



Prins Bernhard
Cultuurfonds
CARIBISCH GEBIED

J A A R V E R S L A G

20
22



SAMEN MAKEN WIJ CULTUUR!

Wintertuin Festival een literaire speeltuin

Van een onzer verslaggevers
WILLEMSTAD - Dit weekend heeft het Wintertuin Festival plaats op de main stage van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) op zondag 3 juli 4:30 PM. Het programma wordt begeleid door een 16pc band met artiesten als Ulrich de Jesus, Jovendrick Kierindongo, Yoran Vroom, Roël Calister, Kevin Leito, Ruben Drenthe, Tamara Nivillac, Jèryh Luz, Stanley Trumpets, Michael Simon, Alvaro Artime, Pablo Martínez, Yiannis Marinos, Dibo D lead vocals and Randal Corsen en de pianist #muziksinbarera #diaslatinos #curacao #curacaomusic #culture #proud #korsou Records Curacao PBCCG

De afsluiting van het literaire evenement Winter- van het geschreven en gesproken woord op zondag staat in het teken van het kinder- boekje.

tijdens de workshop van de Helden. Ivan zijn team leren de kinderen op seú-muziek. V Ralph Winedt een workshop dichtschrijven. workshops zijn al ge- dreumesen van 2 jaar. Ook zijn er diverse variërend van im- 3D-storytelling.



et Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) heeft een podium g...

'Milton Harms Fonds op Naam' voor Aruba

WILLEMSTAD — Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) maakt bekend dat het vanaf vandaag een nieuw Fonds op Naam (FON) in zijn be-

waarbij onderstaande speerpunten belangrijk zijn, zoals het behoud, de bescherming en het herstel van inheemse of sleutelsoorten (flora en fauna) van Aruba voor een duurzame of expertise ten behoeve van duurzaamheid binnen het domein van natuurbehoud van de Arubaanse samenleving. Meer informatie over dit for...

Caribische Junior Rangers bijeen op Sint Eustatius

WILLEMSTAD — Dutch Caribbean Nature Alliance (DCNA) gaat van start met het Junior Ran-



Drie videoboeken voor kinderen in het Engels



PHILIPSBURG — Met steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribbean gaan kinder- auteur Loekie Morales en Beyond Kultura Events Foundation drie kinderboeken in het Engels lanceren.

In 2021 lanceerde Beyond Kultura reeds een animatie- videoserie met Papito and the Story Telling Tree, gebaseerd op het verhalenboek van Morales uit 2003. De

Carib: Tashira Richardson, video-editor, Divergence SXM: Marianne Tefft en Morales. "We zijn sponsors zoals het Prins Bernhard Cultuurfonds zeer dankbaar, die geloven in onze unieke projecten", zegt Kultura-penningmeester Rita Aikman. "Samen kunnen we lokaal talent ondersteunen en de interesse in boeken en lezen stimuleren." De drie nieuwe video's zijn geschikt voor kinderen van 4 tot 8 jaar.

Drazans ta organisá di 30 di yanüari pa 5 di febrüari

'Week Zonder Naam Curaçao'

WILLEMSTAD - Skol di Teatro Hubenil, Drazans ta organisá for di djamingu awor, 30 di yanüari te ku djasabra 5 di febrüari e di tres edishon di 'Week Zonder Naam Curaçao'. Un siman apart kargá ku baile, teatro, música, arte visual i 'spoken word' spesial pa nos hóbennan entre 15 pa 23 aña.



Nieuw fonds voor natuurbehoud Aruba

en het herstel van inheemse Arubaanse flora en fauna en ecosystemen. Het fonds stimuleert een actieve deelname van de bevolking via Citizen Sci-

impact die de mens heeft op de natuur en het milieu. Tot slot werkt het fonds aan kennis en expertise van duurzaamheid binnen het domein van natuurbehoud voor de Arubaanse sa-

Op Aruba plaatsvindt en dat aansluit bij de doelstellingen van dit Milton Harms FON, kunnen vanaf 1 juli een aanvraag indienen via het aanvraagportaal van het PBCCG. Wordt hun aan-

Succesvolle editie Sea and Learn Saba

Van onze correspondent THE BOTTOM - De meerdere evenementen van de 2022 Sea and Learn Saba zijn inmiddels afgerond. Dit jaar veel aandrullende kinderen (veertien op de leeftijd van 10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100).

van Sea and Learn. De presentaties in het Life Center werden bijgewoond door driehonderd belangstellenden. Daarnaast waren er vijftien activiteiten die de kinderen leerden over de natuur en het milieu.

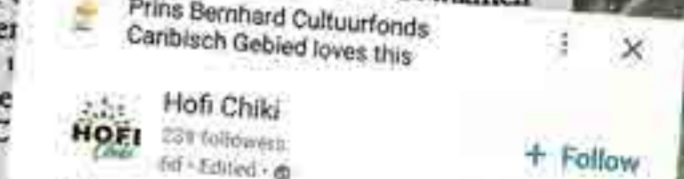


Clausura exitoso di Drum Set & Percussion Camp 2022 di Carlos Bislip

Un grupo di 20 hoben a participa den e Carlos Bislip Drum Set & Percussion Camp 2022. E programa tabatin un duracion di cuater siman, asistiendo di dialuna pa diabierna pa un total di 20 dia entre 11 di juli y 5 di augustus na Scol di Musica Rufo Wever. Como clausura a presenta un recital den Cas di Cultura dia 6 di augustus ultimo cu a cay masha na agrado di e publico consistiendo di mayor y conocinan impresioná di loke e muchanan a siña.



Pa Carlos Bislip ta un satisfaccion enorme di mira e resultadonan aki, mescos cu ora e participantenan ta sigui desaroya y resalta den e mundo musical of tuma e decision pa studia musica den exterior, como por ehempel: Lidrick Solognier, Stephen Diaz y Denzil Tromp. Adicionalmente, e participantenan ta forma un nucleo di percussionista cu ta busca pa asisti agrupacion y festival local.



Hofi Chiki
Zijn ze niet mooi? In de nursery@Carmabi gekweekt voor Hofi Chiki

Met dank aan Trees for All- Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied en onze donateurs #tinyforests #reforestation #Curaçao



klaslokaal het bos in om- n te zoeken. FOTO OLS
na was het Youth Environ- d Leadership Program?). Drie SCS-studenten die zes weken durende pro- ma in de zomer volgden, na ze hun junior advanced I-certificering behaalden en

JAARVERSLAG

20
22

Inhoudsopgave

Voorwoord	5
Geschiedenis	6
Doelstelling	7
2022 uitgelicht	7
Het bestuur	8
Administratie	9
Het jaar 2022	11
Vergaderingen	12
Balans	13
Staat van baten en lasten	15
Projecten in 2022	16
Samenvatting Sectoren	16
Samenvatting Besluiten	17
Subsidies 2022 per sector en per eiland	18
Projectenoverzicht 2022	19
Fonds op Naam bij het PBCCG	25
Winthrop Curiel Fonds op Naam	26
Eduardo de Veer Fonds op Naam	29
Alex Alberto Film Fonds op Naam	30
EYoung Talent Fonds op Naam	31
Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds op Naam	32
Culturismo Fonds op Naam	33
CARE Aruba Fonds op Naam	34
Familie Harry Koeman Fonds op Naam	35
Milton Harms Fonds op Naam	36
Ontvangers PBCCG Cultuurprijs	37
Ontvangers Zilveren Anjer	38

Compilatie van krantenberichten met projecten die mede door financiering van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied tot stand zijn gekomen.

Binnen dit verslag worden afkortingen gebruikt voor de Caribische eilanden:

Aruba (A) • Bonaire (B) • Curaçao (C) • Saba (SA) • Sint Eustatius (S) • Sint Maarten (SM)

Video links boven [Funtopia Youth Initiative Found. \(SM\) - Moko Fest.](#)

Foto midden [Funtopia Youth Initiative Found. \(SM\) - Moko Fest.](#)

Foto beneden [Sea and Learn Found. \(SA\) - Sea and Learn on Saba 2022](#)





Halder T. Lam *Voorzitter Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied*

Voorwoord

“Wij sluiten 2022 af met veel hoop, nieuwe ideeën en inspiratie”

Na twee bijzondere jaren achter de rug te hebben gehad, bracht het jaar 2022 vele bijzondere dingen met zich. De extra impuls die onze cultuurmakers in 2021 kregen, zette zich in 2022 voort. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG' of het 'fonds') heeft in 2022 een totaal van 152 projecten kunnen ondersteunen voor een totaal bedrag van bijna NAf 1,4 miljoen. Dit is een nieuwe record qua toegekend bedrag en aantal toegekende projecten.

Het fonds groeide ook met twee additionele Fondsen op Naam te weten: 1) Het Familie Harry Koeman Fonds op Naam, en 2) het Milton Harms Fonds op Naam. Beide fondsen op Naam komen vanuit Aruba. Deze groei achten wij zeer prachtig en als fonds zullen wij zulke mooie initiatieven blijven aanmoedigen.

Het jaar 2022 bracht ook verandering in de samenstelling van het bestuur. De volgende twee bestuursleden verlieten het fonds: de heer John de Freitas (bestuurslid voor Curaçao) en mevrouw Lara Chirino (bestuurslid voor Bonaire). Wij willen hen bedanken voor hun jarenlange inzet en toewijding aan het fonds. Aan de andere kant is het bestuur versterkt door de volgende drie nieuwe bestuursleden: de heer Mauritsz de Kort (bestuurslid voor Curaçao), mevrouw Vicky Arens-Tjon-A-Tjoe (bestuurslid voor Aruba), en mevrouw Kenty Lichtenberg (bestuurslid voor St. Maarten). *Bon biní na nos famia!*

Een droevig moment voor het fonds was het overlijden van onze voormalige voorzitter de heer Winthrop R.F. Curiel. Hij overleed op 29 december 2022. Zesentwintig (26) jaar lang zat de heer Curiel in het bestuur van het fonds, waarvan achttien (18) jaar als voorzitter. Tot de dag van vandaag is zijn tomeloze inzet een inspiratie voor het fonds. Maar zijn betrokkenheid bij het fonds eindigde niet bij zijn aftreden als voorzitter van het bestuur. Ter ere van zijn toewijding aan het fonds werd in 2012 het Winthrop Curiel Fonds op Naam opgericht. Veel zijn de kinderen die door het Winthrop Curiel Fonds op Naam muziek-, drama-, en danslessen hebben kunnen volgen. We zullen hem missen.

Het fonds zet onze cultuurmakers graag in het zonnetje. Dit jaar heeft het fonds de jaarlijkse PBCCG Cultuurprijs uitgereikt aan:

- Mw. Maybelline Arends-Croes (Aruba);
- National Institute of Arts (Sint Maarten);
- Sea and Learn Foundation (Saba).

Bovengenoemden hebben op hun manier ieder voor zich waardevolle bijdragen geleverd aan onze kunst en cultuur. Nogmaals, masha pabien.

Wij hebben het jaar 2022 afgesloten met veel hoop, nieuwe ideeën en inspiratie. Het jaar 2023 zal zeker ook een bijzonder jaar worden. Samenwerken moet centraal staan, want *Samen maken we Cultuur!*

Dhr. Halder T. Lam *Voorzitter*

Geschiedenis



Het Prins Bernhard Cultuurfonds in Nederland vindt haar oorsprong, tijdens de Tweede Wereldoorlog, op Curaçao. Personeel van de Shell-raffinaderij neemt het initiatief om een fonds op te richten om geld in te zamelen voor de bevrijding van Nederland. Het fonds, de voorloper van het huidige Prins Bernhard Cultuurfonds, krijgt de naam Spitfire Fund. Samen met Nederlanders die naar het eiland zijn uitgeweken om de oorlog in Europa te ontvluchten, wordt meer dan tweehonderdduizend gulden opgehaald.

1946 *Fonds gebruikt voor wederopbouw naoorlogse Nederland*

Na de oorlog krijgt het fonds een andere doelstelling; deze luidt nu: 'De wederopbouw van het naoorlogse Nederland met speciale aandacht voor de geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur'. Het fonds krijgt een nieuwe naam en wordt vernoemd naar Prins Bernhard, die ook de regent van het fonds wordt. Het resterende bedrag van het originele Spitfire Fund wordt ingezet als startkapitaal van het Prins Bernhard Fonds voor culturele wederopbouw van Nederland.

1953 *Fonds wordt teruggegeven aan zijn geestelijke geboorteland*

Na de oorlogsjaren en de wederopbouw van Nederland wordt het fonds door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard aan Curaçao, de geestelijke geboortegrond van het fonds, teruggegeven. Het is Prins Bernhard die de oprichtingsakte tekent voor het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. De witte anjer, die symbool staat voor solidariteit en die de 'geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk' bekrachtigt, wordt het embleem van het nieuwe fonds. Maar het fonds krijgt een nieuwe doelstelling.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen start als bevlogen pleitbezorger en inspirator van kunst, cultuur en natuur in het Caribisch Gebied. De staatkundige veranderingen in het Koninkrijk zorgen voor een nieuwe situatie in het Koninkrijk. Maar ondanks het ontstaan van nieuwe landen binnen het Koninkrijk, kiest het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen er consistent voor om zich in te blijven zetten voor de zes eilanden en zo de banden tussen deze gebieden te behouden. De naam van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen wordt veranderd en het fonds gaat vanaf 2011 verder onder de naam Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Doelstelling

De Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied heeft ten doel activiteiten op het gebied van geschiedenis & letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), kunst- en cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg in het Nederlands Caribisch gebied te bevorderen, alsmede het uitdragen van de cultuur van de individuele eilanden behorende tot het Nederlands Caribisch gebied.

Daarbij geeft het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied voorrang aan activiteiten waarbij zelfwerkzaamheid een belangrijke rol vervult. De Stichting tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en organisaties. Zij zet zich in om waardevolle initiatieven te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.

Op pagina 19 t/m 23 staat de volledige lijst van de toegekende projecten over het jaar 2022.

“...het saamhorigheidsgevoel uit 2021 lijkt in 2022 dieper te zijn ingedaald. In de projectgesprekken komen de woorden empowering en capacitybuilding steeds vaker voor...”



Melanie J. Sloot
Chef de Bureau
Prins Bernhard Cultuurfonds
Caribisch Gebied

2022 Uitgelicht

Het jaar 2022 begint krachtiger dan het voorgaande jaar, doordrongen van het geloof dat het einde van de pandemie in zicht is en herstel van de wereld na COVID-19 nabij is. Ondanks dat er een einde is gekomen aan alle Tijdelijke (hulp) Regelingen van 2021, keert bij onze groepen weer het vertrouwen terug om subsidies voor nieuwe initiatieven aan te vragen, en om ‘oude’ projecten nieuw leven in te blazen. Onze culturele sector bloeit weer op en de PBCCG vergaderingen raken weer ‘gezond’ vol!

Daarnaast gebeurt er meer. Individuen, groepen en organisaties zoeken elkaar intensiever op, en het saamhorigheidsgevoel uit 2021 lijkt in 2022 dieper te zijn ingedaald. In de projectgesprekken komen de woorden *empowering* en *capacitybuilding* steeds vaker voor. Men wilt elkaar op uiteenlopende manieren heel graag helpen en versterken.

In 2022 gaat het PBCCG partnerschappen aan, zoals met de zes Nederlandse Rijkscultuurfondsen (RCF) via het *Verbindingsloket*. Het primaire doel van deze samenwerking is om de subsidiemogelijkheden van RCF dichterbij de lokale projectontwikkelaar te brengen. De samenwerking met het Nederlandse

Prins Bernhard cultuurfonds blijft bestaan en nieuwe koersen worden na een bezoek aan de eilanden bepaald. Het PBCCG zoekt ook actiever toenadering tot lokale organisaties en richt zich sterker op co-financiering.

Afgelopen jaar zou ik ‘hét Jaar van de Samenwerking’ willen noemen, waar inzet en bewustzijn centraal staan. Ik vind het voor de toekomst erg belangrijk om deze samenwerkingsontwikkelingen uit te diepen en ‘steviger’ te maken, want *‘Samen maken wij cultuur en Cultuur maakt het leven mooier!’*

Het bestuur

Conform de PBCCG-statuten fungeren de Gouverneurs van Aruba, Curaçao en Sint Maarten, en de gezaghebbers van Bonaire, Saba en Sint Eustatius als adviseurs van de Raad van Bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

In 2022 was het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

Curaçao

De heer Halder T. Lam
voorzitter

Mevrouw Valeska L.M. Richards
penningmeester

De heer Lionel J. Janga
wnd. penningmeester

De heer John A. de Freitas
secretaris (t/m 13 oktober 2022)

Mevrouw Ossandra B. Lewis-Nieuw
wnd. secretaris

De heer Mirto F. Murray

De heer Mauritsz J. de Kort
(bestuurslid vanaf 10 juni 2022)

Bonaire

Mevrouw Lara S. Chirino
(t/m 31 oktober 2022)

Saba

Mevrouw Angelita A. Peterson



Werksessie van de PBCCG-bestuursleden, ere-bestuurslid en medewerkers bij Landhuis Jan Thiel

Sint Eustatius

Geen bestuurslid

Aruba

Mevrouw Lourdes B. Croes
wnd. voorzitter

De heer Raffy D. Kock

De heer Renwick Heronimo

De heer Edward M. Erasmus

Mevrouw Vicky C. Arens-Tjon-A-Tjoe
(vanaf 11 maart 2022)

Sint Maarten

Mevrouw Candia B. Joseph

Mevrouw Kenty A. Lichtenberg
(vanaf 10 juni 2022)

Vanaf 12 november 2021 is mevrouw Alice C. van Romondt ere-bestuurslid van het PBCCG.



Frank van Eijk (C)

Tipografia di Kòrsou. Portraits of Shops and People of Curaçao



Mw. Renske Herder (B) - Bonaire Mixed

Mw. Carlijn Holtrop-Damen (C) - Theatervoorstelling De Smurfen

Administratie

Sinds begin 1994 is onze stichting gevestigd in een voormalig klooster te Scherpenheuvel. Dit representatieve onderkomen is gemakkelijk voor bezoekers te bereiken. Bovendien is dit kantoor voorzien van een aparte ruimte voor vergaderingen en besprekingen met gasten.

Gedurende het jaar 2022 waren mw. Edith Fontilus en mw. Claudibel Maria-Capellan Felix als administratieve kracht werkzaam. De algemene leiding is in handen van de voorzitter, dhr. Halder Lam en de Chef de Bureau, mw. Melanie Sloot.

Vanaf 1 januari 2017 worden alle aanvragen ingediend via het digitale/online projectenadministratiesysteem.

De financiële administratie werd door eigen kantoorpersoneel gedaan, onder toezicht van de voorzitter, dhr. Halder Lam en penningmeester mw. Valeska Richards. De interne controle werd verricht door mw. Valeska Richards en dhr. Halder Lam.

De externe controle is door accountantskantoor Ernst & Young gedaan.

De loonadministratie werd verricht door Burnley & Burnley Certified Public Accountants and Management Consultants.

Foto en video boven [Mw. Alexandra Jansse \(C\) - Nos Ta Kòrsou](#)

Foto links beneden [Laura de Vogel \(A\) - Execution The Aruban White Cube](#)

Foto rechts beneden [Kolegio Don Sarto \(C\) - Musical Buchi Fil](#)



Het jaar 2022

Indachtig de doelstellingen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is gedurende het verslagjaar van 2022 door de bestuursleden weer bijzonder veel zorg en aandacht besteed aan activiteiten die tot doel hebben het cultuur- en natuurbehoud te ondersteunen en te stimuleren.

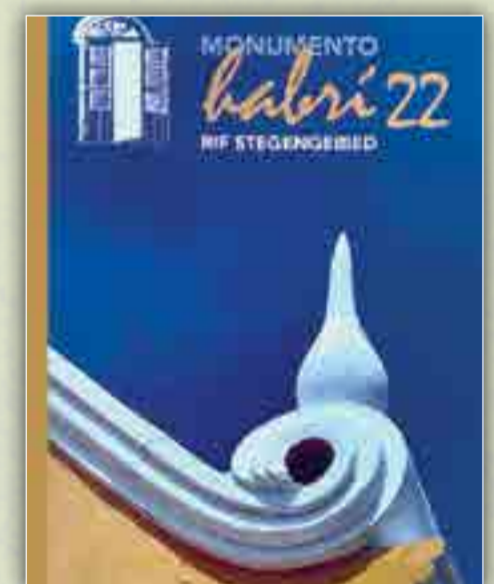
Daartoe zijn 152 van de 174 aanvragen gehonoreerd tot een totaalbedrag van NAf 1.378.216,-

Door het in vele gevallen wegblijven en wegvallen van de overheidssubsidie en financiële steun elders is er een steeds groter wordende druk ontstaan op het PBCCG. De projecten worden tegenwoordig veelal voor hogere bedragen ingediend. De begroting voor subsidies kan niet verhoogd worden mede omdat ook de reserves aan het dalen zijn. Hierdoor moest ook dit jaar weer een strak budgettair beleid gevoerd worden.

Het toenemende totaalbedrag aan aanvragen is ten opzichte van de voorgaande vier jaren onzes inziens een teken van de toenemende nood op het gebied van cultuur- en natuurbehoud en is een reden voor het continue aanscherpen en toetsen van de richtlijnen van de stichting.

Het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied zal zich blijven inzetten om waardevolle initiatieven op ons werkgebied te ondersteunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.

Stg. Carmabi (C)
Marine Educatie programma



Fundashon Pro Monumento (C)

Monumento Habri 2022



Sinaya Wolfert (C)

Ser'i O'trobanda Curaçao

Vergaderingen

De vergaderingen werden goed bezocht met bijdragen van alle bestuursleden. Rekening wordt gehouden dat de leden verspreid zijn over 6 eilanden. Het bestuur zal aandacht blijven geven aan een goed contact, voldoende informatie en naamsbekendheid op alle eilanden; hierbij speelt het kostenaspect een belangrijke en helaas belemmerende factor.

In 2022 is er 17 keer vergaderd. Het voltallig bestuur heeft 7 keer vergaderd op de hierna vermelde data. Gezamenlijk wordt dan gekeken naar ingediende projecten met aanvragen van boven de NAF 10.000,00.

De plenaire bestuursvergaderingen in 2022 hebben veelal plaatsgevonden via Zoom in verband met bezuiniging.

Het dagelijks bestuur heeft, voor zover mogelijk, telkens op de vierde dinsdag van de maand, 10 keer vergaderd op het PBCCG-kantoor te Scherpenheuvel om de kleinere projecten (t/m NAF 10.000,00) te behandelen.

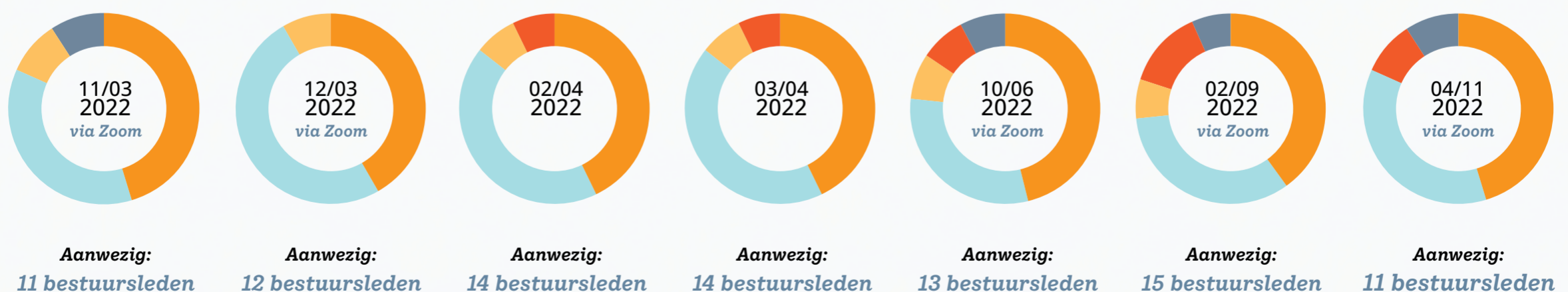
11 maart 2022 Vergadering met het voltallige bestuur in het Community Museum Aruba (en via Zoom).

12 maart 2022 Beleidsvergadering vond plaats over het subsidiebeleid van het PBCCG in Cas di Cultura op Aruba (en via Zoom). Ere-bestuurslid mw. Alice van Romondt was ook aanwezig.

2 april 2022 Een werksessie van het PBCCG bestuur vond plaats te Landhuis Jan Thiel. Deze sessie was om te komen tot een aanzet tot het bepalen van de richting van het PBCCG naar de toekomst en hoe daar te komen. Mw. Alice van Romondt was ook aanwezig evenals de PBCCG-medewerkers.

3 april 2022 Buitengewone vergadering vond plaats in een bovenzaal van het Maritiem Museum Curaçao voor behandeling van de beleidslijnen. De leden van Curaçao, Aruba, Bonaire en Sint Maarten waren hierbij aanwezig. Mw. Van Romondt en de PBCCG-medewerkers waren ook aanwezig.

Participatie Plenaire Vergaderingen



Balans per 31 december 2022

Activa *In Nederlands Antilliaanse gulden*

		2022		2021
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa	⋮ NAF	13.237	⋮ NAF	11.507
<i>Vlottende activa</i>				
Liquide middelen	⋮ NAF	2.174.017	⋮ NAF	2.513.185
Voorraad kunstwerken	⋮ NAF	10.000	⋮ NAF	10.000
Vooruitbetaalde kosten en Overige vorderingen	⋮ NAF	72.930	⋮ NAF	36.396
		NAF 2.256.947		NAF 2.559.581
Totaal Activa		NAF 2.270.184		NAF 2.571.088

Passiva *In Nederlands Antilliaanse gulden*

		2022		2021
<i>Vermogen</i>				
Stichtingsreserve	⋮ NAF	854.492	⋮ NAF	1.155.345
<i>Langlopende schulden</i>				
Fondsen op Naam	⋮ NAF	246.986	⋮ NAF	266.559
<i>Kortlopende schulden</i>				
Nog te betalen subsidies	⋮ NAF	1.109.149	⋮ NAF	1.092.963
Overige schulden	⋮ NAF	59.557	⋮ NAF	58.221
		NAF 1.168.706		NAF 1.151.184
Totaal Passiva		NAF 2.270.184		NAF 2.573.088

Foto boven [Juf Neeltje en meester Pieter-Bas \(C\) - Vrolijk en educatief kinderprogramma](#)

Foto links beneden [Mw. Susan Spanjers \(A\) - Ballettraining Liselotte van Doorn](#)

Foto rechts beneden [Mw. Velvet Zoë Ramos \(A\) - On the same boat - Residencia Epecuén](#)



Staat van baten en lasten 2022

Baten

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2022	2021
<i>Subsidie Stichting PBC Nederland</i>		
• Reguliere subsidies	NAf 1.380.113	NAf 1.355.256
Overige inkomsten	NAf 33.927	NAf 38.552
Totale Baten	NAf 1.414.040	NAf 1.393.808

Lasten

In Nederlands Antilliaanse gulden

	2022	2021
<i>Besteed aan doelstelling</i>		
Verleende en verlengde subsidies	NAf 2.056.767	NAf 1.686.959
Vervallen en vrijgevallen subsidies	NAf (789.879)	NAf (897.011)
Cultuurprijzen	NAf 13.847	NAf 4.265
Totaal besteed aan doelstelling	NAf 1.280.735	NAf 794.213
Totale uitvoeringskosten eigen organisatie	NAf 434.158	NAf 401.797
Totaal besteed aan doelstelling en uitvoeringskosten eigen organisatie	NAf 1.714.893	NAf 1.196.010
(Tekort) / Overschot	NAf (300.853)	NAf 197.798

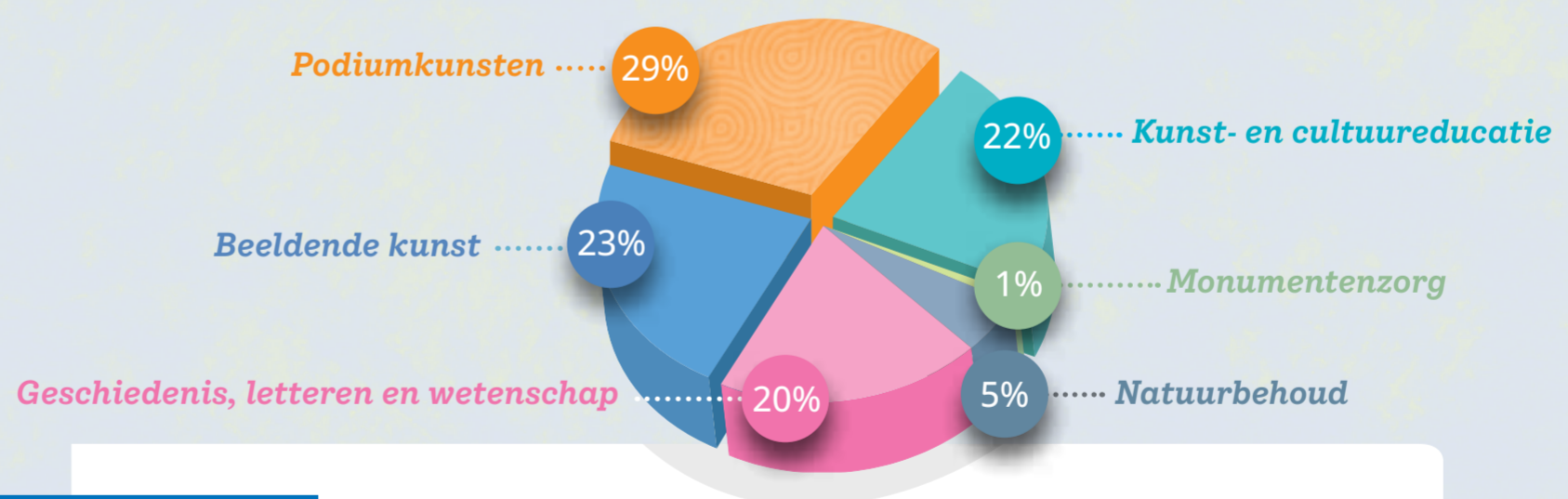
Projecten 2022

Toegekende bedragen voor projecten

In Nederlands Antilliaanse gulden

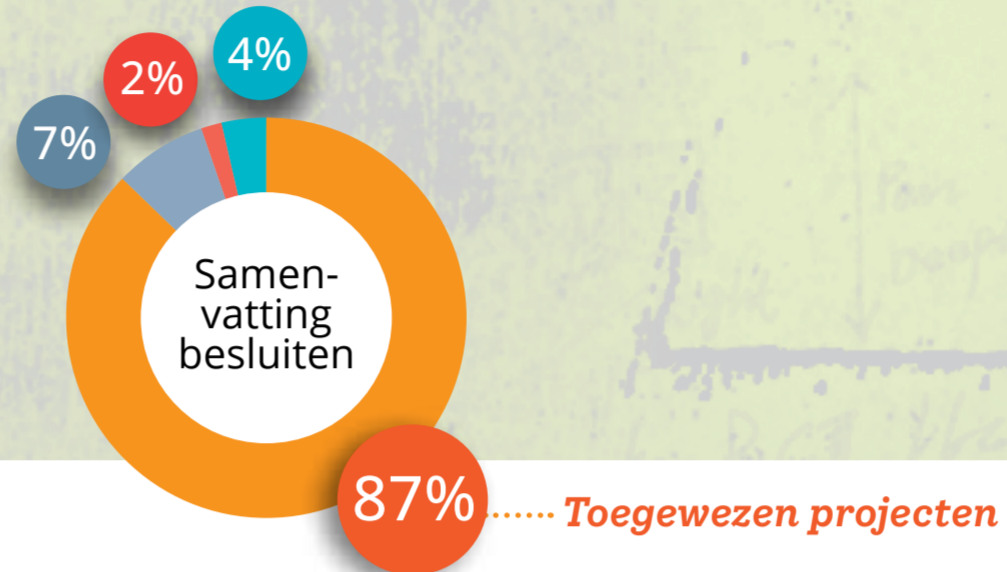


Vanaf 2012 worden projecten ook vanuit de 'Fondsen op Naam (FON)' gesubsidieerd. Deze zijn niet opgenomen in het overzicht.



Samenvatting Sectoren

Sector	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
1. Geschied., letteren, wetenschap	30	NAf 409.789	NAf 284.136
2. Beeldende kunst	35	NAf 303.371	NAf 243.969
3. Podiumkunsten	44	NAf 473.532	NAf 343.943
4. Kunst- en cultuureducatie	33	NAf 432.768	NAf 379.680
5. Monumentenzorg	2	NAf 35.000	NAf 25.000
6. Natuurbehoud	8	NAf 158.679	NAf 101.488
Totaal	152	NAf 1.813.139	NAf 1.378.216



Samenvatting Besluiten

Besluit	Aantal	%	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	152	(87)	NAf 1.813.139	NAf 1.378.216
Afgewezen	13	(7)	NAf 119.614	-
Teruggetrokken	3	(2)	NAf 60.593	-
Teruggestuurd	6	(4)	NAf 150.300	-
	174		NAf 2.143.646	NAf 1.378.216

	Toegewezen aanvragen	Bedrag toegekend
Aanvragen t/m NAf 10.000	102	NAf 577.443
Aanvragen boven NAf 10.000	50	NAf 800.773
	152	NAf 1.378.216



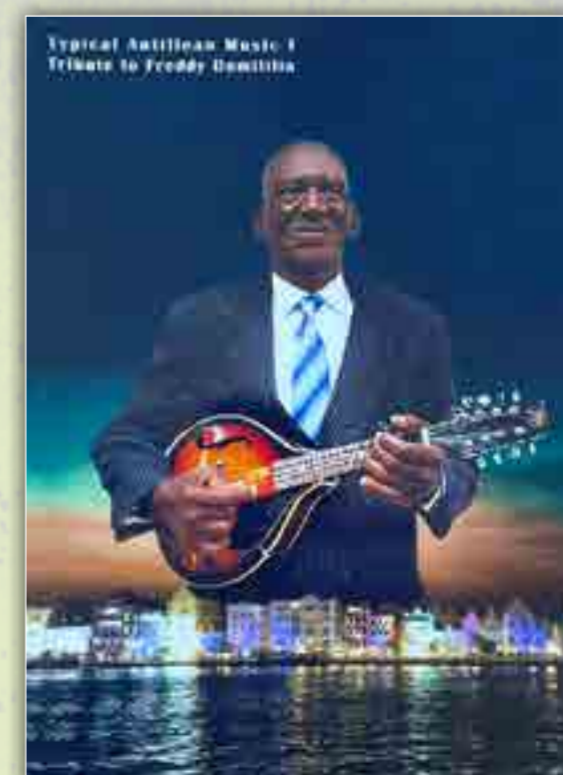
Stg. LM Publishers (B)

Biografie Lodewijk Daniël Gerharts



Ton de Jong (C)

De vuile kant van Curaçao



Fund. Tipiko Pasa Bon (C)

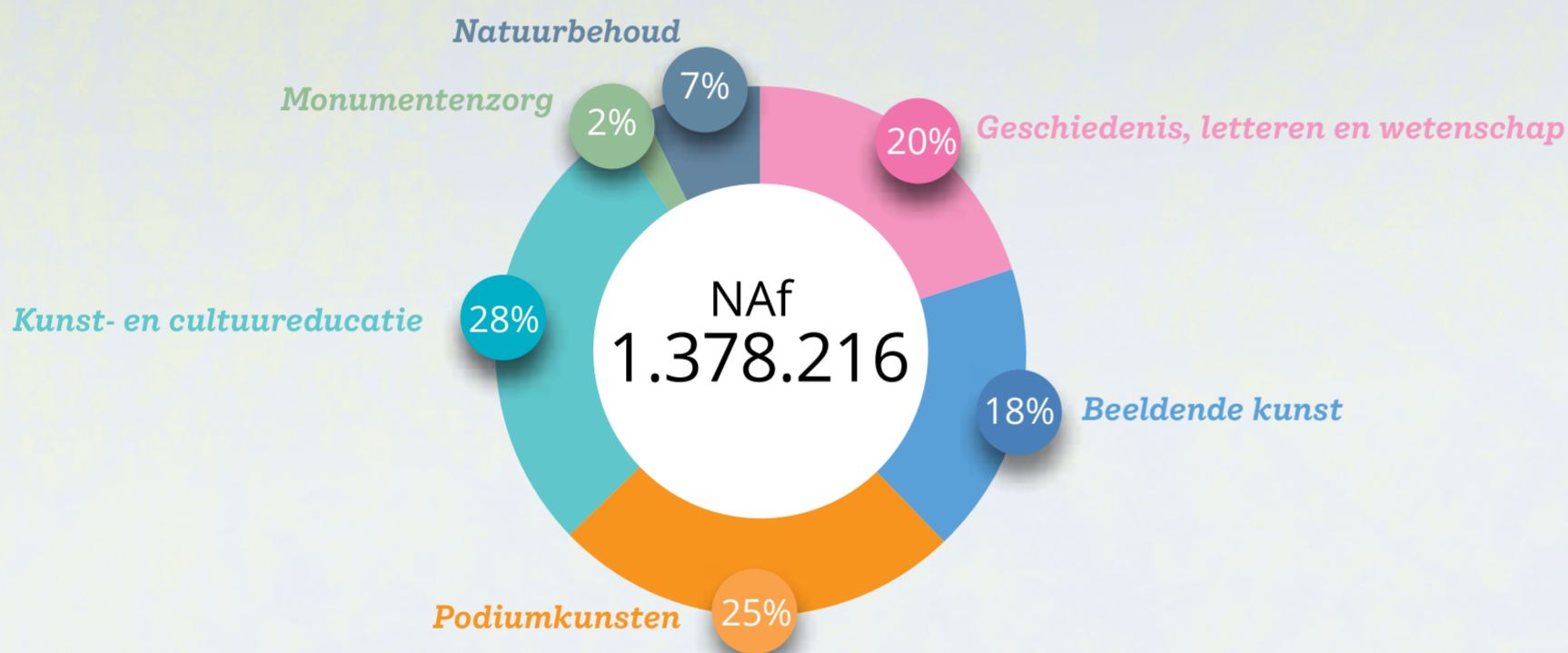
Kosecha pa Futuro









Fund. CineAruba (A)
Playa Film Festival 2022



Sea and Learn Foundation (S) - Adopt A Box



Subsidies 2022 per sector en per eiland

						
Geschiedenis, letteren en wetenschap	169.358	81.104	17.711	6.072	9.891	-
Beeldende kunst	66.147	143.177	6.665	27.980	-	-
Podiumkunsten	171.197	120.616	14.300	37.830	-	-
Kunst- en cultuureducatie	245.124	68.990	16.570	-	48.996	-
Monumentenzorg	15.000	10.000	-	-	-	-
Natuurbehoud	47.000	-	25.000	4.988	24.500	-
Totaal per eiland	713.826	423.887	80.246	76.870	83.387	-

20
22

Projectenoverzicht 2022

Geschiedenis,
letteren en
wetenschap

Projecten en activiteiten op het gebied van de geschiedenis (waartoe ook cultuur- en literatuurgeschiedenis worden gerekend) van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba, ten behoeve van een breed, niet-specialistisch publiek. Ook is er aandacht voor projecten op het gebied van Nederlandse, Papiamentse en Engelse taal en literatuur.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Wintertuin Curaçao Festival 2022	14.000
Dhr. Sjoerd Martens (A)	Publicatie "My neighbor has petroglyphs in her backyard"	16.426
Dhr. F. van Eijk (C)	Publicaties "Tipografia di Kòrsou - Portrets of shops and people of Curaçao"	7.026
Stg. Uniek Curaçao (C)	Tekstproductie Natuur- & cultuurgids Curaçao	25.000
Mw. Marie-Louise Jansen (C)	Aanvullende subsidie Fabel Kinderboek in Papiamentu "Asina sa pronk"	1.650
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Story videos for kids	6.072
Fund. Biblioteka Nashonal Kòrsou		
Frank Martinus Arion (C)	Siman di Ban Lesa 2022	5.000
Mw. Desiree Correa (A)	Publicatie "Pushi ta keda pushi"	2.500
Fund. Tipiko Pasa Bon (C)	Publicatie "Kosecha Pa Futuro"	5.181
Dhr. David Serphos (C)	Publicatie "Mi fakansi na Kòrsou"	4.500
Mw. Ingrid A. Statia (C)	Pilotproject Literaire Vertaling: publicatie poëziebundel en andere activiteiten	6.685
Mw. Ingrid A. Statia (C)	Pilotproject Literaire Vertaling deel 2: boekpresentaties en andere activiteiten	2.500
Fund. Históriko Kultural Boneriano (B)	Online outreach	5.211
Stg. Uniek Curaçao (C)	Grafisch vormgeving boek Bándabou - Natuur- & cultuurgids Curaçao	15.000
Fund. Amigonan di Archivo (A)	Digitizing and making digitally accessible of the archive 1816-1939	15.000
Mw. Mireli A. America (C)	Publicatie "Di Doló pa Bendishon"	4.252
Stg. Joods Cultureel Historisch Museum (C)	Collection Care for silver	6.586
Fund. Arte di Palabra (C)	Papiamentstalige vertaling boek "Faya Lobi"	10.000
Mw. Sinaya Wolfert (C)	Publicatie "OTC, Ser'i Otrobanda Curaçao"	15.000
Mw. Elvira Bonafacio (C)	Digitale publicatie Ortografia di Papiamentu	8.000
Mw. Mineke de Vries (C)	Ontsluiten van het persoonlijke archief van Frank Martinus Arion (1936-2015)	6.000
Mw. Renate L.F. Joe (C)	Tv-programma "Ken onze geschiedenis, ontwikkel de Culturele Identiteit"	19.500
Mw. Lysanne M.S. Charles (SA)	Publicatie "Janella and the Genie's Goggles"	9.891
Dhr. Arturo Desimone (A)	International Poetry Retreat and Presentation	12.659
Stg. Bonaire Connect (B)	Huntu pa Dilanti (Taalmaatjes Papiamentu - Nederlands)	5.500
Mw. Marie-Louise Jansen (C)	Fabel Kinderboek in Papiamentu "Asina sa pronk"	2.730
Mw. Olga J. Buckley (A)	Publicatie "Bons y slip! /Bons! Slip!"	5.267
Stg. LM Publishers (B)	Publicatie "Biografie Lodewijk Daniël Gerharts"	7.000
Fund. Museo Arubano (A)	20 OBJETO	25.000
Mw. Corry G. van Heijningen (C)	Documentaire "Boca San Minguel - Historia di un Pueblo"	15.000
		284.136

Beeldende Kunst

Projecten en activiteiten op het gebied van beeldende kunst, architectuur, vormgeving, fotografie, film- en mediakunst met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Mw. Sheila J. Werleman (A)	Zeerorica	8.200
360° of Innovation Found. (A)	WOW! Natuurfilm en educatiemateriaal	15.000
Dhr. Renwick Heronimo (A)	Werkbezoek May 2022 Biennale Venetie "the milk of dreams"	2.457
Dhr. Francis Sling (C)	Vernieuwing 3 O'clock mural in Schaarloo	2.500
Mw. Velvet Zoë Ramos (A)	Velvet Zoë Ramos for 19th asian art biennale Bangladesh	2.500
Mw. Thea Martie (SM)	The Furies	5.700
Dhr. Frederik Bernabela (A)	The Film 2022	7.370
Mw. Velvet Zoë Ramos (A)	The Feast for Migrante festival	2.500
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Sponsoring studenten en materialensteun IBB	17.500
Mw. Avantia Damberg (C)	Solo expositie Aprilmoorden	3.500
Basha Foundation (A)	Santo i Salu	5.494
Mw. Danielle Guirguis (C)	La Última Ascención	24.627
Dhr. Nelson Gonzalez (A)	ISO 20 by Nelson Gonzalez	6.800
Stg. Kunst Openbare Ruimte Kòrsou (SKOR) (C)	Iconic Stairs Seru Fortuna	10.000
Mw. Laura de Vogel (A)	Execution: The Aruban White cube (working title)	2.483
Go Cultura Found. (A)	Documentario Himno y Bandera di Aruba 2022	9.000
Mw. Velvet Zoë Ramos (A)	On the same boat - Residencia Epecuén	2.500
Dhr. Frank Kelly (A)	Migrante Celebration	2.500
MANA (Museo Archeologico Nacional Aruba) (A)	immersive spaces Mana	19.492
Inclusive Focus Found. (C)	Giving the 48 Hour Film Project a learning dimension & red carpet exp.	5.125
Dhr. Lisandro Suriel (SM)	Ghost Island - deelname Singapore International Photography Festival	2.313
Dhr. Lisandro Suriel (SM)	Ghost Island - deelname New York Indie Shorts Awards	1.967
Fundacion Arte Pro Arte (FARPA) (A)	Expo Beyond Words van Stanga (Stanley Heinze)	7.000
Mw. Ailsa Anastatia (C)	Environmental Poetry 2.0	2.895
Mw. Ana Maria Hernandez (A)	Curatorial Residency Villa Sträuli + Curatorial Visit The Netherlands	2.300
Stg. Ateliers '89 (A)	Caribbean Linked VI 2022	10.000
Mw. Mackenzie Clippard (B)	Bonaire to Aruba Art Fair	2.150
Mw. Renske Herder (B)	Bonaire Mixed	2.365
Mw. Loes Praagman (B)	Bonaire gaat naar Aruba Art Fair 2022	2.150
Pure Aruba Found.(A)	Aruba Art Fair	9.900
Dhr. Nelson Gonzalez (A)	Artist Documents. El Pran Projecten	10.000
Dhr. Armando Goedgedrag (A)	Armando Goedgedrag 1st solo expo 2022	6.496
Dhr. Dennis T. Dowling (SM)	African Diasporic Mythology	18.000
Dhr. Nathan Legger (A)	"Un Dia" Post-Production	2.500
Mw. Elisa G.I. Lejuez-Peters (A)	"Totems" een multidisciplinaire kunst expositie.	8.685
		243.969

20
22Podium-
kunsten

Projecten en investeringen op het gebied van theater, muziek, dans, zang en andere podiumkunsten, ook hier met extra aandacht voor het vergroten van de toegankelijkheid voor kansarmen en het (verder) ontwikkelen van talent.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Dhr. Juersson Hermanus (C)	Yu di Kòrsou	3.375
Mw. Mishane Arrendell (C)	Writers Meet Singers festival	4.050
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Week Zonder Naam Curaçao editie 2023	20.000
Dhr. Javan Croes (A)	Upcycle & Renewed Life - ArtFashion 2022	1.500
Dhr. Ferdinand Franca (A)	Participatie aan Week Zonder Naam Curaçao 2023	8.149
Dhr. Stephen Diaz Ruiz (A)	Muziek evenement "Tropical"	10.000
Kòrsou A La Belcanto (C)	Musical "The Lion King	5.936
Mw. Samantha Westera Juppa (A)	The Four Elements of Nature - ArtFashion 2022	1.500
Stg. WESU Curaçao (C)	Skol di Musika mobil Otrabanda i Parera	9.360
Mw. Celeste Richardson (A)	San Nicolas S - ArtFashion 2022	1.500
Mw. Christlene R. Arends (A)	Robert Jeandor's Un Anochi den Caribe	1.000
Mw. Daphne Prevoo (SM)	Pro-Amstrings course for Tefari Prevoo Francisco	3.244
Go Cultura Found. (A)	Organisatie "Premio Nacional Crioyo di Oro 2022"	7.500
Fund. BASHA (A)	Organisatie "Poetry Nights 2022"	10.000
Fund. Arte di Palabra (C)	Organisatie Arte di Palabra Curaçao en finale ABC 2022	10.000
Dhr. Kenneth Engelhardt (C)	Organiseren van muzikale avond "Creative synergy"	6.000
Fund. di Artista (C)	Organiseren van Podium activiteiten	9.948
Mw. Amanda Bedminister (SM)	Summer Dance Intensive Shiloh Bedminister	9.900
Kor Tatananuni (C)	Aanschaf muziekapparatuur	6.000
Kolegio Don sarto (C)	Musical Buchi Fil	7.920
Dhr. Kyle Winklaar (A)	Musica di Antes (Recuerdo di momentonan den pasado)	7.367
Funtopia Youth initiative Found. (SM)	Moko Fest	18.000
Dhr. Jose Lucas (B)	Mala Mucha Collection Launch - ArtFashion 2022	2.150
Koro Kantando Kontentu (C)	Aanschaf muziekapparatuur	7.500
Stg. Kaya Kaya (C)	Kaya kaya Korallengedied Otrabanda	25.000
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	Jazz Appreciation Month (JAM) 2022	20.000
Mw. Mishane Arrendell (C)	Het Festival van onze toekomst	5.210
Mw. Marilou M. Boeldak (C)	Herensia di kultura i su músika	5.898
Stg. Teatro Bulabanda (C)	Enkuetro di Teater den Punda	10.000
Dhr. Christopher Kross (A)	Embracing our heritage	4.000
Fund. Mangazina di Rei (B)	Een podium voor kinderen van het leerorkest samen met Tutti Frutti	10.000
Stg. Teatro KadaKen (C)	Theatervoorstelling "E hòmber ku a bira kachó"	7.500
Stg. Schouwburg Aruba (A)	Theatervoorstelling "E Cashi Magico"	8.600
Dhr. Randal Corsen (C)	Concerten "Dias Latinos"	2.500
Mw. Carlijn Holtrop-Damen (C)	Theatervoorstelling De Smurfen"	10.000
Mw. Maria Gonzales (A)	Climate Awareness Fashion Show - ArtFashion 2022	1.500
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	Carlos Bislip's Drum set & Percussion Camp 2022	7.300
Dhr. Christopher Kross (A)	Ban Toca Cu Nos Muchanan	18.400
Mw. Susan Spanjers (A)	Ballettraining Liselotte van Doorn	6.300
Dhr. Jonathan van Arneman (SM)	Danspresentatie "Atlantis Origins"	6.686
Mw. Olga van Bochove (A)	Arthaus Berlin	2.500
Mw. Ruthmila Pantophlet (C)	Angelitos presents: Spotlight	15.000
Mw. Julisa M. Boekhoudt (A)	10th edition of Kids & Teens Christmas Song Festival 2022	3.500
Dhr. Robert N. Kramp (B)	Water & The Sea - ArtFashion 2022	2.150
		343.943

Natuur- behoud

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van de inheemse natuur, de versterking van van natuurwaarden in het landelijk gebied en de bewustwording van het belang van natuurbehoud op Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba.

Aanvrager

Doel

Toegekend in NAf

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf
Environmental Protection in the Caribbean (EPIC)		
Found. (SM)	Status and Conservation of the Caribbean Brown Pelican in St. Maarten	4.988
Sea and Learn Found. (SA)	Sea & Learn on Saba 2022	14.500
Saba Conservation Found. (SA)	SCF Website Design and Development	10.000
Dutch Caribbean Nature Alliance Found. (B)	Junior Ranger Exchange Event 2022	25.000
Stg. Curaçao Cleanup (C)	E-learn over afval, zwerfvuil en recyclen voor tieners op Curaçao	15.000
Dhr. Ton de Jong (C)	De strijd om vervolgaanvragen	8.000
Stg. Carmabi (C)	Bustransport Marien Educatie Programma 2022-2023	10.000
Stg. Hofi Chiki (C)	Aanleg Tiny Forest	14.000
		101.488

Monumenten- zorg

Projecten en activiteiten die gericht zijn op het duurzame behoud van het cultureel erfgoed van Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius en Saba en het bevorderen van het gebruik en de toegankelijkheid daarvan.

Aanvrager

Doel

Toegekend in NAf

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAf
MANA (Museo Archeologico Nacional Aruba) (A)	Aankoop antieke spiegel Familie Ecury	10.000
Stg. Monumentenzorg Curaçao (C)	Digitaal Platform Monumentaal Erfgoed	15.000
		25.000



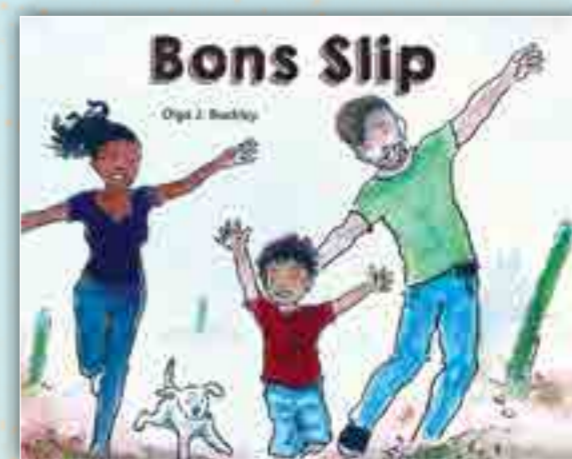
Marie-Louise A. Jansen (C)

Ta asina sa prònk



David Serphos (C)

Mi fakansi na Kòrsou



Olga J. Buckley (A)

Bons Slip

20
22

**Kunst en
Cultuur-
educatie**

Projecten die ten doel hebben (specifieke) aspecten van onze cultuur en/of natuur over te brengen, c.q. te onderwijzen, aan jong en oud.

Aanvrager	Doel	Toegekend in NAF
Stg. Nationaal Comité Blue Shield Curaçao (C)	Website Blue Shield Curaçao	10.000
Juf Neeltje en meester Pieter-Bas (C)	Vrolijk en educatief kinderprogramma	13.000
Stg. Curaçao Art (C)	Vertaling teksten voor plaatsing op website.	6.400
Stg. Leerorkest Aruba (A)	Uitwisselingsproject Leerorkest Aruba, Curaçao met Conservatorium Den Haag en Gent	25.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Theater op Aruba: maken, spelen en begeleiden- deel 2	9.144
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Theater op Aruba: maken, spelen en begeleiden	22.500
Dhr. Jerrel J. Helena (C)	Subsidie studie bij IBB voor dochter A'Janae Helena	3.150
Stg. Museum Terramar (B)	Steun bij de overgang naar nieuwe collectie	16.570
Fund. Bèti Doran (C)	Siman Di Muzik Pa Mucha	6.500
Fund. Kultural Seú (C)	Seú di Alumno pa Dosente	9.950
Fund. CINEARUBA (A)	Playa Film Festival 2022	22.600
Beyond Kultura Events Found. (SM)	Murals Curaçaoise Gebruiken en Gewoontes rond Willemstad	5.000
Stg. Maritiem Kwartier (C)	Interactie en inclusie in het Maritiem Museum Curaçao	8.000
Sea and Learn Found. (SA)	Create & Learn on Saba	24.500
Bon Intenshon Private Found. (C)	Antiyano Progresivo: Non-conformisme in Antilliaanse muziek, 1969 - 1991	16.500
Sea and Learn Found. (SA)	Adopt-A-Box on Saba	24.496
Mw. Alexandra Jansse (C)	Nos Ta Kòrsou (werktitel)	20.468
Fund. Instituto Splikami (C)	Nos Identidat riba dia di Wishi/Marchena	1.000
Fund. Mi Identidat (C)	Na Bida. Tambú E Dokumental/The Documentary	20.000
Asosias. di Museo i Herensha Kultural di Kòrsou (C)	Museum Week 2022	8.930
Metabolic Found.(A)	Mo-B Lab	6.500
Dhr. Lee Croes (A)	Masterclass - Music Business and Management Aruba	6.850
Go Cultura Found. (A)	Introduction to grant writing	1.925
Dhr. Kyle Winklaar (A)	Geavanceerde muziekworkshop	6.115
Stg. Exploitatie Landhuis Bloemhof (C)	Film Kafe Literario Philip 'fifi' Rademaker	3.500
Fund. Stripan (C)	Dia Krioyo pa fortifika Patriotismo	3.477
Dance and More Found. (C)	Danslessen voor minderbedeelde jongeren schooljaar 2022-2023	10.000
Dhr. Petrus Aengenendt (C)	CuraçaoCurious II	9.800
Stg. Elektra Blou (C)	Cinekid Festival Curaçao	10.000
Social Economic Cultural Initiatives Found. (C)	Capaciteitsversterking culturele sector	7.805
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage lesgeld kansarme kinderen en jongeren seizoen 22 - 23	10.000
Pernell Saturnino Found. (C)	Accessibility of our rhythms, music and culture	20.000
The Art Lab Found. (C)	"Recycle Me" Second Chance voor jongeren	10.000
		379.680

Video links boven en foto beneden [Stg. Wintertuin Curaçao \(C\) - Wintertuin Curaçao Festival 2022](#)

Foto rechts boven [Mw. Julissa Boekhoudt \(A\) - 10th edition of Kids & Teens Christmas Song Festival 2022](#)



Fondsen op Naam bij het PBCCG

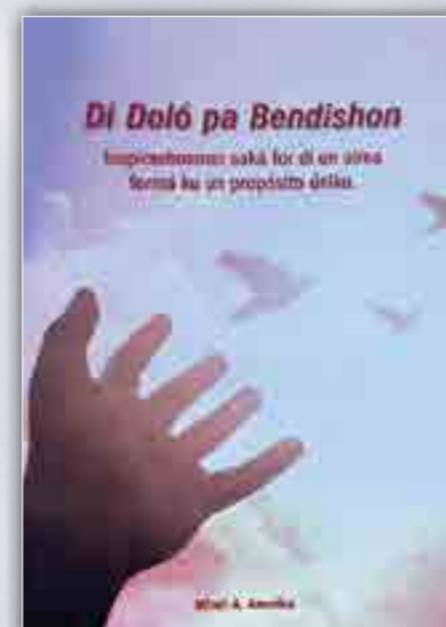
Een Fonds op Naam is een moderne vorm van cultuurmecenaat: een bijzondere manier om cultuur- en natuurbehoud 'samen' te ondersteunen en laat zich misschien wel het beste beschrijven als een goed doel binnen een goed doel. Een Fonds op Naam wordt ingesteld met een gerichte natuur- of cultuurdoelstelling die binnen de algemene doelstelling van de organisatie past. De oprichters kunnen het fonds instellen tijdens hun leven of na overlijden door het instellen van het fonds in het testament op te nemen.

Het PBCCG biedt personen, organisaties en bedrijven die affiniteit hebben met lokaal cultuur- en natuurbehoud en ontwikkeling, de mogelijkheid om onder haar beheer een Fonds op Naam in te stellen. De regels van het fonds worden in overleg met het PBCCG vastgesteld.

Geven aan bestaande projecten ook mogelijk

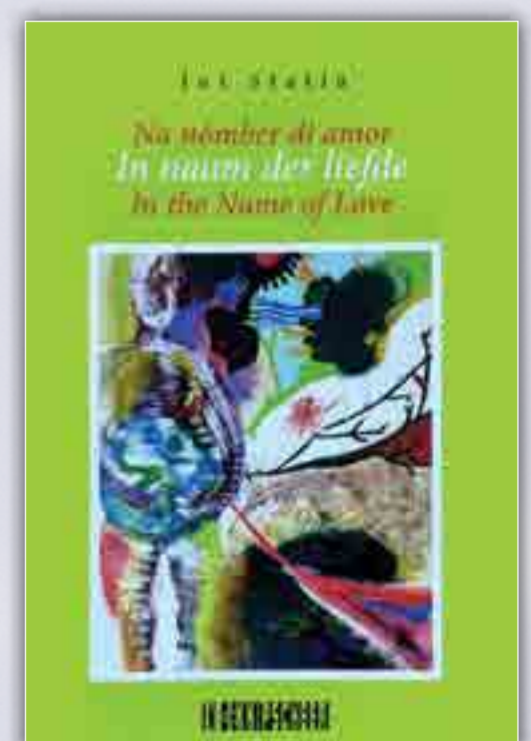
U kunt er ook voor kiezen om met uw schenking bestaande projecten te steunen of deze in overleg met het PBCCG toe te wijzen aan een cultuurstroming of natuurterrein die naar uw mening speciale aandacht vereist.

Als u passie heeft voor Kunst en Cultuur dan kunt u met een Fonds op Naam een prachtige bijdrage leveren aan de ontwikkelingen op de zes Nederlands-Caribische eilanden!



Mireli A. America (C)

Di Doló pa Bendishon



Ingrid A. Statia (C)

Na nòmber di amor

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

WINTHROP CURIEL FONDS OP NAAM

In 2012 besluiten de besturen van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) en het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland (PBC) om ter ere van de heer Winthrop R.F. Curiel en ter gelegenheid van zijn aftreden, een eerste (Cultuur) Fonds op Naam ('FON') in het beheer van het PBCCG onder te brengen.



Dhr. Winthrop R.F. Curiel

De heer Curiel is 26 jaar lid geweest van het bestuur van het PBCCG, waarvan hij 18 jaar belangeloze inzet en uitstekend werk heeft verricht als voorzitter van de organisatie. Onder zijn leiding is het PBCCG uitgegroeid tot een solide en betrouwbare partner voor jaarlijks meer dan 250 kunst-, cultuur- en natuurprojecten van de zes (6) Nederlands Caribische eilanden.

DOELSTELLING

Het Winthrop Curiel Fonds heeft als hoofddoelstelling jong muzikaal talent te ondersteunen in hun muzikale en/of artistieke ontwikkeling. Dit geschiedt door het verlenen van financiële ondersteuning voor onder andere opleidingen, het volgen van muziek-, drama- en danslessen voor degenen die het zelf niet kunnen betalen, alsook de aanschaf van een passend muziekinstrument, etc. Met deze steun kunnen jonge talenten hun passie nastreven.

Helaas is dhr. Winthrop Curiel in december 2022, na een kort ziekbed overleden. Hij heeft tot kort voor zijn heengaan nog gezorgd

dat er nog een project ten behoeve van het onderhoud van onze cultuur en betrokkenheid van de jongeren doorgang kon vinden.

Dit fonds heeft als doel zijn levenswerk voort te zetten en zijn nalatenschap te eren. Alhier een korte impressie van de impact die Winthrop Curiel heeft gehad.

Winthrop Curiel was een inspirerende persoonlijkheid wiens passie en toewijding de levens van velen heeft beïnvloed. Als "filantroop" en visionair ondernemer heeft hij zich altijd ingezet voor het verbeteren van de wereld om hem heen. Zijn ongelooflijke energie, ondernemersgeest en vastberadenheid hebben als terechte resultaat gehad de oprichting van het Winthrop Curiel Fonds.

Het doel van het fonds is om innovatieve projecten en initiatieven mogelijk te maken die zich richten op menselijke ontwikkeling en welzijn. Het feit dat een individu bijvoorbeeld aan muziek doet ondersteunt verschillende domeinen, zoals onderwijs, gezondheidszorg,

technologie en cultuur. Winthrop Curiel geloofde dat deze gebieden essentieel zijn voor het creëren van een betere toekomst voor iedereen.

Met dit fonds willen we niet alleen de visie en idealen van Winthrop Curiel voortzetten, maar ook zijn nalatenschap levend houden. We hopen dat het Winthrop Curiel Fonds zal fungeren als een instrument van positieve verandering en inspiratie voor vele generaties.

In de komende jaren zal het fonds projecten selecteren en ondersteunen die aansluiten bij de missie en visie van Winthrop Curiel. We zullen de impact van deze initiatieven volgen en evalueren, en ervoor zorgen dat zijn erfenis voortleeft in alles wat we doen.

Wij zijn dhr. Winthrop Curiel zeer erkentelijk en dankbaar voor alles (tact, wijsheden, slagvaardigheid) wat hij overgedragen heeft aan iedereen om zich heen en voor zijn inzet voor de ontwikkeling van voornamelijk de jeugd.

Fund. Bèti Doran (C) - Siman di Muzik pa Mucha



Mw. Avantia Damberg (C) - Solo Expositie Aprilmoorden

Bedankt voor uw aandacht en het tonen van interesse in het Winthrop Curiel Fonds. Samen kunnen we het verschil maken en de wereld een beetje mooier maken, geïnspireerd door de passie en toewijding van Winthrop Curiel.

HET AANVRAAGFORMULIER

U kunt een aanvraagformulier ophalen bij het PBCCG-kantoor, p/a Kaya Fraternan di Skèrpènè 1. Voor

eventuele vragen kunt u tijdens kantooruren ook contact opnemen via telefoonnummer: 767-1584.

E-mail:
wcuriefonds@pbccaribbean.com

N.B.: Het Winthrop Curiel Fonds staat open voor initiatieven tot max. NAf 5.000,- per aanvraag.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAf

Cultureel Centrum Curaçao
Trompet- en trombonelessen
een jongeren 7.300

The BRP Gospel Foundation
Zanglessen koor The Vocals 1.275

Foto boven [Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied - Cultuurprijs aan NIA op Sint Maarten \(SM\)](#)

Foto links beneden [Fund. Arte di Palabra \(C\) - finale Curaçao](#)

Foto rechts beneden [mw. Danielle Guirguis \(C\) - La Ultima Ascención](#)



JAARLIJKSE RAPPORTAGE

EDUARDO DE VEER FONDS OP NAAM

Met een grote dosis enthousiasme is het Fonds op Naam Eduardo de Veer als eerste Fonds op Naam op Aruba begonnen in 2017/2018. Dit fonds, onder beheer van het PBCCG, is op initiatief van de drager van de Zilveren Anjer en oud vice voorzitter van het PBCCG-bestuur Alice van Romondt ingesteld.

Het Eduardo de Veer Fonds op Naam richt zich op de toekomst van Arubaans muzikalent en heeft als doel een bijdrage te leveren aan de individuele ontwikkeling van jonge Arubaanse muzikanten. Met een subsidie uit dit Fonds op Naam kunnen deze jongeren betere instrumenten kopen, lessen bekostigen en cursussen, workshops e.d. bijwonen.

Eduardo de Veer is opgegroeid op Aruba. Hij keerde terug naar zijn geboorte-eiland na het behalen van zijn business diploma in Amerika en ging direct aan het werk in het familiebedrijf. Mede door zijn vooruitstrevende visie, heeft de heer de Veer successen geboekt en aan de duurzame ontwikkeling van welvaart voor de Arubaanse gemeenschap bijgedragen. Privé heeft de muziekwereld hem altijd gefascineerd en hij werd een fervente bezoeker van tal van concerten, met een speciale affiniteit voor klassieke muziek.

DOELSTELLING

Het ondersteunen en bevorderen van talentenontwikkeling op het gebied van muziek(educatie) op Aruba. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie van talenten (13+ jaar)

op muzikaal gebied met als ultieme doel jongeren klaar te stomen voor een conservatorium.

AANVRAGERS

Het Eduardo de Veer Fonds richt zich op Arubaanse jongeren (13+ jaar) die muzikaal talent hebben, met de volgende considerans:

- Talenten dienen op Aruba geboren te zijn, danwel reeds 10 jaar (legaal) op het eiland te wonen, en de Nederlandse nationaliteit bezitten.
- Het talent, of diens voorgd(en), moet de beoogde ontwikkeling zelf niet (geheel) kunnen bekostigen.
- Er is een sterke voorkeur voor talenten in de traditionele muziek-instrumenten, zoals piano en strijkinstrumenten.
- Er is een sterke voorkeur voor ontwikkeling van talenten in traditioneel en klassiek muziek.

WAARVOOR AANVRAGEN?

De commissie vergaderd twee keer per jaar ter beoordeling van ingekomen aanvragen. De adviescommissie kan de aanvrager uitnodigen om auditie te doen. Per jaar wordt minimaal één subsidie toegewezen.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.



Dhr. Eduardo de Veer

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAF

Dhr. Kyle Winklaar Geavanceerde Muziekworkshops	3.000
---	-------

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ALEX ALBERTO FILM FONDS OP NAAM

Sinds 28 September 2017 is het Alex Alberto Film Fonds op Naam - operationeel bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG'). Dit fonds op naam is een initiatief van de heer Michel Drenthe en draagt de naam van de heer Alex Alberto.

Alex Alberto was een bescheiden persoon die gefascineerd raakte met de camera. Zijn passie begon met het fotograferen maar bloeide uit tot een ware liefde voor de filmcamera. Hij is als cameraman betrokken geweest bij talloze nationale en internationale televisie- en filmproducties. In vele opzichten was hij pionier in de ontwikkelingen op het gebied van audiovisuele producties op het eiland. Wat hem bijzonder maakt is dat hij als geen ander heeft gezorgd dat zijn historische opnames bewaard zijn gebleven en uiteindelijk bij het Nationaal Archief op Curaçao zijn ondergebracht. De opnames van Alex Alberto vormen nu onderdeel van ons nationaal geheugen.

ACHTERGROND

De afgelopen jaren heeft het PBCCG bijgedragen aan de (post-) productie van verschillende films en documentaires, met de nadruk op films die een cultureel, historisch en/of natuur onderwerp behelzen. Haar richtlijnen staan het PBCCG echter niet toe om de ontwikkelingsfase van films te ondersteunen. Gezien de vraag van filmmakers, heeft het bestuur van het PBCCG besloten om een fonds te creëren die gevoed wordt door de filmwereld zelf. Het fonds werd in samenwerking met Caribbean Filmcom, Curaçao Filmboard Foundation en Kas di Kultura Curaçao

voor de eerste keer financieel gevoed door een fondsenwervende première van de film "Yamada". Het ligt in de bedoeling dat er uiteindelijk jaarlijks fondsenwervende premières worden georganiseerd ter reguliere voeding van het fonds. De gezamenlijke hoop is dat deze premières op den duur uitgroeien tot een lokaal-film festival. Uiteraard kunnen ook derden bijdragen aan het fonds.

DOELSTELLING

Het Alex Alberto Filmfonds is een stimuleringsfonds waarmee het PBCCG de ontwikkeling van filmplannen naar zogenoemde treatments - de verkorte versie van een script of scenario - voor films en documentaires met cinematografische kwaliteit wilt aanmoedigen op Curaçao. Jaarlijks keert het PBCCG één of meerdere stipendia uit.

AANVRAGERS

Het Alex Alberto Filmfonds richt zich op onafhankelijke filmmakers die tenminste één langere film (25+ minuten) of twee kortere films (< 25 min) op hun naam hebben staan. De betreffende films dienen te zijn uitgebracht in de bioscopen en/of tijdens filmfestivals voor betalend publiek en/of uitgezonden op de landelijke televisie. De aanvrager is de filmmaker, een scenarioschrijver, regisseur of producent.



Dhr. Alex Alberto

SUBSIDIE AANVRAGEN

Jaarlijks kunnen Curaçaose filmmakers een stipendium aanvragen die vervolgens in een pitch aan een adviescommissie wordt toegelicht. De beste aanvraag krijgt een stipendium toegekend om vervolgens een filmplan te ontwikkelen voor hun idee.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAF

Mw. Tittel (Del Mar) Boomgaart
Ontwikkeling van de film 'FREWIL'
5.000

Dhr. Ralph Winedt Ontwikkeling
van de korte film 'Sin Miedu'
5.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

EYOUNG TALENT FONDS OP NAAM

Eind 2017 heeft EY het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied benaderd om ter gelegenheid van haar 70-jarig bestaan een Fonds op Naam voor talentontwikkeling op te richten onder de paraplu van het PBCCG.



Met het EYoung Talent Fund wil EY een structurele en positieve bijdrage leveren aan de ontwikkeling van talent, met de focus op jongeren (13 – 18 jaar) die een financiële bijdrage goed kunnen gebruiken om hun talenten op gebied van Kunst, Cultuur, Wetenschap en Sport te ontplooiën. EY is een wereldleider op het gebied van accountants-, belasting-, transactie- en adviesdiensten. De inzichten en kwaliteitsdiensten die zij leveren helpen om vertrouwen en zekerheid te bouwen in de kapitaalmarkten en in economieën over de hele wereld. EY ontwikkelt, naar eigen zeggen, uitstekende leiders die samenwerken om onze beloftes aan al onze stakeholders waar te maken. Daarbij spelen zij een cruciale rol bij het bouwen van een beter werkende wereld voor onze mensen, voor haar klanten en voor onze gemeenschappen.

“Het ultieme doel van EY is ‘Building a better working world’. EY gelooft dat bedrijven een positieve invloed kunnen hebben op de samenleving. Verantwoord ondernemen voegt de grootste waarde toe aan ons doel. Dit doen we elke dag door dezelfde onderscheidende diensten en competenties te gebruiken voor het helpen oplossen

van de meest urgente uitdagingen van onze gemeenschappen. Op Curaçao wordt hier invulling aan gegeven via de Stichting EY Cares die door middel van diverse projecten terug geeft aan de samenleving.”

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied is zeer vereerd te zijn benaderd om het EYoung Talent Fund voor EY Curaçao te beheren. Curaçao heeft ontzettend veel talent en het is daarom ook prachtig dat EY Curaçao haar financiële middelen beschikbaar stelt.

DOELSTELLING

Door middel van financiële ondersteuning het bevorderen van Talentontwikkeling op Curaçao. Het fonds is bedoeld om talent in de breedste zin van het woord verder op weg te helpen, te ontwikkelen en mogelijk te professionaliseren.

Het gaat hier met name om:

- getalenteerde jongeren tussen de 13 en 18 jaar
- woonachtig op Curaçao
- gedreven en getalenteerd in het beoogde ‘vakgebied’
- het talent, of diens ouder(s) of voogd(en), moeten de beoogde ontwikkeling niet (geheel) zelf kunnen bekostigen.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAF

Rivaldo da Camara - Rivaldo's dream - Voetbalopleiding in de USA	10.000
Judith Harms - Tennis fund voor dochter Sarah Nita	7.500
Gabriel Rodriguez Mensing Basketball High School opleiding in Arkansas, USA	10.000
Reuel Martina - Stageperiode bij voetbalclub in Nederland/Belgie	2.500
Rensver Juliana - Stageperiode bij voetbalclub in Nederland/Belgie	2.500
Rayden Winklaar Stageperiode bij voetbalclub in Nederland/Belgie	2.500
Giovanni Selassa - Stageperiode bij voetbalclub in Nederland/Belgie	2.500
Rayhim Innesia - Stageperiode bij voetbalclub in Nederland /Belgie	2.500

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

ERNEST ('ONCHI') COHEN HENRIQUEZ FONDS OP NAAM

Het ondersteunen en bevorderen van rechtswetenschappen op Curaçao. Het fonds is bedoeld voor initiatieven die een bijdrage leveren aan de bevordering, kennis en educatie op juridisch gebied ter versterking van de Curaçaose rechtsstaat, met een voorkeur voor projecten die lokale culturele juridische aspecten belichten, c.q. bevorderen, voor een breed publiek.

Gezien de interesses van de naamdrager van het Fonds zijn de cultureel juridische kant van de volgende specifieke aspecten, c.q. projecten, van interesse:

- Burgerschap
- Burgerorganisaties
- onverdeelde boedels
- samenlevingsovereenkomsten
- materieel en immaterieel erfgoed
- talentbevordering
- oplossingen voor praktische problemen in de juridische sfeer
- discordanties met het Nederlands Recht
- promotieonderzoeken
- lezingencyclus
- educatieve activiteiten ter bevordering van specifieke rechten, bijvoorbeeld kinderrechten
- educatie via bibliotheken, scholen en universiteiten

AANVRAGERS

Het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds richt zich op personen of organisaties (zonder winstoogmerk) die projecten en activiteiten ontplooiën ter bevordering van de Curaçaose rechtsstaat.

WAARVOOR AANVRAGEN?

Het fonds heeft als uitgangspunt dat al datgeen kan bijdragen aan duurzame ontwikkeling op juridisch-cultureel vlak op Curaçao aangevraagd kan worden.

Er mag maximaal NAf 25.000 jaarlijks besteed worden, aanvragen tot dat bedrag komen in aanmerking voor subsidie.

In 2022 zijn er geen subsidies verleend uit het Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds

Een subsidieaanvraag voor het Ernst 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds wordt via de website van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied gedaan:
www.pbccaribbean.com.



Dhr. mr. Ernest 'Onchi'
Cohen Henriquez

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

CULTURISMO FONDS OP NAAM

Bij het aftreden van Michèle Russel-Capriles als voorzitter en bestuurslid van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) heeft het Prins Bernhard Cultuurfonds (Nederland) haar een eigen Fonds op Naam (FON) geschonken als afscheidscadeau.



Mevr. Michèle Russel-Capriles

Vanuit de overtuiging dat cultuur en natuur van primair belang zijn voor het welzijn en de welvaart van onze eilandbewoners, beoogt Michèle Russel-Capriles met dit FON een impuls te geven aan de culturele ervaring en beleving die door de lokale bewoner kan worden aangeboden aan de (buitenlandse) bezoeker. Met dit initiatief wordt het nieuwste FON, genaamd CULTURISMO, ingesteld onder de paraplu van het PBCCG.

Met dit Fonds hoopt het PBCCG primair een impuls te geven aan haar werkveld om nieuwe belevingen te creëren voor de toerist, waarbij eilandbewoners actief participeren als agenten van cultuur en natuur.

Hierin valt te onderscheiden:

- mogelijkheid bieden aan de culturele sector om te investeren;
- versterken van de kwaliteit van het leven voor (vooral) de eilandbewoners, maar ook de bezoeker;
- bevorderen van wederzijdse kennisoverdracht voor de toerist en lokale bewoners;

- samenwerking stimuleren en faciliteren tussen meerdere (cultuur) groepen op en tussen de eilanden;
- bijdragen tot het ontstaan van fusies van meerdere cultuuruitingen die vooral trachten om ons eigen erfgoed en verhalen voort te dragen;
- diversifiëren van het aanbod op het gebied van cultureel toerisme en verhoging van de waarde van onze eilanden als bestemming;
- verhoging van de economische waarde van cultuur.

WAARVOOR AANVRAGEN?

Het Fonds Culturismo richt zich op projecten van hetzij zelfstandige kunstenaars, artiesten, muzikanten of lokale culturele organisaties, musea of organisaties die wonen of gevestigd zijn op het eiland waar het project wordt uitgevoerd. Historici, wetenschappers en auteurs komen in principe ook in aanmerking voor subsidie van projecten uit het Fonds Culturismo.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAF

Fund. Nieuw Nederland Nobo Ontwikkeling wandelroute voor wijktoer via Julianaplein	5.570
Dhr. Hildomar Polonius (Pito Polo) Ka'i Piskadó	9.850
Dhr. Arthur B. Loefstok Geocaching (locatie tags)	9.518
Nostalgia T&A/ Wacao Experience	10.000
Stg. Teatro Bulabanda Punda Talks	10.000
Ban Ku Nos - Exploring & Developing Culture Celebr.	9.800
National Institute of Arts Found. Music brings people together	10.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

CARE ARUBA FONDS OP NAAM

Het Fonds op Naam 'CARE Aruba Fund' werd als gevolg van een nalatenschap, per 1 augustus 2021, ingesteld met de wens van de inlegger (overleden) om anoniem te blijven. Het CARE Aruba Fund wordt (inmiddels het 8ste FON) in beheer van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied ('PBCCG') geplaatst.

De anonieme inlegger heeft zich in leven op diverse manieren belangeloos ingezet voor de gemeenschap van Aruba en heeft vóór zijn overlijden duidelijke wensen uitgesproken over diens nalatenschap, waaronder de wens voor ontwikkelingssteun aan initiatieven gebaseerd op audiovisuele- en theaterprojecten op Aruba en door Arubanen, die zich bezighouden met de thema's behoorlijk bestuur en burgerparticipatie.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) is zeer vereerd te zijn benaderd om het CARE Aruba Fund voor Aruba te beheren. Aruba ondergaat een enorme grote ontwikkeling op audiovisueel gebied en hoopt de theatersector ook een positieve impuls te geven door deze te betrekken bij de doelstellingen.

DOELSTELLING

Het CARE Aruba Fund legt de focus op steun van de ontwikkelingsfase van projecten met bovengenoemde thematiek en hoopt hiermee meer projecten te helpen naar een goed onderbouwd projectplan, zodat de verdere ontwikkeling (productie en post-productie) van het project een grotere kans van slagen heeft voor subsidie honorerings bij andere stichtingen en fondsen. Verder hoopt het fonds ook

dat door het stimuleren van producties met deze thematiek, in het algemeen een positieve invloed zal hebben op een behoorlijk bestuur en burgerparticipatie op Aruba.

AANVRAGERS

- Persoon, stichting of NV
- Arubaan, woonachtig op Aruba

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAF 5.000,-

Aanvragen voor het CARE Aruba Fund worden twee keer per kalenderjaar behandeld. De eerste aanvraagperiode begint 1 januari. Je kunt dan tot 1 april je aanvraag inzenden.

Alle aanvragen die in de periode januari - april zijn binnengekomen worden in de DB-vergadering van de maand mei behandeld (zie deadlines en vergaderdata op de website). De tweede aanvraagperiode begint 1 augustus. Je kunt dan tot 1 oktober je aanvraag inzenden. Alle aanvragen die in de periode augustus - oktober zijn binnengekomen worden in de DB-vergadering van de maand november behandeld (zie deadlines en vergaderdata op de website).

Een subsidieaanvraag wordt via de website van het PBCCG gedaan.

De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAF

Mw. Anita Hugen -
Theaterproject 'What my
world needs now!' 4.123

Stg. Schouwburg Aruba -
Werkbezoek Cas di Cultura team
naar Nederland 5.000

Mw. Olga van Bochove -
Invocations (working title) 5.000

Fund. CineAruba - Screenplay/
movie 'I'm Here' 5.000

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

FAMILIE HARRY KOEMAN FONDS OP NAAM

Het Familie Harry Koeman Fonds op Naam (FON) is een initiatief dat voortvloeit uit de grote drang van de familie Koeman om bij te dragen aan de kunst- en cultuurontwikkeling van Aruba, met een speciale aandacht voor kinderen en lokale artiesten.

DOELSTELLING

Het Familie Harry Koeman Fonds op Naam heeft als doelstelling om een impuls te geven aan de sector podiumkunsten op Aruba, waarbij zij speciaal de aandacht wil geven aan de ontwikkeling van kindertheater, podia creëren voor lokale 'vergeten of niet zichtbare' muzikanten, dansers en storytellers om zich te kunnen ontwikkelen. Het gaat hier met name om groepen die kwalitatieve presentaties maken, maar niet gezien worden door het algemene publiek.

AANVRAGERS

- natuurlijke personen
- Arubaan, woonachtig op Aruba
- een stichting gevestigd op Aruba
- het project op Aruba plaatsvindt
- het project wordt ontwikkeld als gevolg van lokaal samenwerkende partijen

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAF 5.000,-

Aanvragen voor het Familie Harry Koeman FON worden maandelijks behandeld, met uitzondering van de maanden juli en december.

Een subsidieaanvraag wordt via de website van het PBCCG gedaan. De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.

GOEDGEKEURDE PROJECTEN 2022

Bedragen zijn in NAF

Stg. Schouwburg Aruba	
E Cashi Magico	5.000



Theaterstuk E Cashi Magico (A)

JAARLIJKSE RAPPORTAGE

MILTON HARMS FONDS OP NAAM

Het Milton Harms Fonds op Naam (FON) is een initiatief dat voortvloeit uit de wens van de heer Harms om op een bijzondere wijze, een substantiële bijdrage te leveren aan de Arubaanse gemeenschap, waarbij het wederzijdse respect en het behoud van eigen waarde, centraal staat.

DOELSTELLING

In deze wens heeft het Milton Harms FON ervoor gekozen om zich te richten op de sector Natuurbehoud van Aruba, waarbij de volgende speerpunten belangrijk zijn:

- Het behoud, de bescherming en het herstel van inheemse of sleutel soorten (flora/fauna) van Aruba voor een duurzame biodiversiteit;
- Het behoud, de bescherming en het herstel van ecosysteem diensten (producerende, regulerende en culturele diensten) voor een gezond en weerbaar ecosysteem;
- Het verrichten van Citizen Science (burgerwetenschap) om het begrip en de participatie van de Arubaanse natuur te stimuleren;
- Participatieve educatie of bewustmaking van kinderen over de interactie en impact die de menselijke samenleving heeft op de natuur en het milieu;
- Het verkrijgen of overdragen van kennis of expertise ten behoeve van duurzaamheid binnen het domein van natuurbehoud voor de Arubaanse samenleving;

AANVRAGERS

- Arubaan, woonachtig op Aruba;
- een stichting gevestigd op Aruba;
- Het project op Aruba plaatsvindt;
- Het project wordt ontwikkeld als gevolg van lokaal samenwerkende partijen.

SUBSIDIE AANVRAGEN

Het maximumbedrag per project is NAf 10.000,-

Aanvragen voor het Milton Harms FON worden maandelijks behandeld, met uitzondering van de maanden juli en december.

Een subsidieaanvraag wordt via de website van het PBCCG gedaan. De aanvraag dient te geschieden via hun digitale portaal.

De uitgebreide richtlijnen en voorwaarden vindt u op de website: www.pbccaribbean.com.

'Milton Harms Fonds op Naam' voor Aruba

WILLEMSTAD — Het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) maakt bekend dat het vanaf vandaag een nieuw Fonds op Naam (FON) in zijn beheer heeft. Het is het Milton Harms Fonds op Naam.

Het Milton Harms Fonds op Naam is een initiatief dat voortvloeit uit de wens van Milton Harms om op een bijzondere wijze een substantiële bijdrage te leveren aan de Arubaanse gemeenschap, waarbij het wederzijdse respect en het behoud van eigen waarde centraal staat.

In deze wens heeft het Milton Harms FON ervoor gekozen om zich te richten op de sector Natuurbehoud van Aruba,

waarbij onderstaande speerpunten belangrijk zijn, zoals het behoud, de bescherming en het herstel van inheemse of sleutelsoorten (flora en fauna) van Aruba voor een duurzame biodiversiteit, het behoud, de bescherming en het herstel van ecosysteem diensten (producerende, regulerende en culturele diensten) voor een gezond en weerbaar ecosysteem, het verrichten van Citizen Science (burgerwetenschap) om de participatie en begrip van de Arubaanse natuur te stimuleren, participatieve educatie of bewustmaking van kinderen over de interactie en impact die de menselijke samenleving heeft op de natuur en het milieu en het verkrijgen of overdragen van kennis

of expertise ten behoeve van duurzaamheid binnen het domein van natuurbehoud voor de Arubaanse samenleving.

Meer informatie over dit fonds is te vinden via de link: <https://pbccaribbean.com/milton-harms-fon/>.

Ingezetenen van Aruba (of Arubaanse stichtingen) die een idee hebben voor een project dat op Aruba plaatsvindt en aansluit bij de doelstellingen van het FON, kunnen vanaf 1 juli 2022 een aanvraag indienen via het PBCCG-aanvraagportaal en maximaal 10.000 gulden per project aanvragen. Het aanvraagproces kan gestart worden via de website van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied: www.pbccaribbean.com.

Ontvangers PBCCG Cultuurprijs

De Cultuurprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied wordt sinds 2003, jaarlijks uitgereikt aan lokale organisaties of personen waarvan hun initiatieven en projecten op een onderscheidende wijze bijdragen aan cultuurontwikkeling van de eilanden van de Nederlandse Cariben. De Cultuurprijs varieert binnen de categorieën van de zes werkterreinen van het PBCCG.

Meer informatie vindt u op www.pbccaribbean.com

2022

Mw. Maybelline Arends-Croes

Cultuurprijs voor haar waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de muzieksector op Aruba, met grote nadruk op de muzikeducatie onder de jeugd van Aruba.

2022

National Institute of Arts (NIA)

Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de kunstsector op St. Maarten, met grote nadruk op podiumkunsten en kunsteducatie.

2022

Sea and Learn Foundation

Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de natuursector op Saba, met grote nadruk op natuurbehoud en natuureducatie.

Kunstenares Hortence Brouwn

heeft het ontwerp gemaakt voor de Award. Het betreft een bronzen beeld waarvan de kern een ei voorstelt, symbolisch voor het feit dat alles, kunst, literatuur, muziek etc. eens geboren moet worden.



Uit de kern komen twee uitlopers als zijnde een explosie van kunst vanuit het ei. De korte uitloper impliceert muziek. De andere, gebogen vorm impliceert alle andere vormen van kunst. Deze twee uitlopers vormen een omhelzing tussen muziek en andere vormen van kunst en de andere cultuuruitingen. De zelfstandigheid van de verschillende vormen van kunst uiten zich door op twee verschillende plaatsen uit het ei te ontspringen. Het ei en het metaal vormen ook een muzieknoot. Naast het beeld krijgt de ontvanger ook een bescheiden prijsgeld.

Naamlijst dragers Zilveren Anjer 1953-2022

De Zilveren Anjer is een blijk van waardering voor 'personen van onbesproken vaderlands gedrag die in enigerlei vorm van onverplichte arbeid uitstekende verdiensten hebben verworven voor de Nederlandse cultuur of voor die van de zes Nederlands Caribische eilanden'.

De onderscheiding wordt sinds 1953 uitgereikt en kan elk jaar aan maximaal vijf personen worden verleend. Hiernaast staat de naamlijst vanaf 2004 tot heden en op onze website www.pbccaribbean.com staat de gehele lijst en meer informatie.



- 2022 ▶ Dhr. Adolf ('Dufi') Kock
Behoud van het culturele erfgoed van Aruba
- 2018 ▶ Mw. A. van Romondt
Behoud van de geschiedenis en letteren op Aruba
- 2015 ▶ Mw. M. (Dudi) Smeets-Muskus
Behoud van de muziek en het historisch cultureel erfgoed van Curaçao
- 2012 ▶ Dhr. W. (Wim) G. Stadius Muller
Bijzondere bijdrage als componist en pianist aan de Curaçaose muziek
- 2010 ▶ Mw. E. Dankmeijer-Maduro
Behoud en uitbreiding van de Mongui Maduro Bibliotheek op Curaçao
- 2009 ▶ Dhr. W.R.F. Curiel
Behoud van cultuur en natuur op de Nederlandse Antillen en Aruba
- 2008 ▶ Dhr. E. Juliana
Behoud van de cultuurhistorische waarden en tradities van Curaçao en de andere eilanden van de Nederlandse Antillen
- 2006 ▶ Dhr. Ch. Gomes Casseres
Behoud van het Joodse erfgoed op Curaçao
- 2004 ▶ Mw. Y. Raveneau en dhr. L. Narain
Cultuur- en natuurbehoud op Curaçao

Foto boven [Mw. Ruthmila Pantophlet \(C\) - Angelitos presents Spotlight](#)

Foto links beneden [Mw. Olga van Bochove \(A\) - Arthaus Berlin](#)

Foto en video rechts beneden [Dutch Caribbean Nature Alliance \(B\) - Junior Ranger Exchange Event 2022](#)



An artistic illustration of an underwater coral reef. The scene is dominated by vibrant orange and red coral structures, with various colorful fish swimming around them. The background is a deep, dark blue, suggesting the depths of the ocean. The overall style is painterly and detailed.

20 22

Kaya Fraternan di Skèrpènè 1

Scherpenheuvel, Curaçao

Telefoon: (+5999) 767 1584

info@pbccaribbean.com

www.pbccaribbean.com

CULTUUR VERBINDT • JUIST NU!