programma 2019.](#)





# GESCHIEDENIS



Het Prins Bernhard Cultuurfonds in Nederland vindt haar oorsprong tijdens de Tweede Wereldoorlog op Curaçao. Personeel van de Shell-raffinaderij neemt het initiatief om een fonds op te richten om geld in te zamelen voor de bevrijding van Nederland. Het fonds, de voorloper van de huidige Prins Bernhard Cultuurfonds, krijgt de naam Spitfire Fund. Samen met Nederlanders die naar het eiland zijn uitgeweken om de oorlog in Europa te ontvluchten, wordt meer dan 20 miljoen guldens opgehaald.

## 1946 ► FONDS GEBRUIKT VOOR WEDEROPBOUW NAOORLOGSE NEDERLAND

Na de oorlog krijgt het fonds een andere doelstelling: Deze luidt nu 'De wederopbouw van het naoorlogse Nederland met speciale aandacht voor de geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur'. Het fonds krijgt een nieuwe naam en wordt vernoemd naar Prins Bernhard, die ook de regent van het fonds wordt. Het resterende bedrag van het originele Spitfire Fund wordt ingezet als startkapitaal van het Prins Bernhard Fonds voor de culturele wederopbouw van Nederland.

## 1953 ► FONDS WORDT TERUGGEGEVEN AAN ZIJN GEESTELIJKE GEBORTELAND

Na de oorlogsjaren en de wederopbouw van Nederland wordt het fonds door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard aan Curaçao, de geestelijke geboortegrond van het fonds, teruggeven. Het is Prins Bernhard die de oprichtingsakte tekent voor het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. De witte anjer, die symbool staat voor solidariteit, die de 'geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk' bekrachtigt, wordt het embleem van het nieuwe fonds. Maar het fonds krijgt een nieuwe doelstelling.

Het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen start als bevlogen pleitbezorger en inspirator van kunst en cultuur in het Caribisch Gebied. De staatkundige veranderingen in het Caribisch deel van het Koninkrijk zorgen voor een nieuwe situatie in het Koninkrijk. Maar ondanks het ontstaan van nieuwe landen binnen het Koninkrijk kiest het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen er consistent voor om zich in te blijven zetten voor de zes eilanden en zo de banden tussen deze gebieden te behouden. De naam van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen wordt veranderd en gaat vanaf 2011 verder onder de naam Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.



Foto boven [Stg. Jeugdtheaterschool Drazans Curaçao: Talentenweek – Week Zonder Naam.](#)

Foto links beneden [Stg. N.A.A.M.: Bijwonen IACA Congres op Barbados.](#)

Foto rechts beneden [Mw. Heleen Cornet: Saba Resident Artist to Curaçao Plein Air Art Festival 2019.](#)





## INLEIDING

Indachtig de doelstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Carabisch Gebied (PBCCG) is gedurende het verslagjaar van 2019 door de bestuursleden weer bijzonder veel zorg en aandacht besteed aan activiteiten die tot doel hebben het cultuur- en natuurbehoud te ondersteunen en te stimuleren.

In 2019 zijn 111 van de 134 aanvragen gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAf. 973.483,-

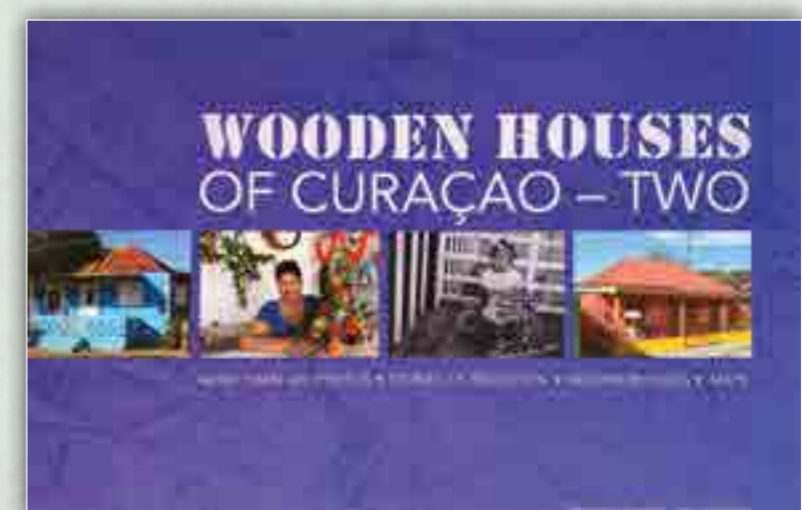
Door het in vele gevallen wegblijven en wegvallen van de overheidssubsidie en financiële steun elders is er een steeds groter wordende druk ontstaan op het PBCCG. De projecten tegenwoordig worden veelal voor hogere bedragen ingediend. De begroting voor subsidies kan niet verhoogd worden mede omdat de inkomsten aan het dalen zijn. Hierdoor moest ook dit jaar weer een strak budgettair beleid gevoerd worden.

Het toenemende totaalbedrag aan aanvragen is naar onze mening een teken van de toenemende nood op het gebied van cultuur- en natuurbehoud en is een reden voor het continu aanscherpen en toetsen van de richtlijnen.

Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied zal zich blijven inzetten om waardevolle initiatieven op ons werkgebied te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.



Fund. Di Artista: Openingsprogramma Kathedraal van Doornen



M. Rosalina - van der Kuilen

Wooden Houses of Curaçao - two



# HET BESTUUR

In 2019 was het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

## ► CURAÇAO

De heer H.T. Lam,  
*voorzitter*

Mevrouw E.J. Page-Arrindell,  
*secretaris (bestuurslid t/m 30 januari 2019)*

De heer J.A. de Freitas MBA, LL.M.,  
*secretaris (vanaf 1 februari 2019)*

Mevrouw V.L.M. Richards,  
*penningmeester*

De heer drs. L.J. Janga,  
*wnd. penningmeester*

Mevrouw O.B. Lewis-Nieuw,  
*wnd. secretaris (vanaf 26 maart 2019)*

De heer mr. M.F. Murray

Mevrouw C.H. Gladpootjes, MSc.,  
*bestuurslid (vanaf 6 maart 2019)*

## ► SINT MAARTEN

Mw. C.B. Joseph RO



Afscheid van de bestuursleden  
mw. E.J. Page-Arrindell en dhr. F.W. Giel

## ► ARUBA

Mevrouw A.C. van Romondt,  
*wnd. voorzitter*

Mevrouw L.B. Croes

De heer drs. F.R. Sint Jago  
*(t/m 31 december 2019)*

De heer F.W. Giel  
*(bestuurslid tot 16 maart 2019)*

De heer ir. R. Kock

De heer R. Heronimo  
*bestuurslid (vanaf 16 maart 2019)*

## ► BONAIRE

Mevrouw dr. L.A. Emerencia

## ► SABA

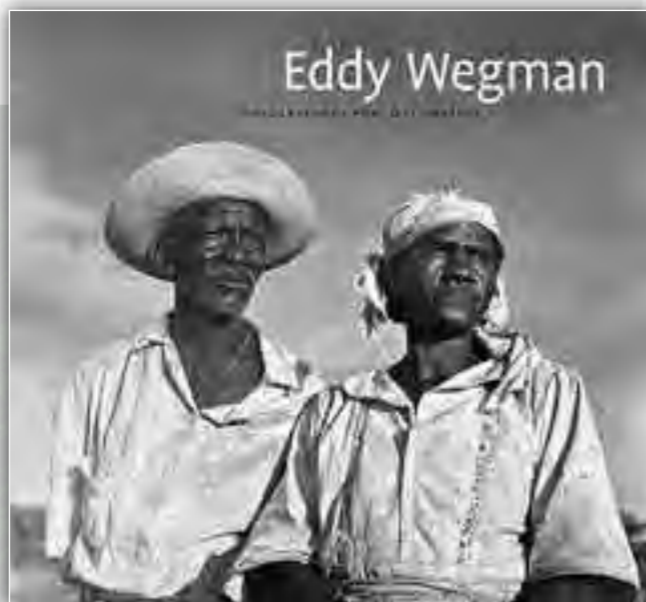
Mevrouw A.A. Janssens-Peterson

## ► SINT EUSTATIUS

Mevrouw J.L.A. Berkel

De Gouverneurs van Aruba, Curaçao en Sint Maarten, en de gezaghebbers van Bonaire, Saba en Sint Eustatius fungeren als adviseurs van de Raad van Bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.





LM Publishers

Photography of post war Curaçao



## COMMISSIES

### ► LEESCOMMISSIE

### ► PUBLICITEIT

*leden van het dagelijks bestuur*

### ► FONDSENWERVING

*leden van het dagelijks bestuur*



Dhr. Carlos B. Bislip: Drum Set & Percussion Camp 2019

## ADMINISTRATIE

Sinds begin 1994 is onze stichting gevestigd in een voormalig klooster te Scherpenheuvel. Dit representatieve onderkomen is gemakkelijk voor bezoekers te bereiken. Bovendien is dit kantoor voorzien van een aparte ruimte voor vergaderingen en besprekingen met gasten.

Gedurende het jaar 2019 waren mw. Ingrid Alexander (t/m 31 oktober 2019), mw. Edith Fontilus en mw. Claudibel Maria-Capellan Felix als administratieve kracht werkzaam. De algemene leiding is in handen van de voorzitter, in samenwerking met de secretaris en de Chef de Bureau, mw. Melanie Sloot.

De financiële administratie werd door eigen kantoorpersoneel gedaan, onder toezicht van de voorzitter, dhr. Halder T. Lam en penningmeester mw. Valeska L.M. Richards.

De loonadministratie en de interne controle werden verricht door Burnley & Burnley Certified Public Accountants and Management Consultants.

De externe controle is door accountantskantoor Ernst & Young gedaan.



# VERGADERINGEN

De vergaderingen werden goed bezocht met bijdragen van alle leden. Rekening wordt gehouden dat de leden verspreid zijn over de 6 eilanden. Het bestuur zal aandacht blijven geven aan een goed contact, voldoende informatie en naamsbekendheid op alle eilanden; hierbij is het kostenaspect een belangrijke en helaas belemmerende factor.

In 2019 is er 14 keer vergaderd. Het voltallig bestuur heeft vier keer vergaderd op de hierna vermelde data en plaatsen.

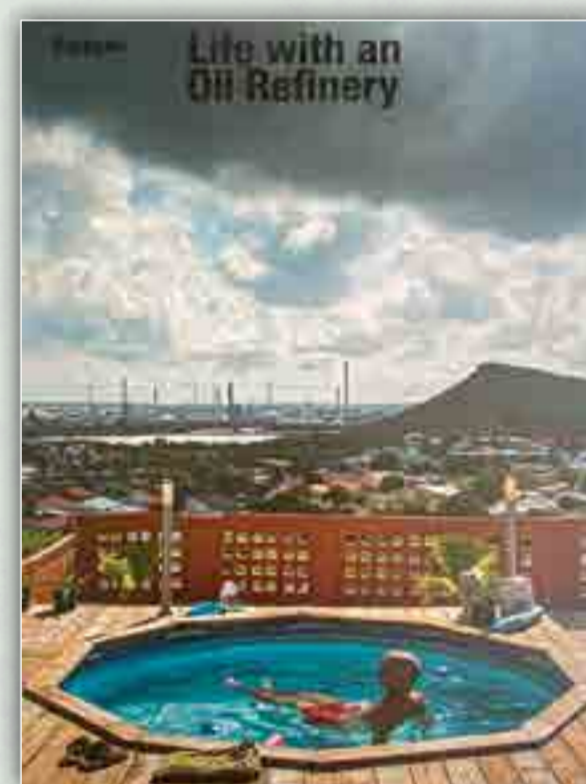
Gezamenlijk wordt dan gekeken naar ingediende projecten met aanvragen van boven de NAf. 10.000,00.

De bestuursvergadering van 14 juni 2019 heeft plaatsgevonden via skype.

Het dagelijks bestuur heeft, voor zover mogelijk, telkens op de 4e dinsdag van de maand, 10 keer vergaderd op het PBCCG-kantoor te Scherpenheuvel om de kleinere projecten (t/m NAf. 10.000,00) te behandelen.



PBCCG-Alle bestuursleden: Participatie van door PBCCG gesubsidieerde jongeren aan de theatervoorstelling van Drazans.



Sinaya Wolfert

Life with an Oil Refinery, Curaçao

## PARTICIPATIE BESTUURSLEDEN AAN DE VERGADERINGEN

	CURAÇAO	ARUBA	BONAIRE	ST. MAARTEN	SABA	ST. EUSTATIUS	TOTAAL AANWEZIG
Kantoor PBCCG, Curaçao, <b>15 maart 2019</b>	7	5	1	-	1	1	15
Via Skype PBCCG, <b>14 juni 2019</b>	6	5	-	1	-	1	13
Kantoor PBCCG, Curaçao, <b>30 augustus 2019</b>	6	2	-	-	1	1	10
Kantoor PBCCG, Curaçao, <b>1 november 2019</b>	7	5	1	1	1	1	16



Elise van der Linde: Opnames voor de film "Pariba"

# BALANS PER 31 DECEMBER 2019

(in Nederlands-Antilliaanse guldens)



## ACTIVA

	2019	2018
<b>Materiële vaste activa</b>	<b>18.470</b>	<b>20.948</b>
<b>Vlottende activa</b>		
Liquide middelen	1.809.747	1.614.945
Voorraad kunstwerken	10.000	10.000
Nog te ontvangen bedragen Fonds op naam	28.396	62.000
Vooruitbetaalde kosten	2.040	-
Overige vorderingen	5.363	-
	<b>1.855.546</b>	<b>1.686.945</b>
<b>Totaal activa</b>	<b>1.874.016</b>	<b>1.707.893</b>



## PASSIVA

	2019	2018
<b>Vermogen</b>		
Stichtingsreserve	895.958	747.899
<b>Fonds op naam</b>	<b>159.903</b>	<b>180.237</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Nog te betalen subsidies	750.777	721.098
Overige schulden	67.378	58.659
	<b>818.155</b>	<b>779.757</b>
<b>Totaal passiva</b>	<b>1.874.016</b>	<b>1.707.893</b>





Bonaire Youth Outreach Found.: Project 48HFP 2019 op Bonaire



LM Publishers

Beschaving, bekering en bevoogding



Fund. Di Artista

Cathedral of Thorns Magazine



Family and Friends Found.

Drenta den mi buki





Stg. Teatro Bulabanda: Presentatie in het kader van de Intern. Dag van de Moedertaal

Curaçao Wind Ensemble:  
Concert pianist Harold Martina



# STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2019

(in Nederlands-Antilliaanse guldens)

## BATEN

	2019	2018
Ontvangen subsidies	876.221	1.281.914
<b>Totaal beschikbaar voor doelstelling</b>	<b>876.221</b>	<b>1.281.914</b>
Ontvangen subsidie ter dekking van de uitvoeringsk.	450.000	354.318
Ontvangen giften	1.450	52.015
Andere ontvangen bedragen	25.008	32.913
<b>Totaal beschikbaar ter dekking van de uitvoeringsk.</b>	<b>476.458</b>	<b>439.246</b>
<b>Totale baten</b>	<b>1.352.679</b>	<b>1.721.160</b>

## LASTEN

	2019	2018
Besteed aan doelstelling	741.377	1.230.931
Uitvoeringskosten eigen organisatie	463.243	440.353
<b>Totaal besteed aan doelstelling en uitvoeringskosten eigen organisatie</b>	<b>1.204.620</b>	<b>1.671.284</b>
<b>Overschot</b>	<b>148.059</b>	<b>49.876</b>
<b>Verwerking in vermogen</b>		
Ten gunste van de stichtingsreserve	148.059	49.876



# PROJECTEN IN HET JAAR 2019

(in Nederlands-Antilliaanse guldens)



Asosiashon Promoshon Konsenshi Istóriko:  
Konmemorashon Dia di lucha pa libertat



## SAMENVATTING BESLUITEN

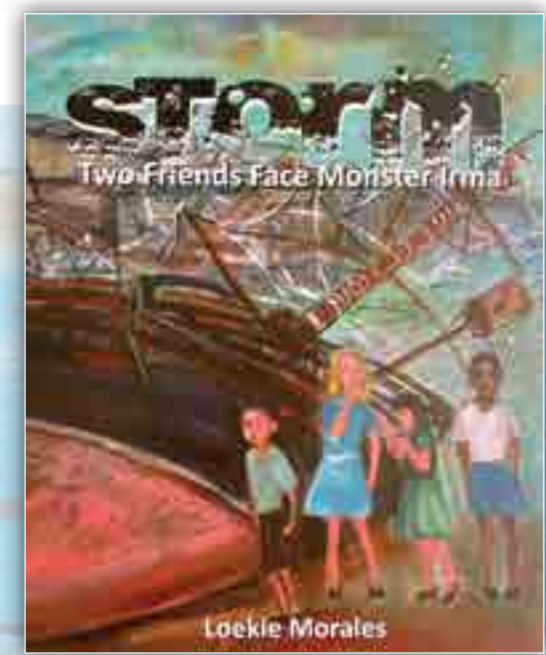
Besluit	Aantal	%	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	111	(83)	NAf. 1.399.145	NAf. 973.483
Afgewezen	16	(12)	NAf. 188.494	-
Teruggetrokken	1	(0)	-	-
Teruggestuurd	6	(5)	NAf. 80.464	-
	<b>134</b>		<b>NAf. 1.668.103</b>	<b>NAf. 973.483</b>

	Toegewezen aanvragen	Bedrag toegekend
Aanvragen t/m NAf. 10.000	71 (64%)	NAf. 366.572 (38%)
Aanvragen boven NAf. 10.000	40 (36%)	NAf. 606.911 (62%)
	<b>111</b>	<b>NAf. 973.483</b>



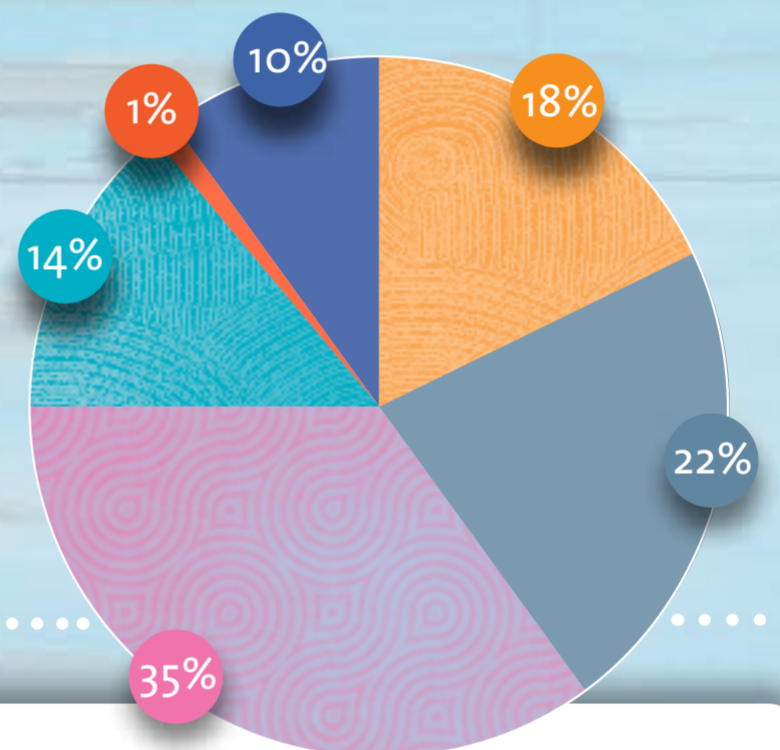


Stg. Schouwburg Aruba: Een Ode aan Rembrandt



Loekie Morales

Storm, two friends face monster Irma



## SAMENVATTING SECTOREN

Sector	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Geschiedenis en Letteren	17	NAf. 253.462	NAf. 176.974 (18%)
Beeldende Kunst	28	NAf. 317.367	NAf. 214.545 (22%)
Podiumkunsten	26	NAf. 484.157	NAf. 336.404 (35%)
Kunst- en Cultuureducatie	21	NAf. 217.462	NAf. 141.051 (14%)
Monumentenzorg	2	NAf. 14.500	NAf. 10.186 (1%)
Natuurbehoud	7	NAf. 112.197	NAf. 94.323 (10%)
<b>Totaal</b>	<b>111</b>	<b>NAf. 1.399.145</b>	<b>NAf. 973.483</b>



# PROJECTENOVERZICHT 2019

AANVRAGER	DOEL	TOEGEKEND (in NAF)
Stg. Teatro Bulabanda (C)	Teater na Papiamentu/ Dia Internashonal Idioma Materno	6.500
Mw. Angelita Janssens-Peterson (SA)	Saba Resident Artists to Curaçao Plein Air 2019	2.500
Dance and More Found. (C)	Danslessen voor minderbedeelde kinderen/jongeren	10.000
Stg. Carmabi (C)	Het verwerken van fenologie data vh Christoffelpark	5.825
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Financiële ondersteuning 4 studenten Ibb	6.000
Mw. Mary C. Thielman (SA)	Saba Resident Artist to Curaçao Plein Air 2019	2.500
Mw. Susan C. Tenholt-Powell (SA)	Saba Resident Artist to Curaçao Plein Air 2019	2.500
Mw. Heleen Cornet (SA)	Saba Resident Artist to Curaçao Plein Air 2019	2.500
PBCCG alle bestuursleden (C)	Participatie Drazans voorstellingen door PBCCG leerlingen	1.000
PBCCG alle bestuursleden (C)	consolidatiewerkzaamheden Werkgroep Archeologie	5.000
Fund. Arte di Palabra (C)	Organisatie Arte di Palabra 2019	10.000
Art Foundation Curaçao (C)	“Plein Air Curaçao Celebrates 5th Edition”	6.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Theaterpresentatie leerlingen van Colegio San Dominico	3.345
Mw. Elise van der Linde (A)	Pariba	3.500
Fund. CINEARUBA (A)	Street Rap Musical	7.000
Vereniging De Curaçaosche Kunstkring (C)	Opera per Tutti	2.200
Stg. LM Publishers (C)	Eddy Wegman; Foto's van na-oorlogs Curaçao (1945-1963)	4.500
Stg. N.A.A.M. (C)	Research 30 di Mei	10.000
Stg. voor Kunst en Cultuur van Bonaire (B)	Plaza O.E. (Tavio) Sint Jago	25.000
Stg. Skol di Baile Diana Antonette (A)	Anthropical	20.000
Basha Found. For The Performing Arts Aruba (A)	Poetry Nights 2019	10.000
Stg. Joods Museum Curaçao (C)	Nieuwe permanente expositie in het Museum	20.000
Bonaire Classic Music Board Found. (B)	Openluchtvoorstelling	3.000
Stg. LM Publishers (C)	Honderd jaar onderwijs op Curaçao, Aruba, Bonaire (1816-1916)	5.000
Mw. Ailsa Anastatia (C)	Solo expositie: Fragments of an unfolding journey	2.500
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	Carlos Bislip's Jazz Expo 2019	3.500
Dhr. Eric de Brabander (C)	Vertaling van Het hiernamaals van Dona Lisa	5.000
Fund. Formashon Musikal Krioyo (B)	Kultura tey krusa frontera	15.000
Theaterhuis PLOTT (C)	Interactieve educatievoorstelling	5.000
Stg. Instituto Buena Bista (C)	IBB film project 2019	5.000
Fund. Marshe (C)	Ku lens pa Kòrsou	3.500
Stg. Vrienden v/h Nationaal Archief van Curaçao (C)	Verleden Verbeeld	6.000
Dhr. Hildomar Polonius (C)	Plataforma online Artistiko	4.000
Asos. di Museonan i Herensha Kultural di Kòrsou (C)	Siman Di Museo 2019	7.500
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Wintertuin Curaçao Festival	18.890
Fund. 1 Focus Diferente (C)	Inspirational Short Movie	4.000
AK Events (voorheen Antillean Starz) (C)	Theaterpresentatie	5.000
Fund. Material pa Skol (C)	Poëzieboek voor FO-scholen	2.500





Stg. Stima: Podiumkunsten  
Multicultureel Evenement



Fund. Marshe: Fotografiewedstrijd voor  
jongeren "Ku Lèns pa Kòrsou"



## STAAT VAN BEHANDELDE PROJECTEN

JAAR	TOTAAL AANTAL PROJECTEN	TOEGEKENDE PROJECTEN	AFGEWEZEN PROJECTEN	PERCENTAGE TOEGEKEND	TOEGEKEND TOTAAL BEDRAG
2010	187	137	23	73	NAf. 1.121.518
2011	210	169	22	80	NAf. 1.314.835
2012	226	168	34	74	NAf. 1.421.266
2013	204	154	33	75	NAf. 1.173.658
2014	208	150	33	72	NAf. 1.326.599
2015	200	141	35	71	NAf. 1.214.454
2016	182	144	15	79	NAf. 1.132.755
2017	137	102	15	74	NAf. 1.009.459
2018	167	133	21	80	NAf. 1.187.559
2019	134	111	16	83	NAf. 973.483

Vanaf 2012 worden projecten ook vanuit de "Fonds op naam" gesubsidieerd. Deze zijn niet opgenomen in bovenstaande tabel. U kunt elders in dit jaarverslag hierover lezen.



# PROJECTENOVERZICHT 2019

AANVRAGER	DOEL	TOEGEKEND (in NAF)
Dance and More Found. (C)	Zaalhuur Benefiet Voorstelling Minderbedeelde Scholen	2.950
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Kura di Kuenta 4 & 5	10.000
Dhr. Lisandro Suriel (SM)	Ghost Island	20.000
Dhr. Hensley Janzen (C)	Muziekles aan jongeren	3.410
Mw. D. Lebac en mw. H. de Windt (C)	Diccionario enciclopedico de escritores del Caribe Neerlandes	15.000
Fund. Ser'i Otrobanda (C)	Community Building Ser'i Otrobanda - Kaya Kaya	10.500
Nuevo Mundo Found. (A)	Aruba Symphony Festival and Academy 2019	25.000
Stg. N.A.A.M. (C)	Bijwonen van de IACA 2019 te Barbados	2.500
Stg. voor Kunst en Cultuur van Bonaire (B)	Vernieuwen en onderhoud website van de Stichting	3.508
Family and Friends Found. (C)	"Drenta den mi Buki" di Angelitos	1.125
Fund. Instituto pa Formashon Musikal (C)	Muzikale vorming aan kansarme jongeren op Curaçao	6.650
Island media plus SXM Found. (SM)	Movie "And Here Comes the Groom"	16.188
Stg. Carmabi (C)	Bustransport scholen Marien Educatie Programma Carmabi	8.750
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Hurricane Story & Poems book	7.000
Plataforma Berdat Históriko (C)	Eksposishon di Papiamentu	4.583
Stg. Carmabi (C)	Plaatsen Motus tower in Christoffelpark (Seru Gracia)	7.988
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	Drum Set & Percussion Camp 2019	4.000
Dhr. Xavier G. Navarro (C)	Woke Music Conference 2019	4.500
Bonaire Youth Outreach Found. (B)	48HFP 2019 op Bonaire	3.060
Sinaya Wolfert Fotografie (C)	Curaçao, een leven met een olieraffinaderij	20.000
Stg. Friends of Sea Turtle Conservation Curaçao (C)	Documentaire Sea Turtle Conservation Curaçao en de circulaire revolutie	18.270
Stg. voor Kunst en Cultuur van Bonaire (B)	Expert advies duurz. ontwikkeling/onderh. musea Bonaire	2.087
Curaçao Footprint Found. (C)	Ontwerp en implementatie digitaal museum- en expositieverrijkingssysteem	15.000
Propósito Publishing (C)	Buki di Kuriosidat	9.225
Mw. Richailine Elisa (C)	Theaterpresentatie	5.500
Asosiasion Promoshon Konsenshi Istóriko (C)	Konmemorashon Dia di Lucha pa Libertat 2019	6.000
Stg. Monumentenfonds Aruba (A)	Basic Level Traditional Stone Masonry Course	5.186
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage kansarme kinderen lesgeld cursus Drazans	6.900
Stg. Ateliers '89 Aruba (A)	Workshop Webdesign	1.933
Stg. Carmabi (C)	Publication 'A systematic vademecum to the vascular plants of Saba'	13.000
Caribbean Sea Found. (A)	Casibari Blues & Jazz Festival Aruba 2019	5.787
Stg. Schouwburg Aruba (A)	Een Ode aan Rembrandt	16.000
Be The Change Found. (SM)	Sint Maarten Insta-Tour	13.832
Youth Dance Found. (A)	International Dance Competition New York	10.237
Fund. CINEARUBA (A)	Kids Report	10.800
Dhr. Dave Vos (C)	Èni - Cartoon in het Papiaments	10.000



Xavier Navarro: Organisatie van de Woke Music Conference 2019



Dave Vos: Voice-over door Jandino Asporaat voor de Papiamentstalige kindercartoon Èni

## SUBSIDIES VOOR HET JAAR 2019

(in Nederlands-Antilliaanse guldens)

SECTOR	GESCHIEDENIS, LETTEREN EN WETENSCHAP	BEELDDE KUNST	PODIUMKUNSTEN	KUNST- EN CULTUUR EDUCATIE	MONUMENTENZORG	NATUURBEHOUD	TOTAAL
	1	2	3	4	5	6	
Curaçao	153.974	100.050	205.574	72.523	5.000	40.833	577.954
Aruba	16.000	33.795	93.024	12.933	5.186	-	160.938
Bonaire	-	20.680	32.727	30.595	-	-	84.002
St. Maarten	7.000	50.020	-	-	-	15.500	72.520
Saba	-	10.000	-	-	-	37.990	47.990
St. Eustatius	-	-	5.079	25.000	-	-	30.079
<b>Totaal</b>	<b>176.974</b>	<b>214.545</b>	<b>336.404</b>	<b>141.051</b>	<b>10.186</b>	<b>94.323</b>	<b>973.483</b>



# PROJECTENOVERZICHT 2019

AANVRAGER	DOEL	TOEGEKEND (in NAF)
Stg. Jeugdwerk Jong Bonaire (B)	SoundStudio	14.727
Stg. Teatro Bulabanda (C)	Voorstelling Guera	19.500
Dhr. Dibo Doran (C)	Muzik Sin Barera (Muziek Zonder Grenzen)	24.710
Bonaire Youth Outreach Found. (B)	Samenwerkende 48HFP's 2019	17.620
Stg. Teatro KadaKen (C)	PAPIA Kòrsou	19.500
Dream Artistry Found. (SE)	Dare to Dream	25.000
Sea and Learn Found. (SA)	Sea & Learn on Saba 2019	24.990
Fund. Amigonan di Archivo (A)	Dia di Informacion: Futuro no ta warda	2.500
Fund. Kultural Sembra Alegria (C)	Konopá na kabuya bieu	4.500
Dhr. E.I. Boereveen (C)	Duna Bida Djembe project	6.545
Stg. N.A.A.M. (C)	Historia Oral Korsou	15.600
Fund. Arte y Drama Pegasaya (C)	Filmproject La Dama Blanca	20.000
Mw. Avantia Damberg (C)	Hidden Heroes	10.000
Stg. Vrienden van het Nationaal Archief van Curaçao (C)	Jubileumboek Nationaal Archief	7.634
Stg. STIMA (C)	Podiumkunsten Multicultureel Evenement	7.100
Stg. Uniarte (C)	Online Digitale Platvorm	9.550
Gogorobi Found. (C)	Muziek en theater voor ouderen (pilot)	8.000
Mw. Corry van Heijningen (C)	Documentaire Yubismo, Bida i Arte di Yubi Kirindongo	10.000
Mw. Olga van Bochove (A)	Uncollectible	5.000
Go Cultura Found. (A)	Cosecha Creativo	5.500
Go Cultura Found. (A)	Cultural and Creative Enterprising - Conference	3.000
Curaçao Wind Ensemble (C)	Concert Harold Martina	2.170
Stg. Dance Curaçao (C)	Dance Curaçao 2019	10.000
Mw. Lusetta Verboom (C)	Aruba Art Fair	5.000
Mw. Swinney Helm (C)	Menos they sa	1.834
PBCCG alle bestuursleden (C)	Participatie Statia aan Dance Curaçao	5.079
Fund. di Artista (C)	Openingsprogramma Kathedraal van Doornen	16.000
Environmental Protection in the Caribbean (EPIC) (SM)	Synoptic Flora of the Vascular Plants of Sint Maarten	15.500
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Talentedweek: Week Zonder Naam	15.700
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Sponsoring 4 studenten schooljaar 2019 - 2020	12.000
Mw. Bianca Klein (C)	Young Writers Night Curaçao	8.000
Pure Aruba Events Found. (A)	Nature and Faces Photography Competition	9.495
Mw. Ruth E. Mariano (C)	Keramiekles	1.500
Dhr. Edjean Semeleer (A)	"Hey... ta Pasco!"	6.000
Dance and More Found. (C)	Danslessen minderbedeelde jongeren jaar 2019-2020	5.000
Dhr. Selwyn de Wind (C)	Documentaire over Rudy Plaatje	10.000
Stg. Ateliers '89 Aruba (A)	Aanvullende subsidie workshop webdesign	1.500

973.483



Het PBCCG streeft ernaar om zoveel mogelijk kunst- en cultuurgroepen te steunen. Zeker in deze tijd! Wij kunnen het niet alleen en doen een beroep op de samenleving om ons daarmee te helpen. *Samen maken we Cultuur!*

**U KUNT ONS HELPEN DOOR EENMALIG OF VAST TE DONEREN.**

Klik voor meer informatie op de link: [www.pbccaribbean.com](http://www.pbccaribbean.com)

**SAMEN MAKEN WE CULTUUR!**



Foto links boven [Scol di Baile Diana Antonetta: Anthropical.](#)

Foto rechts boven [Elise van der Linde: Onames voor de film "Pariba".](#)

Foto beneden [Stg. Instituto Buena Bista: IBB Filmproject 2019.](#)







Stg. Wintertuin Curaçao: Wintertuin Curaçao Festival

## FONDS OP NAAM BIJ HET PBCCG

Een Fonds op naam is een moderne vorm van cultuurmecenaat: een bijzondere manier om cultuur- en natuurbehoud 'samen' te ondersteunen en laat zich misschien wel het beste beschrijven als een goed doel binnen een goed doel. Een Fonds op naam wordt opgericht met een gerichte natuur- of cultuurdoelstelling die binnen de algemene doelstelling van de organisatie past. De oprichters kunnen het fonds oprichten tijdens hun leven of na overlijden door het oprichten van het fonds in het testament op te nemen.

Het PBCCG biedt personen, organisaties en bedrijven die affiniteit hebben met lokaal cultuurbehoud en cultuurontwikkeling, de mogelijkheid om onder haar beheer een Fonds op naam in te stellen. De regels van het fonds worden in overleg met het PBCCG vastgesteld.

### GEVEN AAN BESTAANDE PROJECTEN OOK MOGELIJK

U kunt er ook voor kiezen om met uw schenking bestaande projecten te steunen of deze in overleg met het PBCCG toe te wijzen aan een cultuurstroming die naar uw mening speciale aandacht vereist.

Als u passie heeft voor  
Kunst en Cultuur dan kunt u  
met een Fonds op naam een  
prachtige bijdrage leveren aan  
de ontwikkelingen op de zes  
Nederlands-Caribische eilanden!



Basha Found.: Poetry Nights 2019



## JAARLIJKSE RAPPORTAGE WINTHROP CURIEL FONDS

Het Winthrop Curiel Fonds heeft als hoofddoelstelling jong muzikaal talent te ondersteunen in hun muzikale en/of artistieke ontwikkeling. Dit geschiedt door het verlenen van financiële ondersteuning voor o.a. opleidingen, het volgen van muziek-, drama- en danslessen voor degenen die het zelf niet kunnen betalen, de aanschaf van een passend muziekinstrument, etc. Met deze steun kunnen jonge musici hun passie verwezenlijken.



Dhr. Winthrop R.F. Curiel

Enthousiast en voortvarend gingen wij in 2019 wederom aan de slag voor de realisatie van deze doelstelling. Sinds de instelling van het Winthrop Curiel Fonds in 2012 hebben wij tot en met het jaar 2019 in totaal Naf. 183.185,10 aan projecten besteed.

De beheercommissie van het Fonds bestaat uit Ruttgard Wijngaarde, voorzitter, Michael de Sola, secretaris/penningmeester, Winthrop Curiel, lid en notulist Naphtaly Boerleider.

Voor elke maand is een vergadering gepland, uitgezonderd de vakantie-maand juli. Wij hebben in totaal 7 keer vergaderd. Voorzitter Wijngaarde moest in november 2019 vrij onverwacht om medische reden naar Nederland voor enkele maanden.

### BESLUITEN EN OVERIGE INITIATIEVEN:

Gedurende 2019 hebben 16 studenten een subsidie gekregen voor hun muziekstudie (zie specificatie). In de maand mei heeft de voorzitter gevraagd om in de komende maanden zuinig verder te gaan omdat het jaarlijks te besteden bedrag al bijna was bereikt.

Vanwege te voorziene mogelijke afwezigheid van de voorzitter is op zijn voorstel, in de maand mei de heer Winthrop Curiel aangewezen tot waarnemend voorzitter.

### HET INSTELLEN VAN DE HAROLD MARTINA PIANO PRIJS:

Deze prijs is bedoeld om jonge pianisten in de leeftijd van 8 tot 25 jaar aan te moedigen om zich zo ver mogelijk te ontwikkelen in de muzikale, technische en artistieke aspecten van het pianospel. Voor de realisatie van deze Prijs, hebben de volgende personen hun medewerking toegezegd: Dr. Robert Rojer, Dr. Juan David Martina en prof. Dr. Joop Halman voor beoordeling van de participanten; mevrouw Carolina Nicolaas heeft de secretariële taak en coördinatie-werkzaamheden op zich genomen.

In oktober 2018 had ons fondsenwervingsproject het bedrag van Naf. 8.458,04 netto opgebracht.



Aankoop muziekinstrumenten voor St. Jozef Brass



## GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2019

*Bedragen zijn in NAF.*

Gitaarlessen t.b.v. C. Rojer	1.130,00
Vioollessen t.b.v. C. Mendez Canelón	1.130,00
Bestuur Winthrop Curiel Fonds	2.340,32
Muzieklessen t.b.v. R. Wawoe	1.130,00
Muzieklessen t.b.v. K. Cijntje	1.130,00
Aankoop muziekinstrumenten St. Jozef Brass	2.000,00
Transport t.b.v. D. Iltes	600,00
Pianolessen t.b.v. N. Decoline	1.130,00
Pianolessen t.b.v. N. Isenia	1.130,00
Pianolessen t.b.v. A. Djaoen	904,00
Pianolessen N. Isenia	1.130,00
Pianolessen t.b.v. A. Djaoen	1.130,00
Pianolessen t.b.v. C. Ruiz	30,00
Pianolessen t.b.v. J. Ruiz	30,00
Gitaarlessen t.b.v. A. Martina	1.130,00
Vioollessen t.b.v. D. Parra	1.130,00
Vioollessen t.b.v. J.C. Hernández Camacho	1.130,00
Vioollessen t.b.v. S.J. Hernández Camacho	1.130,00
Vioollessen t.b.v. A. Bernardina	55,95
Saxofoonlessen t.b.v. C. Ruiz	1.130,00
Pianolessen t.b.v. J. Ruiz	1.130,00
The Caribbean Gospel Foundation	1.130,00
Drumlessen t.b.v. D. Iltes	678,00
Zanglessen t.b.v. N. Ferrero	1.130,00
Gitaarlessen t.b.v. S. Pietersz	452,00
Stichting Ensemble Politie Harmonie	1.356,00
Aanvulling drumlessen t.b.v. D. Iltes	84,31
<b>TOTAAL AAN GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2019:</b>	<b>26.610,58</b>

Met bovenstaand overzicht, vertrouwen wij erop inzicht te geven in de realisering van de doelstelling van het Winthrop Curiel Fonds. *Curaçao, 7 juli 2020.*

Namens de Beheercommissie  
van het Winthrop Curiel Fonds,



Ruttgard F.M. Wijngaarde Bsc.  
voorzitter



Drs. Michael de Sola  
secretaris/penningmeester



Pianolessen Nazir Isenia



## JAARLIJKSE RAPPORTAGE

# ERNEST ('ONCHI') COHEN HENRIQUEZ FONDS

Het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds is een speciaal fonds waarmee het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) cultureel-juridische projecten ondersteunt met als doel het bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao.

Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie op juridisch gebied ter versterking van de Curaçaose rechtsstaat, met een voorkeur voor projecten die lokale cultureel-juridische aspecten belichten, c.q. bevorderen, voor een breed publiek.

Gedurende 2019 zijn er geen projecten ingediend bij het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds.

De adviescommissieleden van het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds spreken de hoop uit dat er in 2020 meerdere goede projecten de weg naar dit fonds zullen vinden en dat wij zodanig mogen meebouwen aan een rechtvaardigere gemeenschap.



Dhr. mr. Ernest 'Onchi'  
Cohen Henriquez



## JAARLIJKSE RAPPORTAGE

# EDUARDO DE VEER FONDS

Het Eduardo de Veer fonds is in maart 2017 opgericht en heeft als doel de bevordering van (klassiek) muzikalent op Aruba. Dit fonds, onder beheer van het PBCCG, is een initiatief van een van haar Arubaanse bestuursleden, Alice van Romondt, drager van de Zilveren Anjer. In 2018 is het Fonds op Naam (FON) operationeel geworden voor een periode van 4 jaar.



Dhr. Eduardo de Veer

Het Eduardo de Veer Fonds richt zich op de toekomst van Arubaans muzikalent en doelt hiermee een waardevolle bijdrage te leveren aan de individuele ontwikkeling van jonge Arubaanse muzikanten. Met een subsidie uit het fonds kunnen deze jongeren betere instrumenten kopen, lessen bekostigen en cursussen, workshops e.d. bijwonen.

Om het doel te bereiken is na ampel overleg met een aantal muziekdocenten gekozen om met een Piano Lab van start te gaan.

Er zijn 7 piano's geplaatst, waarvan 1 piano voor de docent is en 6 voor de studenten.

Via een computer en koptelefoons zijn de piano's verbonden aan die van de docent.

Dit Piano Lab is tevens uitermate geschikt als compositie ruimte waar verschillende musici samen kunnen werken in dezelfde ruimte.

Eduardo de Veer is opgegroeid op Aruba. Hij keerde terug naar zijn geboorte-eiland na het behalen van zijn business degree in Amerika en ging direct aan het werk in het familiebedrijf. Mede door zijn vooruitstrevende visie, heeft de heer de Veer successen geboekt en aan de duurzame ontwikkeling van welvaart

voor de Arubaanse gemeenschap bijgedragen. Privé heeft de muziekwereld hem altijd gefascineerd en hij werd een fervente bezoeker van concerten, met een speciale affiniteit voor pianomuziek. Eduardo de Veer is een gedreven zakenman met een passie voor muziek.

Een van zijn beste vrienden is de wereldbekende di Blassio, die Eduardo de Veer regelmatig naar Aruba heeft gebracht en die tevens schoolconcerten gratis heeft gegeven aan honderden schoolgaande jeugd.

Di Blassio was ook de eregast op uitnodiging en kosten van Eduardo de Veer ter gelegenheid van de officiële opening van de Plaza Padu op 18 maart 2017.

### TEGENVALLER

Vol enthousiasme is de Piano Lab met een succesvolle summer camp Piano en Zang begonnen.

Het gebruik van de Piano Lab werd echter hierna minimaal, ondanks allerlei pogingen.

Een onderzoek heeft uitgewezen dat, omdat de locatie in een kantoorgebouw met meerdere kantoren is gelegen en er nauwelijks parkeergelegenheid is, de drempel te hoog is gebleken en het gebruik heeft geminimaliseerd. Erg jammer!

Er is toen gekeken naar alternatieven. In augustus 2019 is de Piano Lab verhuisd naar de Arubaanse Muziekschool Rufo Wever. Er is afgesproken dat het gebruik van de Piano Lab open is voor iedereen, niet alleen docenten of studenten van de Arubaanse Muziekschool. Kosteloos. De Pianolab wordt veel gebruikt, door docenten om te componeren en studenten om gratis piano te kunnen oefenen.

Eind oktober 2019 zouden er masterclasses en workshops plaatsvinden, die echter door het overlijden van Padu Lampe zijn uitgesteld tot maart 2020.

De adviescommissie bestaat uit de heer de Veer, mevrouw Alice van Romondt en dhr. Carlos Bislip. Deze wordt aangevuld met de directeur van de Arubaanse Muziekschool, Chucho Hoek.

### PROJECTEN PENDING 2020

Un anochi dediká na Padu Del Caribe en workshops met Randal Corsen.



## JAARLIJKSE RAPPORTAGE

# ALEX ALBERTO FILM FONDS (AAFF)

Het Alex Alberto Filmfonds is een stimuleringsfonds waarmee het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) de ontwikkeling van filmplannen naar zogenoemde treatments - de verkorte versie van een script of scenario - voor films en documentaires met cinematografische kwaliteit wilt aanmoedigen op Curaçao. Jaarlijks keert het PBCCG één of meerdere stipendia uit.

Aan het begin van 2019 heeft de adviescommissie de 2 ingediende aanvragen in deze tweede ronde van het AAFF behandeld en hebben de indieners de kans gekregen om een zogenaamde pitch te doen. Een pitch geeft de filmmaker de kans om zijn of haar idee voor een film uit te diepen en te verdedigen waarom er een stipendium nodig is, terwijl de commissieleden de kans krijgen om de nodige vragen te stellen.

Deze werkwijze betreft een primeur voor het PBCCG en heeft zichzelf onzes inziens goed gewerkt. De commissieleden konden beter zicht krijgen over het voorgestelde plan, de effectiviteit van een eventueel stipendium in het behalen van de beoogde resultaten en konden als zodanig betere adviezen opstellen.

De onderstaande personen kregen een stipendium toegewezen. De werkzaamheden van de goedgekeurde projecten moesten binnen een jaar voltooid worden. Gedurende dat jaar heeft de commissie op verschillende momenten terugkoppeling gezocht met de indieners.

Voorzitter van de adviescommissie van het AAFF is Michèle Russel-Capriles. De overige leden zijn Alexmarie Alberto, Eloise van Wickeren, Michael Grüning en Ati Palm.



Dhr. Alex Alberto

## GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2019

*Bedragen zijn in NAf.*

<i>Aanvrager:</i> Eunice Goeloe	
Pre-productie van de documentaire 'Kura'	2.100
<i>Aanvrager:</i> Guus de Sain	
Ontwikkeling van het script en plan voor de korte film 'La Dama Blanca'	1.575



## JAARLIJKSE RAPPORTAGE

# EYOUNG TALENT FONDS



Eind 2017 heeft EY het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied benaderd om ter gelegenheid van hun 70 jarig bestaan een Fonds op Naam voor Talentontwikkeling op te richten onder de paraplu van het PBCCG. Met het EYoung Talent Fund wil EY een structurele en positieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van Talent, met de focus op jongeren (13 - 18 jaar) die een financiële bijdrage goed kunnen gebruiken om hun talenten op gebied van Kunst, Cultuur, Wetenschap en Sport te ontplooien.

“EY is een wereldleider op het gebied van accountants-, belasting-, transactie- en adviesdiensten. De inzichten en kwaliteitsdiensten die we leveren helpen om vertrouwen en zekerheid te bouwen in de kapitaalmarkten en in economieën over de hele wereld. EY ontwikkelt uitstekende leiders die samenwerken om onze beloftes aan al onze stakeholders waar te maken.”

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is zeer vereerd te zijn benaderd om het EYoung Talent Fund voor EY Curaçao te beheren. Curaçao heeft ontzettend veel talent en het is daarom ook prachtig dat EY Curaçao haar financiële middelen daarvoor beschikbaar stelt.

In het overzicht hiernaast staat een lijst van de jongeren die een financiële ondersteuning in 2019 hebben ontvangen uit het EYoung Talent Fonds.

## GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2019

*Bedragen zijn in NAf.*

*Aanvrager:* Sarah V.M. Nita

Startup programma Tennis PRO, LLC, in Tampa Florida

*Toegekend:* NAf. 10.000

*Aanvrager:* Timothy Lucasius

Afronden Occupational Associate of Arts in Drum Performance Programma aan de Musicians Institute te Hollywood, Californie

*Toegekend:* NAf. 8.757

*Aanvrager:* Dylan Jongkind

Aanschaf nieuwe golfclubs en participatie aan 1 golf tournament

*Toegekend:* NAf. 5.178

*Aanvrager:* Mahanaïm Espinosa Garcia

Bekostiging senior jaar bij IBB en aanschaf laptop of camera

*Toegekend:* NAf. 5.749

*Aanvrager:* Rivaldo Oscar Da Camara

Aanvulling op Athletic scholarship aan een Universiteit in de USA, voor het spelen van 'college soccer'

*Toegekend:* NAf. 10.000



# JAARLIJKSE RAPPORTAGE FONDS CULTURISMO

Bij het aftreden van Michèle Russel-Capriles als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds (Nederland) haar een eigen Fonds op naam (FON) geschonken als afscheidscadeau.



Mevr. Michèle Russel-Capriles

Vanuit de overtuiging dat cultuur en natuur van primair belang zijn voor het welzijn en de welvaart van onze eilandbewoners, streeft Michèle Russel-Capriles met dit FON een impuls te geven aan de culturele ervaring en beleving die door de lokale bewoner kan worden aangeboden aan de (buitenlandse) bezoeker. Met dit initiatief wordt het nieuwste FON, genaamd Fonds Culturismo, ingesteld onder de paraplu van het PBCCG.

Met dit fonds hoopt het PBCCG primair een impuls te geven aan haar werkveld om nieuwe belevingen te creëren voor de toerist, waarbij eilandbewoners actief participeren als agenten van cultuur en natuur.

Hierbij valt te onderscheiden:

- mogelijkheid bieden aan de culturele sector om te investeren;
- versterken van de kwaliteit van het leven voor (vooral) de eilandbewoners, maar ook de bezoeker;
- bevorderen van wederzijdse kennisoverdracht voor de toerist en lokale bewoners;
- samenwerking stimuleren en faciliteren tussen meerdere (cultuur) groepen op en tussen de eilanden;
- bijdragen tot het ontstaan van fusies van meerdere cultuuruitingen die vooral trachten om ons eigen erfgoed en verhalen verder te brengen;
- diversifiëren van het aanbod op het gebied van culturele toerisme en

- verhoging van de waarde van onze eilanden als bestemming;
- verhoging van de economische waarde van cultuur.

Het Fonds Culturismo richt zich op projecten van hetzij zelfstandige kunstenaars, artiesten, muzikanten of lokale culturele organisaties, musea of organisaties die wonen of gevestigd zijn op het eiland waar het project wordt uitgevoerd. Historici, wetenschappers en auteurs komen in principe ook in aanmerking voor subsidie van projecten uit het Fonds Culturismo.

## GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2019

*Bedragen zijn in NAf.*

<i>Aanvrager:</i> Natusha Croes Voor het project 'Carisia'	1.125
<i>Aanvrager:</i> Nicole P.V. van Beusekom Voor het project 'Greetings from Curaçao art box'	10.000
<i>Aanvrager:</i> Stg. Terrafuse Arubaglassceramics Voor de landscaping van de Sculpture Garden	9.954
<i>Aanvrager:</i> Nedwin Permit Voor het project 'Souvenir puzzel en spel met boodschap'	2.650
<i>Aanvrager:</i> Gogorobi Foundation Voor het project 'Konta Kuenta'	4.667



Foto boven [Dance and More Found.:](#) Danslessen jongeren 2019-2020.

Foto midden [Bonaire Youth Outreach Found.:](#) Project 48HFP 2019 op Curaçao.


Foto beneden [Mw. Ailsa Anastatia:](#) Solo expositie "Fragments of an unfolding journey".





## NAAMLIJST ONTVANGERS PBCCG CULTUURPRIJS

De Cultuurprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied wordt sinds 2003, jaarlijks uitgereikt aan lokale organisaties of personen waarvan hun initiatieven en projecten op een onderscheidende wijze bijdragen aan cultuurontwikkeling van de eilanden van de Nederlandse Cariben. De Cultuurprijs varieert binnen de categorieën van de zes werkterreinen van het PBCCG. Meer informatie vindt u op [www.pbccaribbean.com](http://www.pbccaribbean.com).

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>2011 ▶ <b>STICHTING UNIEK CURAÇAO</b><br/>Cultuurprijs voor natuurbehoud (Curaçao)</p> <p>2012 ▶ <b>FUNDACION BON NOCHI DRUMI DUSHI</b><br/>Cultuurprijs voor Leesbevordering (Aruba)</p> <p>2013 ▶ <b>DHR. CYNRIC GRIFFITH</b><br/>Cultuurprijs voor beeldende kunst (St. Maarten)</p> <p>2013 ▶ <b>FUNDASHON PRO MONUMENTO</b><br/>Cultuurprijs voor Monumentenbehoud (Curaçao)</p> <p>2013 ▶ <b>DHR. OLIMPIO EUSTACIO SINT JAGO</b><br/>Cultuurprijs voor behoud van Bonairiaanse muziek (Bonaire)</p> <p>2014 ▶ <b>Mw. MISHA SPANNER</b><br/>Cultuurprijs voor promoten en onderwijzen van theater, antropologie en historie aan jongeren (St. Eustatius)</p> <p>2014 ▶ <b>THE SABA LACE LADIES</b><br/>Cultuurprijs voor het onderwijzen en promoten van de kunst van 'Lace making' (Saba)</p> <p>2015 ▶ <b>DHR. CARLOS B. BISLIP</b><br/>Cultuurprijs voor muziek en muziekattractie (Aruba)</p> <p>2015 ▶ <b>FUNDASHON MANGAZINA DI REI</b><br/>Cultuurprijs voor behoud van de geschiedenis en cultuur van Bonaire in het algemeen en Rincon in het bijzonder (Bonaire)</p> <p>2016 ▶ <b>Mw. IHNDHIRA RICHARDSON-MARLIN</b><br/>Cultuurprijs voor de ontwikkeling van de Podiumkunsten op St. Maarten, in het bijzonder Dans (St. Maarten)</p> |  | <p>2016 ▶ <b>STICHTING INSTITUTO BUENA BISTA (IBB)</b><br/>Cultuurprijs voor kunsteducatie (Curaçao)</p> <p>2017 ▶ <b>DHR. ETTY TOPPENBERG</b><br/>Cultuurprijs voor het verrijken van de muziek en het culturele leven op Aruba (Aruba)</p> <p>2017 ▶ <b>DHR. WILLIAM (WILL) STANLEY JOHNSON</b><br/>Cultuurprijs voor het behoud van de historische gesproken en geschreven cultuur van Saba (Saba)</p> <p>2017 ▶ <b>Mw. MARCELLA GIBBS-MARSDIN</b><br/>Cultuurprijs voor haar inzet tot het behoud van de cultuur van Sint Eustatius (Sint Eustatius)</p> <p>2017 ▶ <b>JUNIOR RANGERS VAN STINAPA BONAIRE</b><br/>Cultuurprijs voor behoud en educatie van de natuur van Bonaire (Bonaire)</p> <p>2018 ▶ <b>DHR. ALBERT SCHOGBAAR</b><br/>Cultuurprijs voor het verrijken en ontwikkelen van de theaterkunst op Curaçao (Curaçao)</p> <p>2019 ▶ <b>Mw. CHRISTINA TIMBER-GLOVER</b><br/>Cultuurprijs voor het verrijken en ontwikkelen van de podiumkunsten op Sint Eustatius (St. Eustatius)</p> <p>2019 ▶ <b>Mw. HELEEN CORNET</b><br/>Voor het verrijken en ontwikkelen van de culturele sector van de kunst op Saba (Saba)</p> <p>2019 ▶ <b>STICHTING VOOR KUNST EN CULTUUR VAN BONAIRE</b><br/>Cultuurprijs voor de inzet en behoud van de kunst en cultuur van Bonaire (Bonaire)</p> |
|---|--|--|

**Kunstenares Hortence Brouwn** heeft het ontwerp gemaakt voor de Award. Het betreft een bronzen beeld waarvan de kern een ei voorstelt, symbolisch voor het feit dat alles, kunst, literatuur, muziek etc. eens geboren moet worden.

Uit de kern komen twee uitlopers als zijnde een explosie van kunst vanuit het ei. De korte uitloper impliceert muziek. De andere, gebogen vorm impliceert alle andere vormen van kunst. Deze twee uitlopers vormen een omhelzing tussen muziek en de andere vormen van kunst en de andere cultuuruitingen. De zelfstandigheid van de vormen van kunst uiteten zich door op twee verschillende plaatsen uit het ei te ontspringen. Het ei en het metaal vormen ook een muzieknoot. Naast het beeld krijgt de ontvanger ook een bescheiden prijsgeld.





## NAAMLIJST DRAGERS ZILVEREN ANJER 1953-2019

De Zilveren Anjer is een blijk van waardering voor 'personen van onbesproken vaderlands gedrag die in enigerlei vorm van onverplichte arbeid uitstekende verdiensten hebben verworven voor de Nederlandse cultuur of voor die van de zes Nederlands Caribische eilanden'. De onderscheiding kan elk jaar aan max. 5 personen worden verleend. Meer informatie vindt u op [www.pbccaribbean.com](http://www.pbccaribbean.com).

- 1953** ▶ DHR. B. DE GAAY FORTMAN  
*Geschiedenis van de Nederlandse Antillen en Suriname; geschiedenis van het Reveil in Nederland*
- 1954** ▶ DHR. R.F.W. BOSKALJON  
*Muziekleven op Curaçao*
- 1958** ▶ DHR. J.H. BEAUJON  
*Culturele leven op Aruba*
- 1961** ▶ MW. M. HENRIQUEZ-ALVAREZ CORREA  
*Culturele activiteiten op Curaçao*
- 1968** ▶ DHR. F.H.M. KARNER  
*Monumentenzorg Curaçao*
- 1973** ▶ DHR. N. DEBROT  
*Literator, Caraïbische cultuur*
- 1986** ▶ DHR. J.C. LAMPE  
*Cultuurbehoud Nederlandse Antillen*
- 1990** ▶ MW. C.H. SIMMONS  
*Culturele activiteiten op Saba*
- 1991** ▶ FRATER C. VAN DER LINDEN  
*Ornithologie*
- 1991** ▶ DHR. E.R.R. PALM  
*Muziek*
- 1993** ▶ DHR. F.L. DAVELAAR  
*Muziekleven Curaçao*
- 1998** ▶ DHR. E. VOGES  
*Monumentenzorg Curaçao*
- 2001** ▶ DHR. J.A. SCHILTKAMP  
*Monumentenzorg Curaçao*
- 2002** ▶ DHR. F.D. ANTOIN  
*Geschiedenis, het cultuurbehoud en de bescherming van natuur en milieu van en op Bonaire*
- 2004** ▶ MW. Y. RAVENEAU EN DHR. L. NARAIN  
*Cultuur- en natuurbehoud op Curaçao*
- 2006** ▶ DHR. CH. GOMES CASSERES  
*Behoud van het Joodse erfgoed op Curaçao*
- 2008** ▶ DHR. E. JULIANA  
*Behoud van de cultuurhistorische waarden en tradities van Curaçao en de andere eilanden van de Nederlandse Antillen*
- 2009** ▶ DHR. W.R.F. CURIEL  
*Behoud van cultuur en natuur op de Nederlandse Antillen en Aruba*
- 2010** ▶ MW. E. DANKMEIJER-MADURO  
*Behoud en uitbreiding van de Mongui Maduro Bibliotheek op Curaçao*
- 2012** ▶ DHR. W. (WIM) G. STATIUS MULLER  
*Bijzondere bijdrage als componist en pianist aan de Curaçaose muziek*
- 2015** ▶ MW. M. (DUDI) SMEETS-MUSKUS  
*Behoud van de muziek en het historisch cultureel erfgoed van Curaçao*
- 2018** ▶ MW. A. VAN ROMONDT  
*Behoud van de geschiedenis en letteren op Aruba*

Uitreiking Zilveren Anjer aan mw. Alice van Romondt in Paleis op de Dam







**WIJ ZIJN TROTS OP ONS VERLEDEN EN VERPLICHTEN ONS AAN DE CULTURELE TOEKOMST**

Kaya Fraternal di Skèrpènè 1, Scherpenheuvel, Curaçao  
Telefoon: (+5999) 767 1584 , info@pbccaribbean.com

[www.pbccaribbean.com](http://www.pbccaribbean.com)