

Jaarverslag

2025

Cultuur verbindt door de samenwerking van mensen en gebieden

March 11, 2025 US$ 1.00 / NAf. 1.80 / EC$ 2.5



The group of volunteers on Saturday included VROMI Minister Patrice Gumbs (third row, Minister of Justice Nathalie Tackling (third row; second right).

Alleyway Transformation pr engages over 100 volunte

PHILIPSBURG--More than 100 volunteers have participated in the ongoing Alleyway Transformation project, a community initiative led by Be The Change Foundation's @ColorMeSXM. The project involves cleaning and painting both walls of an alley and creating a 200+ square metre mural.

This past weekend marked the

Steeg, Philipsburg, guided by artists Nascha Kagie and Daphne Prevoo. "Given the scale of the mural, volunteers are essential in bringing the design to life. We also want to highlight the importance of volunteerism, which unites people and fosters positive community change," said Laura Bijnsdorp, project coordinator.

in attendance
sentatives fr
struction, Sh
St. Maarten
Cultuurfond
Members of Parliament
and the Council of M
were also invited to wit
community effort first-ha
Among those

'Poetry Undressed Reloaded': kunst, erotiek en poppenspel

CURAÇ













WILLEMSTAD — In Landhuis Bloemhof vond op 29 en 30 april de voorstelling Poetry Undressed Reloaded plaats, een bijzondere theaterervaring voor volwassenen waarin poëzie en poppenspel elkaar versterkten. De productie werd georganiseerd door Katiuska Quiñones, beter bekend onder haar artiestennaam Kati Qui, die zelf optrad als dichter en poppenspeelster.

De twee avonden stonden in het teken van romantische en erotische poëzie, gepresenteerd met behulp van poppen bedoeld voor een volwassen publiek. Het publiek reageerde positief, wat volgens de organisatie wijst op de behoefte aan dit soort culturele evenementen op Curaçao.

Naast Kati Qui betraden diverse andere artiesten

het podium, onder wie
Ansano

In Het C

Alejan solot 'Peg

WILLEMSTAD
Curaçaosch Mus digt bezoekers de opening van tentoonstelling P su tela van kun Alejandra Cijntje derdag 25 septem 19.00 tot 21.00 uu

De tentoonstelling zien zal zijn tot en terdag 22 novemb staande in de SNIP van het museum, w een interpretatie

Webinar kunstmatige intelligentie (AI) voor Papiamentu

WILLEMSTAD — In 2022 begon het project 'Konta bAI': Kunstmatige Intelligentie (AI) voor Papiamentu. Het doel van dit project is om een AI-tool te creëren die kan lezen, begrijpen en schrijven in het Papiamentu. Dit project draagt bij aan het behoud en de ontwikkeling van deze taal in het digitale tijdperk. Dit jaar werd een demonstratie gegeven van een prototype genaamd LengaGPT. De tool is getraind met verschillende teksten, zoals Wikipedia-teksten, digitale nieuwsberichten en poëzie. Maar er zijn meer teksten in het Papi-

stichting Splika, zal er een 'Data Use Agreement' worden gesloten. Dit is een juridische overeenkomst waarin wordt vastgelegd hoe uw documenten en data worden bewaard en gebruikt voor het trainen van de AI-tool.

Ondertussen is er een com missie opgericht onder d stichting Splika (https splika.nl) om het Papi ments te helpen behoud en ontwikkelen in het di tale tijdperk via LengaG Geïnteresseerden kun deelnemen aan een webi via Zoom om kennis te ken met stichting Splik de nieuwe commissie 'Di & AI'.

De webinar vindt plaa

rea Dansa blikt terug op succesvol halfjaa en start met nieuwe aanmeldingen











EMSTAD — Fundashon Krea en dansgroep Krea Dansa terug op een succesvol eerfjaar van 2025. In deze pekreeg de groep de kans een project uit te voeren in San- de Cuba, waar zij deelnamen erschillende activiteiten tuur van Curaçao deelden dere gemeenschappen.

de internationale activiteiten e groep zich inzetten om jongensen te bieden om hun talent ikkelen en zich te uiten in de

e aanmeldingen
september opent Krea Dansa en voor nieuwe leden. Jongens jes vanaf 5 jaar kunnen zich roep aansluiten, maar ook volen die willen dansen zijn wel-

de groep nemen soms ook s samen met hun kinderen aardoor Krea Dansa zich een milie noemt. Geïnteresseer-

den kunnen contact opnemen via telefoonnummer +5999 674-0262. De stichting spreekt in het persbericht een speciaal dankwoord uit aan het

Cultuurfonds Caribisch Gebied de jongeren volgens Krea Dansa ondersteunen met kansen om hun lent te tonen op verschillende po

Ons mooie Curaçao

oer werd gi
seum. Hoev
plezier doet
ied'. Hofpre
er, Bijzonde
eel van het
een blijk va
rnisering va
me. Volgens

Jaarverslag 2025 Het Cultuurfonds Caribisch Gebied

Inhoudsopgave

Voorwoord 5

Geschiedenis 7
Doelstelling 7
2025 Uitgelicht 7
Het bestuur 8
Leescommissie 8
Administratie 8
Inzet 9
Vergaderingen 9

Balans

Staat van Baten en Lasten 12
Samenvatting Besluiten 14
Samenvatting Sectoren 15
Subsidies 2025 per sector en per eiland 16

Projectenoverzicht 2025 17

Fondsen op Naam

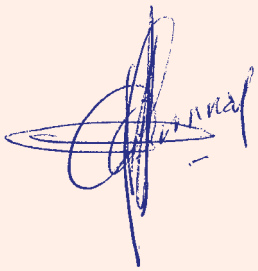
Fonds op naam bij het CCG 29
Winthrop Curiel Fonds op Naam 28
Alex Alberto Film Fonds op Naam 29
EYoung Talent Fonds op Naam 30
Ernest ('Onchi') Cohen Henriquez Fonds op Naam 32
Culturismo Fonds op Naam 33
CARE Aruba Fonds op Naam 34
Familie Harry Koeman Fonds op Naam 36
Milton Harms Fonds Fonds op Naam 37
DNB Fonds- Deelgebied Caribbean 38
Cultuurloket DigitAll Fonds op Naam 42
Belva Rasmussen Henriquez Fonds op Naam 44

Ontvangers CCG Cultuurprijs 46
Ontvangers Zilveren Anjer | Cultuurfonds Onderscheiding 48

Ondergetekenden verklaren namens het bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied akkoord te gaan met het verslag over het jaar 2025.



Dhr. drs. Lionel Janga
Voorzitter



Dhr. mr. Mirto Murray
Secretaris

Binnen dit verslag worden afkortingen gebruikt voor de Caribische eilanden:
Aruba (A) – Bonaire(B) – Curaçao (C) – Saba (SA) – Sint Eustatius (SE) – Sint Maarten (SM)

Voorwoord *Together creating and preserving our Culture.*



Lionel Janga
Voorzitter
Het Cultuurfond
Caribisch Gebied

Bewust van de vele uitdagingen en opgaven, heeft het Bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) samen met het personeel in 2025 doorgepakt om de benodigde kaders, structuren en richtlijnen voor onze dienstverlening vorm en inhoud te geven. Dit conform onze routekaart, verband houdend met ons transitietraject, ingezet vanaf medio juli 2024. Het jaar 2025 begon dan ook met een startvergadering in januari ter behandeling en vaststelling van het Meerjarenplan CCG 2025-2027, het Jaarplan CCG 2025, evenals de Jaarbegroting voor 2025. Als de rode draad voor voormelde kaders is vastgesteld dat Cultuur een mensenrecht is tot zelfexpressie die het welzijn in onze gemeenschappen faciliteert, mensen door samenwerking verbindt en ons leven en ruimte mooier maakt.

Het CCG zet, zoals ondertussen al decennia gebruikelijk, in op het verlenen van financiële steun voor interessante activiteiten op het gebied van cultuur- en natuurbehoud, maar hecht ook aan het bevorderen van zelfwerkzaamheid en duurzaamheid. Vermelde waarden gelden overigens tevens voor het Cultuurfonds zelf, zeker gezien de steeds groter wordende relevantie van dit fonds als facilitator van fondsen voor een steeds groter wordend aantal aanvragen met steeds hogere aanvraagbedragen.

Voor het CCG was dit onder meer reden om in 2025 stil te staan bij onze positie binnen een steeds veranderend subsidieveld. Dit vergde uiteraard zicht op dit immer bewegende veld, beraad over onze eigen "raison d'être" met daaraan verbonden de rol van bestuursleden, beter zicht op onze inkomsten en kostenposten, evenals op eventuele mogelijkheden om de financiële armslag van het fonds uit te breiden. Hiertoe is een financiële thinktank ingesteld. Zeer interessant was het overleg over de "positionering van het CCG". Dit omdat de centrale vraag: "Why are we doing what we do" eerst uitgaande van de specifieke realiteit van de 6 eilanden moest worden beschouwd en vervolgens plenair bediscussieerd en afgestemd. Het denkproces dat hierdoor loskwam, was zeer nuttig en heeft belangwekkende opvattingen opgeleverd voor wat betreft de "Why"-vraag, evenals de "How"-vraag. Onderkend wordt dat het overleg ter zake na dit begin zonder meer moet worden voortgezet. Het handelt hier immers om een proces in een immer veranderend veld

Voorts is dit nuttig voor een eendrachtige visie op de nabijetoekomst. Het jaar 2025 kende verder op bestuurlijk vlak nog meer interessante wapenfeiten. Genoemd kunnen onder meer worden:

- De opmaak en vaststelling van het Jaarverslag 2024 van het CCG, overhandigd aan de gouverneurs en gezaghebbers an onze eilanden;
- De opmaak en vaststelling van de jaarrekening 2024, getuigend van een gezonde financiële situatie;
- De statutenwijziging van het CCG;
- De UBO-registratie van het CCG;
- De introductie en uitvoering van een personeelsevaluatie cyclus met taakstellende afspraken en functioneringsgesprekken;
- Vaststelling van een incassobeleid;
- Verfijning van de klachtenprocedure;
- Introductie van het werkveld immaterieel erfgoed;
- Introductie van het Belva Rasmussen Fonds op Naam, gevolgd door uitreiking eerste Belva Rasmussen Award in december 2025 op Aruba;
- Uitreiking Cultuurprijs 2025 aan STENAPA op Sint Eustatius;
- Sluiten overeenkomst om samen met het Cultuurfonds NL (CFNL) het acquisitietraject voor de toekenning van de eenmalige bijdrage van De Nederlandsche Bank (DNB) in verband met het slavernijverleden op Bonaire en Sint Maarten te trekken en DNB ter zake te adviseren.

Het Bestuur heeft begin 2025 een interessante presentatie van het Bureau Intellectueel Eigendom gekregen over het Merkenrecht en het Auteursrecht.

Begin maart 2025 is bezoek ontvangen van de directeur van het CFNL, mw. Cathelijne Broers, en de financiële medewerker dhr. Geer Oskam. Bij die gelegenheid zijn goede afspraken gemaakt over de financiële bijstand en de inhoudelijke samenwerking tussen het CFNL en het CCG. In september 2025 is bezoek ontvangen van dhr. Cees Ullersma en mw. Maya Maric van de DNB. Dit in verband met de uitvoering van het DNB-FON betreffende het trans-Atlantisch slavernijverleden.

Voor wat betreft de bestuursleden geldt dat in oktober 2025 afscheid is genomen van dhr. Mauritsz de Kort, die even daarvoor was benoemd als gouverneur van Curaçao. Per 31 december is tevens afscheid genomen van mw. Sandra Lewis Nieuw. Op het moment van haar aftreden, vanwege het bereiken van de statutair voorgeschreven maximumleeftijd, was ze secretaris van het Cultuurfonds. Beiden zijn van harte bedankt voor hun onversaagde en belangeloze inzet voor het fonds.

In 2025 zijn geen nieuwe bestuursleden benoemd. De zittende leden hebben zich samen met het personeel energiek ingezet om het fonds dynamisch en betekenisvol te houden. Daarvoor veel hulde en dank. Een woord van dank gaat namens het gehele bestuur en het personeel tevens naar alle cultuurmakers en -dragers op onze 6 eilanden, alle natuuronderzoekers en -verzorgers, alle leden van de leescommissie, alle overige medewerkers, het Cultuurfonds Nederland, evenals de diverse Fondsen op Naam voor alle in 2025 aan het Cultuurfonds Caribisch Gebied gegeven steun en vertrouwen. Onze erkentelijkheid is groot.

Un sirbidó
Drs. Lionel Janga
Voorzitter



Presentatie van het jaarverslag 2024 van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Op de foto (l>r): , dhr. L. Janga, de Gouverneur van Curaçao mevr. L, George-Wout en mw. O. Lewis-Nieuw.



Presentatie van het jaarverslag 2024 van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Op de foto (l>r): Mr. J.R.E. Soliano, dhr. L. Janga en mevr. L. de Geus

Geschiedenis

Het Cultuurfonds in Nederland vindt haar oorsprong, tijdens de Tweede Wereldoorlog, op Curaçao. Personeel van de Shell-raffinaderij neemt het initiatief om een fonds op te richten om geld in te zamelen voor de bevrijding van Nederland. Het fonds, de voorloper van het huidige Cultuurfonds, krijgt de naam Spitfire Fund. Samen met Nederlanders die naar het eiland zijn uitgeweken om de oorlog in Europa te ontvluchten, wordt meer dan tweehonderdduizend gulden opgehaald.

1946 — Fonds gebruikt voor Wederopbouw naoorlogs Nederland
Na de oorlog krijgt het fonds een andere doelstelling; deze luidt nu: 'De wederopbouw van het naoorlogse Nederland met speciale aandacht voor de geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk op het gebied van wetenschap, kunst en cultuur'. Het fonds krijgt een nieuwe naam en wordt vernoemd naar Prins Bernhard, die ook de regent van het fonds wordt. Het resterende bedrag van het originele Spitfire Fund wordt ingezet als startkapitaal van het Prins Bernhard Fonds voor culturele wederopbouw van Nederland.

1953 — Fonds wordt teruggegeven aan zijn geestelijke geboorteland
Na de oorlogsjaren en de wederopbouw van Nederland wordt het fonds door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard aan Curaçao, de geestelijke geboortegrond van het fonds, teruggegeven. Het is Prins Bernhard die de oprichtingsakte tekent voor het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen. De witte anjer, die symbool staat voor solidariteit en die de 'geestelijke weerbaarheid en zelfredzaamheid van het volk' bekrachtigt, wordt het embleem van het nieuwe fonds. Maar het fonds krijgt een nieuwe doelstelling.

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen start als bevlogen pleitbezorger en inspirator van kunst, cultuur en natuur in het Caribisch Gebied. De staatkundige veranderingen in het Caribisch deel van het Koninkrijk zorgen voor een nieuwe situatie in het Koninkrijk. Maar ondanks het ontstaan van nieuwe landen binnen het Koninkrijk, kiest het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen er consistent voor om zich in te blijven zetten voor de zes eilanden en zo de banden tussen deze gebieden te behouden. De naam van het Prins Bernhard Fonds Nederlandse Antillen wordt veranderd en het fonds gaat vanaf 2011 verder onder de naam Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied.

Vanaf 2 september 2024 gaat het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied verder onder een nieuwe naam te weten het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Deze naamswijziging is een weerspiegeling van de evolutie en de blik op de toekomst van het fonds. De nieuwe naam sluit beter aan bij wie het fonds nu is en waar zij naartoe wil. Naast de tijd die het bestuur heeft genomen om intern te reflecteren en het 70-jarig jubileum van het fonds te vieren, heeft deze beslissing de nodige zorg en aandacht gekregen. Er is niet alleen stilgestaan bij de oorsprong van het fonds maar ook vooruitgekeken naar de toekomst.

Doelstelling

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied zet zich actief in voor het stimuleren van kunst, cultuur en natuurbehoud in het Nederlands Caribisch gebied. We ondersteunen projecten op het gebied van geschiedenis en letteren, beeldende kunst, podiumkunsten (muziek, dans, theater), cultuureducatie, natuurbehoud en monumentenzorg. Daarbij geven we de voorkeur aan initiatieven waarin zelfwerkzaamheid centraal staat — projecten waarbij mensen zélf in actie komen en hun gemeenschap betrekken. Het fonds steunt waardevolle initiatieven op alle zes eilanden van het Nederlands Caribisch gebied: Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten. Daarbij hechten we steeds meer waarde aan inter-eilandelijke samenwerking: projecten die eilanden met elkaar verbinden, kennisuitwisselingstimuleren en de culturele samenhang versterken. Naast financiële steun vervult het Cultuurfonds Caribisch Gebied een steeds actievere rol in het veld. We denken mee, adviseren en zoeken actief naar samenwerking met partners binnen en buiten het culturele domein. Zo bouwen we samen verder aan een sterker en veerkrachtiger cultureel klimaat in de regio.



Melanie J. Sloot
Chef de Bureau
Het Cultuurfond
Caribisch Gebied

2025 — Uitgelicht

Ook in 2025 zagen we binnen het culturele veld van het Caribisch deel van het Koninkrijk ontwikkelingen die de afgelopen jaren steeds zichtbaarder zijn geworden. In toenemende mate ontvingen we projecten waarin bewust wordt gereflecteerd op identiteit, gedeelde geschiedenis en de manier waarop verschillende invloeden samenkomen binnen onze samenleving.

Deze thematiek kwam terug in exposities, storytellingprojecten, podiumkunsten en communityprojecten, maar ook binnen initiatieven die voortkomen uit de doorwerking van het slavernijverleden. Opvallend is dat makers en organisaties elkaar steeds vaker opzoeken en projecten vaker ontstaan vanuit samenwerking, co-creatie en uitwisseling. Waar culturele perspectieven eerder vaker los van elkaar werden gepresenteerd, zien we nu steeds meer projecten waarin verbinding centraal staat. Verschillende verhalen, disciplines en achtergronden vloeien samen en dragen bij aan een bredere bewustwording van onze gelaagde identiteit.

Deze ontwikkeling sluit nauw aan bij het thema van dit jaarverslag: Van verschil naar verbinding. Cultuur biedt hierin niet alleen ruimte voor expressie, maar vormt ook steeds vaker een middel om ontmoeting, dialoog en samenwerking te versterken. Daarnaast bleef de vraag naar ondersteuning in 2025 breed en divers. Zowel kleinschalige initiatieven als grotere samenwerkingsprojecten vonden hun weg naar het fonds

De vele projectgesprekken boden opnieuw waardevolle inzichten in wat er leeft binnen het culturele veld en bevestigden het belang van toegankelijk contact en inhoudelijke begeleiding. De signalen die we in 2025 hebben waargenomen nemen we bewust mee richting 2026,

waarbij we verdere ruimte willen creëren voor initiatieven waarin verbinding, samenwerking en gedeeld cultureel bewustzijn centraal staan.

Het Bestuur

In 2025 was het bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied als volgt samengesteld:

Curaçao
De heer Lionel J. Janga, voorzitter
Mevrouw Valeska L.M. Richards, penningmeester
Mevrouw Ossandra B. Lewis-Nieuw, secretaris (t/m 31-12-2025)
De heer Mirto F. Murray
De heer Mauritsz J. de Kort (t/m 23-09-2025)
Mevrouw Corinne Senior-van Hal
De heer Clifford C.T. de Lannoy

Aruba
De heer Raffy D. Kock, wnd. voorzitter
De heer Edward M. Erasmus, wnd. penningmeester (vanaf 14 -11-2025)
De heer Renwick Heronimo
Mevrouw Vicky C. Arens-Tjon-A-Tjoe
Mevrouw Zetsia J.T. Ponson

Sint Maarten
Mevrouw Candia B. Joseph, wnd. Penningmeester (t/m 5-9-2025)
Mevrouw Kenty A. Lichtenberg wnd. secretaris (vanaf 14-11-2025)

Bonaire
Mevrouw Liliane M.Ph. de Geus

Saba
Mevrouw Angelita A. Peterson

Sint Eustatius
Mevrouw Daniela V. Richardson

Vanaf 12 november 2021 is mevrouw Alice C. van Romondt ere-bestuurslid van het CCG.

Conform de CCG-statuten (2025) fungeren de Gouverneurs van Aruba, Curaçao en Sint Maarten, en de Gezaghebbers van Bonaire, Saba en Sint Eustatius als adviseurs van de Raad van Bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied.



Bezoek Cultuurfonds NL naar Caribisch Gebied

De CCG-leescommissie: Met zorg, kennis en passie voor het geschreven woord.

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied werkt nauw samen met een betrokken leescommissie bestaande uit een groep enthousiaste vrijwilligers en een bestuurslid met een scherp oog voor taal, inhoud en relevantie. Deze commissie speelt een onmisbare rol in het beoordelen van alle publicatie-aanvragen die bij het fonds binnenkomen.

Elke aanvraag wordt eerst voorgelegd aan de leescommissie. Zij denken mee over de inhoud, geven tekstueel advies en buigen zich over de culturele en maatschappelijke waarde van het voorgestelde werk.

Of het nu gaat om poëzie, proza, non-fictie of educatief materiaal — de commissie helpt makers hun werk te versterken en scherpt ideeën aan waar nodig.

Zo draagt de leescommissie bij aan de kwaliteit en diversiteit van publicaties in het Caribisch gebied én aan de missie van het CCG: het stimuleren en zichtbaar maken van verhalen van de eilanden.

Administratie: Een inspirerende werkplek en professioneel team aan het roer.

Sinds 1994 is onze stichting gevestigd in het karaktervolle, voormalige klooster van Scherpenheuvel. Deze centrale en goed bereikbare locatie biedt niet alleen een representatief onderkomen, maar ook een sfeervolle vergaderruimte waar we graag gasten en partners ontvangen voor overleg en samenwerking.

In 2025 bestond ons toegewijde kantoorteam uit Edith Fontilus (secretarieel coördinator en projectondersteuning), Claudibel Maria-Capellan Felix (administratie) en Naomi Rancuret (klant- en projectondersteuning).

De dagelijkse leiding ligt in handen van voorzitter drs. Lionel Janga en Chef de Bureau Melanie Sloot, die samen zorgdragen voor een soepele en transparante organisatie. Sinds 1 januari 2017 verlopen alle projectaanvragen via ons digitale projectadministratiesysteem, waarmee we efficiënt, overzichtelijk en milieuvriendelijk werken.



Bestuursleden van het Cultuurfonds Caribisch Gebied in 2025
Op de foto (van links naar rechts):
Voorste rij: K. Lichtenberg, Z. Ponson, D. Richardson, R. Kock.
Middelste rij: L. de Geus, O. Lewis-Nieuw, R. Heronimo, C. Joseph, C. Senior, V. Richards.
Achterste rij: L. Janga, V. Arens, E. Erasmus, M. de Kort, C. de Lannoy .

Onze financiële administratie wordt verzorgd door het kantoorteam zelf, onder toezicht van de voorzitter en penningmeester. Voor interne controle zorgen deze twee bestuurders gezamenlijk, terwijl de externe controle professioneel wordt uitgevoerd door accountantskantoor Ernst & Young. De loonadministratie is in vertrouwde handen bij Burnley & Burnley, Certified Public Accountants and Management Consultants.

Inzet: Blijvende inzet voor cultuur en natuur in het Caribisch gebied.

In lijn met de missie van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) hebben de bestuursleden zich ook in 2025 met grote toewijding ingezet om cultuur- en natuurbehoud in de regio te stimuleren en te ondersteunen. Dankzij deze inzet konden 138 van de 157 aanvragen worden gehonoreerd, goed voor een totaalbedrag van XCG 1.267.983,00. Daarnaast ontving het fonds via de verschillende Fondsen op Naam nog eens 61 projectaanvragen, waarvan er 55 zijn toegekend voor een totaalbedrag van XCG 844.291,00.

Tegelijkertijd zien we dat de druk op het CCG toeneemt. Door het uitblijven van structurele overheidssubsidies en het teruglopen van externe financiering worden projecten vaker voor hogere bedragen aangevraagd. De mogelijkheden van het fonds zijn echter niet onbeperkt: stijgende aanvragen en dalende reserves maken een strikt budgettair beleid noodzakelijk.

Het groeiende aantal aanvragen zien wij als een duidelijk signaal: de noodzaak tot ondersteuning van cultuur- en natuurinitiatieven in het Caribisch gebied wordt groter. Dit onderstreept het belang van voortdurende toetsing en aanscherping van onze richtlijnen, zodat we zo eerlijk, transparant en doelgericht mogelijk kunnen blijven werken.

Het bestuur van het C CG blijft zich met overtuiging inzetten om waardevolle projecten te steunen op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten, en zo bij te dragen aan een levendig, duurzaam en veerkrachtig cultureel landschap in het Caribisch gebied.

Vergaderingen: Betrokkenheid over eilandsgrenzen.

Het bestuur van het Cultuurfonds Caribisch Gebied kijkt terug op een actief vergaderjaar in 2025, waarin de betrokkenheid van alle leden duidelijk zichtbaar was. Ondanks de geografische spreiding over zes eilanden, waren de vergaderingen goed bezocht en leverde ieder bestuurslid waardevolle bijdragen.

Het CCG blijft zich inzetten voor een sterke verbinding met àlle eilanden, zowel in communicatie als in vertegenwoordiging. Tegelijkertijd blijft het kostenaspect een uitdaging bij fysieke bijeenkomsten. Daarom wordt gezocht naar een goede balans tussen efficiëntie en bereikbaarheid.

In totaal werd er in 2025 19 keer vergaderd. Het voltallige bestuur kwam vier keer samen om projectaanvragen boven NAf 10.000,– te beoordelen en andere relevante zaken te bespreken.

De bestuursleden kwamen fysiek bij elkaar op Curaçao op 17 januari, 7 en 8 maart, 6 en 7 juni en op Aruba op 5 en 6 september. De vergadering van 14 november vond plaats via zoom.

Het dagelijks bestuur vergaderde - waar mogelijk - iedere vierde dinsdag van de maand op het kantoor te Scherpenheuvel. In deze tien vergaderingen werden kleinere aanvragen (tot en met XCG. 10.000,–) behandeld.

Plenaire vergaderingen in 2025

Plaats	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom	Ocean Villa Aruba + via Zoom	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom
Data	**17-01-2025**	**07-03-2025**	**06-06-2025**	**05-09-2025**	**14-11-2025**
Curaçao	6	5	7	6	6
Aruba	5	5	5	4	3
Bonaire	1	1	1	1	1
St. Maarten	2	1	2	2	2
Saba	-	-	1	-	-
St. Eustatius	1	1	1	1	-
Totaal aanwezig	**15**	**13**	**17**	**14**	**12**

Beleidsvergaderingen in 2025

Plaats	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom	CCG-kantoor Curaçao + via Zoom	Ocean Villa Aruba + via Zoom
Data	**18-01-2025**	**08-03-2025**	**07-06-2025**	**06-09-2025**
Curaçao	6	5	7	6
Aruba	5	5	5	5
Bonaire	1	1	1	1
St. Maarten	1	1	2	2
Saba	-	-	1	-
St. Eustatius	1	1	1	1
Totaal aanwezig	**14**	**13**	**17**	**15**

Jaarcijfers — 2025

Balans per 31 december 2025

Activa	**2025** (XCG)	**2024** (XCG)
Vaste activa		
Materiële vaste activa	16.695	14.679
Vlottende activa		
Voorraad kunstwerken	10.000	10.000
Vooruitbetaalde kosten en Overige vorderingen	110.697	53.544
Liquide middelen	3.385.953	3.171.073
Totale Activa	**3.523.345**	**3.249.296**

Passiva	**2025** (XCG)	**2024** (XCG)
Vermogen		
Stichtingsreserve	1.349.061	1.206.325
Langlopende schulden		
Fondsen op Naam	600.270	664.209
Kortlopende schulden		
Overige schulden	113.866	32.857
Nog te betalen subsidies	1.460.148	1.345.905
	1.574.014	1.378.762
Totaal passiva	**3.523.345**	**3.249.296**

Baten en Lasten per 31 december 2025

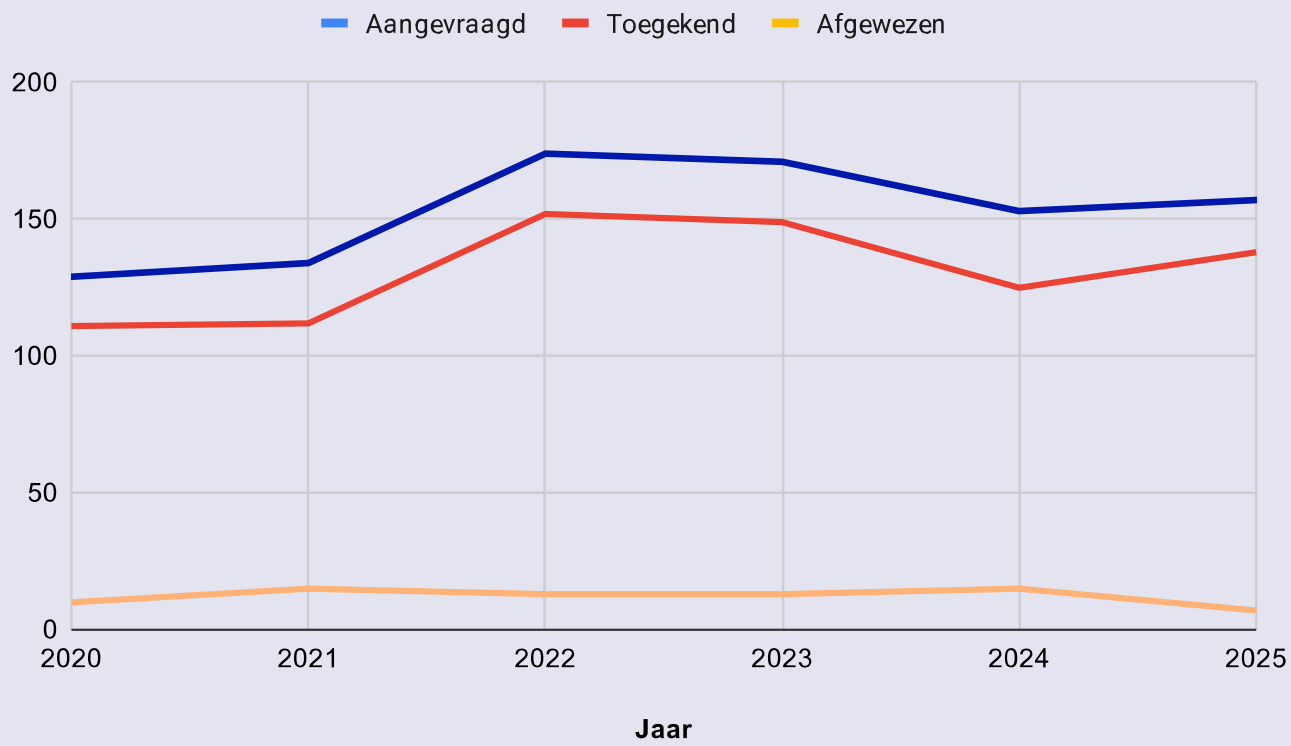
Baten

Subsidie het Cultuurfonds Nederland	**2025** (XCG)	**2024** (XCG)
▪ Reguliere subsidies	1.523.980	1.455.451
Overige inkomsten	121.237	116.468
Totale Baten	**1.645.217**	**1.571.919**

Lasten

Besteding aan doelstelling	**2025** (XCG)	**2024** (XCG)
Verleende en verlengde subsidies	2.361.304	1.729.132
Vervallen en vrijgevallen subsidies	(1.334.212)	(1.019.808)
Overige	3.697	4.715
Totaal besteed aan doelstelling	**1.030.789**	**714.039**
Totale uitvoeringskosten eigen organisatie	**471.692**	**452.096**
Totale besteed aan doelstelling en uitvoeringskosten eigen organisatie	**1.502.481**	**1.166.135**
Overschot	**142.736**	**405.784**

CCG-aanvragen in 2025

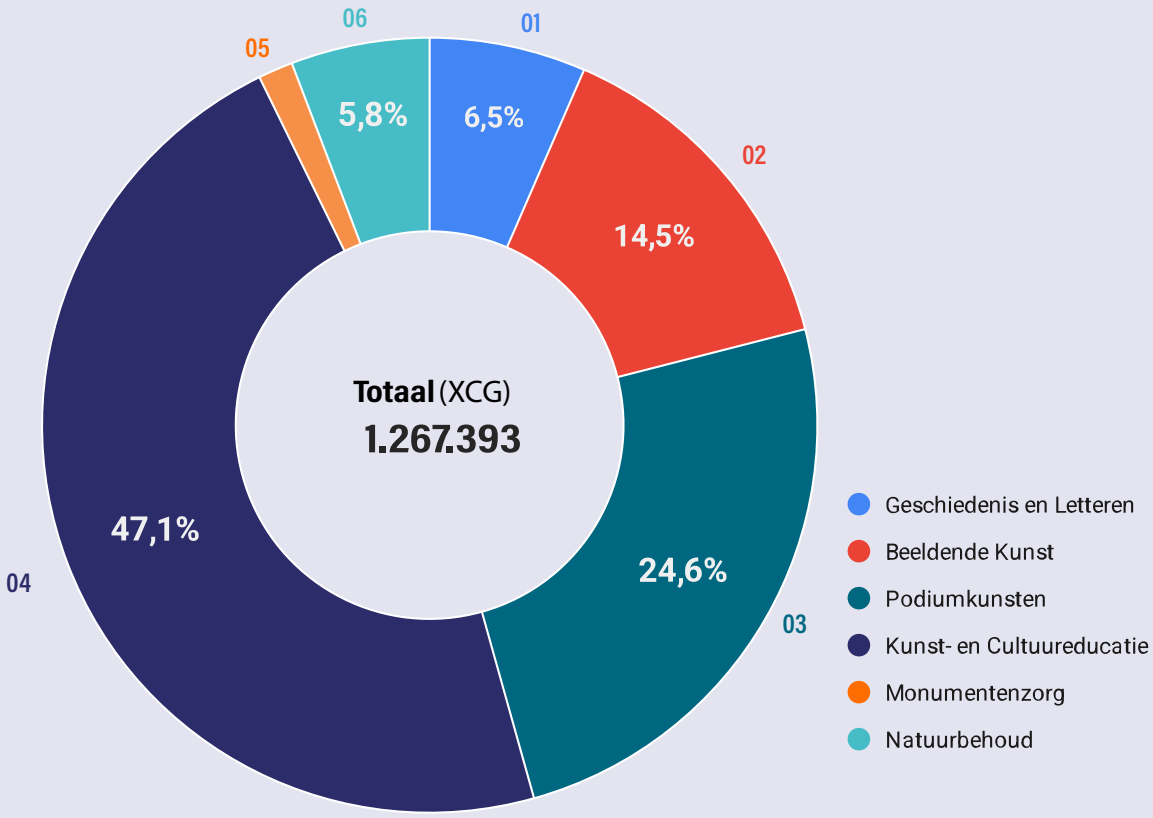


Samenvatting CCG besluiten in 2025

Besluit	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
Toegewezen	138	2.050.637	1.267.983
Afgewezen	7	39.868	
Teruggetrokken	5	85.041	
Teruggestuurd	7	97.265	
	157	**2.272.811**	**1.267.983**

	Aantal	Bedrag toegekend
Aanvragen toegekend t/m 10.000	73	432.763
Aanvragen toegekend boven 10.000	65	835.220
Totaal aantal toegkende CCG-aanvragen	**138**	**1.267.983**

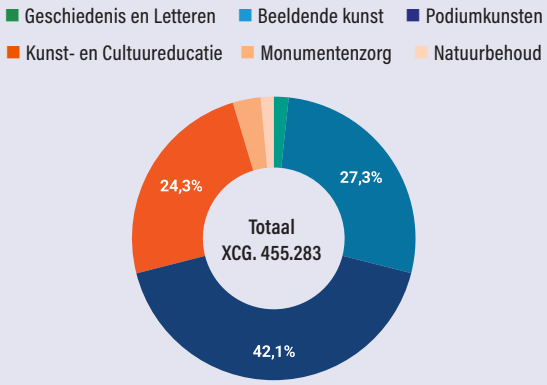
Samenvatting per sector in 2025



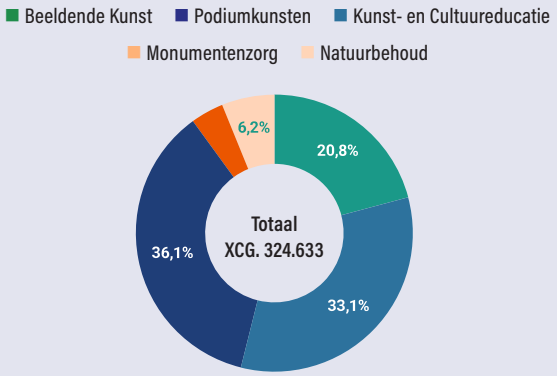
Samenvatting sectoren in 2025

	Sector	Aantal	Bedrag aangevraagd	Bedrag toegewezen
01	Geschiedenis en Letteren	9	89.306	57.896
02	Beeldende Kunst	20	270.007	187.142
03	Podiumkunsten	34	576.203	325.933
04	Kunst- en Cultuureducatie	65	926.555	571.217
05	Monumentenzorg	2	35.647	12.500
06	Natuurbehoud	8	152.919	113.295
		138	**2.050.637**	**1.267.983**

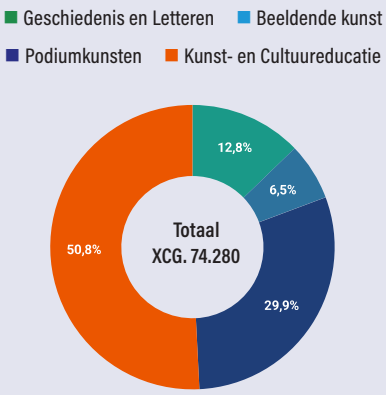
Subsidies per eiland / per sector in 2025



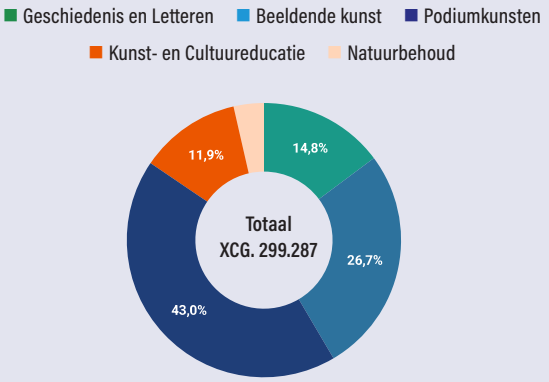
Curaçao



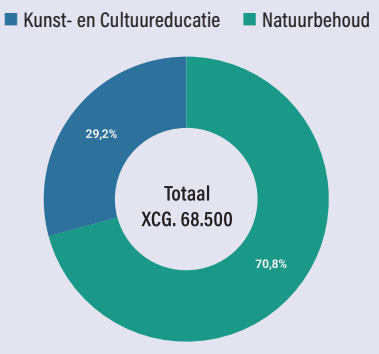
Aruba



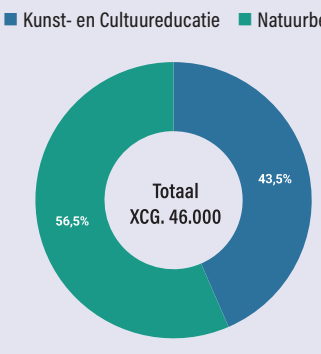
Bonaire



Sint Maarten



Sint Eustatius



Saba

Projecten in 2025

Geschiedenis en Letteren

Aanvrager	Project	Toegekend
Mw. Lisette Thomas (SM)	Publication for Series of Children's Books	10.000
Mw. Jillianne Maria (SM)	Little History Explorers	10.000
Stg. Wintertuin Curaçao (C)	Wintertuin Curaçao Festival 2025	8.500
Mw. Janice Welhous (C)	Rotonde Sta Rosa gewijd aan Rignald Recordino	5.000
Mw. Germaine Hooi-Scherptong (C)	Publicatie 'E lastu Deseo'	8.000
Mw. Jesmelys Zink Angelista (C)	All African Women Poetry Festival	2.500
Stg. Museum Terramar (B)	Expositie Surinaamse trouwportretten	3.100
Danny Yanga Foundation (B)	Musical 'Bib'é'	6.500
Dhr. Omar Harms (A)	Reis documentaire 'The Prime Ministers'	4.296
		57.896

Beeldende Kunst

Aanvrager	Project	Toegekend
Dhr. Ronald Duikersloot (SM)	SXM Light Festival	20.000
Our Creations St.Maarten Arts & Craft Found. (SM)	The Creative Paper Apparel Event	17.500
Dhr. Timothy A. Voges (C)	Solotentoonstelling Bloemhof	2.400
Mw. Inonge Anadala & mw. Jouke Schauwaert (C)	PROJECT Ç - Vrouwen van Otrobanda	7.000
Mw. Sulin Passial (C)	Productie Short film 'Perdi'	15.000
Mw. Alejandra Cijntje (C)	Solo expositie 'Pega Saya su Tela'	5.000
Dhr. Sueandrick Pauletta (C)	Fotografie cursus	900
Stg. Kunst Openbare Ruimte Kòrsou, SKOR Kòrsou (C)	Design Week Curaçao 2025	20.000
Mw. Ellen Spijkstra (C)	Culturele uitwisseling Curaçao-Turkije	3.692
Mw. Ailsa Anastatia (C)	Abstracted Extractions	4.000
Stg. Tooby (C)	Filmproject Tooby i Plaga di Plèstik / Tooby en de Plastic Plaag	20.000
Mw. Jeanelij Quandt (A)	Production: Short documentary "Through the lens"	7.650
Dhr. Rannou Dillon (B)	Export The Goats	4.000
Pure Aruba Events Found. (A)	Curatorial Participation Tito Bolivar at Red Dot Miami 2025	10.000
Dhr. Nelson González (A)	Vestiges of a Society	5.000
Mw. Henny Beemsterboer (A)	Natuurexpositie Cas di Cultura - Bringing nature to the theater	5.000
Mw. Velvet Zoe Ramos (A)	Interlasado/The Feast An Evolving Solo Exhibition at MANA	5.000
Mw. Belinda de Veer (A)	Individuele tentoonstelling 'Chimera'	5.000
Stg. Ateliers '89 (A)	Ateliers'89 Year Program 2025	20.000
Art Is Fun Foundation (A)	Arts is Fun - An Afterschool program for children	10.000
		187.142

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)



Carlos B. Bislip - 20 years of Jazz Appreciation Aruba (A)



Stg. Dance Curaçao - Dance Parade 2025 (C)

Podiumkunsten

Aanvrager	Project	Toegekend
Found. St.Maarten Council on the Arts (SM)	Theatre - Partners in Practice	15.000
Dhr. Peter Sagnia (SM)	Film 'The Wonderful Counsellor session 2'	15.000
Mw. Thea Marti (SM)	Short music film The Fallen	7.920
Mw. Kimberly Milan (SM)	Summer Dance intensive Preprofessionals Joffrey ballet	4.686
Mw. Amanda Bedminister (SM)	Shiloh goes to Alvin Ailey	10.000
Dow's Musical Found. (SM)	Music Beyond The Classroom	12.000
Dance & Arts Dimensions Academy Found. (SM)	Cultural Dance Exchange	6.000
Rooted Art Collective (draft) (C)	Jongens op Curaçao (werktitel)	15.000
Mw. Emily Reuijl (C)	Short Film 'The Message in the Bottle'	15.000
Stg. Teatro KadaKen (C)	Theatervoorstelling 'Piar: E último bataya'	20.000
Dhr. Aldwin Anthonij (C)	Afro-Caribbean Multidisciplinair Theater Festival R'dam	10.000
Mw. Laura M. Vanezca Torres (C)	Intensieve privetraingingen Laura	10.000
Stg. Teatro Bulabanda (C)	Lamchi di Dios-Wijken Mensenrechten voor de Economie?	7.500
Mw. Jesmelys Zink Angelista (C)	Kargadó, kua historia abo ta karga?	3.300
Stg. Grupo Serenada (C)	Grupo Serenada- Gekleed voor het Gouden Feest	5.488
Fund. Krea Dansa (C)	Eén jaar subsidie voor 10 jongeren	3.000
Fund. pa Skol Humanista - SKAIH VSBO/AGO (C)	Deskubri bo herensia : musika, baile i identidat	9.739
Stg. Dance Curaçao (C)	Dance Parade 2025 Dance Curaçao	12.500
Mw. Crisen Schorea (C)	Aniversario musikal: Dies aña Crisen & su 8.40 Band	5.000
Mw. Izaline Calister (C)	Muziektheater voorstelling 'Almacita di Desolato'	8.000
Dhr. John R. Klooster (C)	Aanschaf monitors.	1.000
Mw. Nathania Velasquez (B)	IHMVHMVHMVHMVHM	12.500
School of Performing Arts Bonaire Found. (B)	Presentatie 2025 'The Lost Treasure of Bonaire'	5.000
Fund. Akademia Papiamentu (B)	Bali Cultural Exchange	5.000
Fund. Arte Pro Arte (A)	Workshop Teatro di Bario na Aruba	15.000
Dhr. Kyle B. Winklaar (A)	Interdisciplinair muziekproject 'Tecla I Tambú'	16.800
Dhr. Gerold Kross (A)	Kross & Kross Concert	5.000
Stg. Creative Arts Aruba	Creative Arts Aruba Film Project	20.000
Mw. Irina E. Hoek-Werleman (A)	The Young Voices Aruba - Concert 2025	7.500
Mw. Elisabeth Pope (A)	Soul Singing presented by Elisabeth Pope	5.000
Stg. Harmony (A)	KrossHart Concert	5.000
Fund. Basha (A)	Basha Poetry Knights 2025	8.000
Mw. Amal Farhat (A)	Activemirror at NXNE Festival in Canada	10.000
Dhr. Carlos B. Bislip (A)	20 years of Jazz Appreciation Aruba	15.000
		325.933

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)



Mw. Patsy Velasquez - Growing our culture-one seed at a time (SM)



Mw. Anaelisa Piña Alvarez - Create & Artist for a day (A)



Dance and more Foundation: Danslessen 2024-2025 (C)

Kunst- en Cultuureducatie

Aanvrager	Project	Toegekend
Dhr. Oswald Francis (SM)	Publicatie 'Transferring Strong Cultural Values & Heritage to The Next Generation'	5.000
Mw. Karen Cadogan (SM)	Yellow Sage	10.000
Mw. Roos de Vries (SM)	Videoclip 'I love Sxm' and 'We love our Culture'	5.000
Mw. Stephanie Prescod (SM)	Threads of Identity: A Caribbean Fashion & Culture Expo	10.000
Mw. Margarita Hodge (SM)	The cultural glamour dancers	20.000
Mw. Angelique Brill (SM)	The Creative Jungle Visual Arts Education Program	7.500
Dhr. Elton Richardson (SM)	Cultural Media project 'St. Maarten in Retrospect'	8.000
Mw. Kimberley Milan (SM)	Immersive Dance performance 'Soualiga- Land of Salt Cultural project'	2.612
Mw. Juliana Hodge-Shipley (SM)	Educative project 'Rediscover Indigo'	10.000
Mw. Thara van der Kaap (SM)	Mural series 'Oh sweet St'Matin land'	9.000
Foundation SMNCP (SM)	Documentation 'National Cultural Parade'	8.500
Mw. Sara Bharwani (SM)	Kim Saves the Ocean Children's Book Papiamento Translation	995
Mw. Nakirta Richardson (SM)	Introducing Woodwinds: Expanding Music Education in Sint Maarten	8.694
Mw. Patsy Velasquez (SM)	Growing our culture - one seed at a time	11.875
Klimaxx Production Found. (SM)	Culture Wear 'Colorful Story of Ruby Bute'	20.000
Art Agency Found. (SM)	Cultural Empowerment Program	15.000
Mw. Monique Wilson (SA)	Cultural song writing and creation	4.000
Sea and Learn Found. (SA)	Create & Learn 2025	16.000
Statia Roots Festival Foundation (SE)	Statia Roots Festival	16.000
Dhr. Vaughn Sams (SE)	Revitalizing Statia's Heart Through Street Art Project	22.500
Mw. Fjodorofma Santana Familia-Redan (SE)	AfroSjudieZ	10.000
Dhr. Cedric Dandare (C)	Masterclass di Musika na Kòrsou	15.000
Dance and More Foundation (C)	Dansvoorstelling	5.000
Fund. Bèti Doran (C)	Youth Exchange 2025 Curaçao - Music Unites	2.500
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Week Zonder Naam Curaçao 2026	10.000
Mw. Mishane Arrendell (C)	Uit de Kunst Radio Programma	9.000
Dhr. Cherston Seferina (C)	Tambú Videoclip	8.000
Stg. Instituto Buena Bista (C)	Talent verdient kansen - sponsoring Kunstvooropleiding	10.000
Mw. Danielle Rosalia (C)	Fototentoonstelling 'Ta Bende Kòrsou!'	2.870
Fund. Bèti Doran (C)	Siman di Muzik pa mucha 2025	8.000
Asos. di Museo i Herensha Kultural di Kòrsou (C)	Deelname aan workshops 'Encuentros' Valparaíso 2025	2.000
Krioyo Film Foundation (C)	Ondertiteling Documentaire 'Di Kòrsou pa Venezuela'	4.000
Krioyo Film Foundation (C)	Krioyo Film Festival – Editie Nederland 2025	7.500
Dhr. Ramses Petronia (C)	Short film 'Kaya ta nos arena'	20.000
Mw. Richeline Joe (C)	Publicatie 'Kadena di Bida / Levensketen'	6.600

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)

Stg. Turtuga Entertainment & Arts (C)	Fleur de Marie FF25 Young FOCUS	5.000
Stg. Mongui Maduro (C)	Expeditie Rooi Catootje	8.000
Mw. Yurena Windster (C)	Empowering Papiamentu Voices	7.500
Just My Hobby Studio (C)	Productie van het educatieve televisieprogramma 'Siñami Mas!'	10.000
Dance and More Foundation (C)	Danslessen Minderbedeelden 2025-2026	8.000
Dhr. John R. Klooster (C)	Aankoop Muziekapparatuur	2.203
Stg. Dance Company Turning Point (C)	CAV Dansvoorstelling 'The Oscars'	8.000
Dhr. Ruseño Sambo (C)	Project 'Break the Cycle'	5.000
Stg. Jeugdtheaterschool Drazans (C)	Bijdrage cursusgeld kinderen en jongeren uit kansarme wijken 2025-2026	10.000
Stg. Kaya Kaya (C)	Artweek Otrobanda	7.000
Stg. Kindermuseum Curaçao (C)	Realisatie van Art Re-Vamp	12.500
dhr. Gianno Silvanie (C)	Deelname aan het Morella International Film Festival in Mexico	5.000
Fund. di Artista (C)	Viering lustrum Kathedraal van Doornen	5.000
Fund. Akademia Papiamentu (C)	Sao Vicente-Cape Verde en Nederland: promoveren van papiamentu	7.500
Dhr. Wilco Harbers (B)	Vertaling 'Balia bai topa mainta'	7.680
Stg. Rise & Connect (B)	Stemmen van Bonaire - Jongeren delen hun verhalen in woord en kunst	7.500
Art Culture Education Foundation (B)	Kanto pa Mucha – Nieuw Talent, Nieuwe Liedjes	8.000
Dhr. Semi Chahmi (A)	Documentaire 'The IMPACT of Aruba's Art World!'	7.500
Stg. Dakota (A)	Radio Gaga educatief programma Aruba	15.000
Emerging Communities Foundation (A)	Launching a Cultural Ecosystem for Innovation and Inclusion	12.500
Mw. Glenda Zavala (A)	Voznan Femenina di Folklore	8.000
Mw. Kari Heron (A)	Thrive with Kari Video Podcast	5.000
Mw. Dimanche-Jolie Irwin (A)	The decomposing Trout	5.000
Mw. Indra Stamper (A)	Recycle Art Aruba	5.000
Stg. Asambeho Aruba (A)	Het Behouden van "Asambeho" Cultuur Muziek op Aruba	8.000
Fund. Amigonan di Archivo (A)	Herdenking 80 jaar Boy Ecury	4.750
Dhr. Mateo Lopez Suarez (A)	Korte film 'Echo of Silence'	8.000
Fund. Parke Boy Ecury (A)	Boy Ecury - Digitale Erfgoed	7.500
Mw. Anaelisa Piña Alvarez (A)	Art workshops 'Artist for a day'	19.938
Fund. CINEARUBA (A)	5th Edition of Playa Film Festival	10.000
		571.217

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)

Natuurbehoud

Aanvrager	Project	Toegekend
Environmental Protection in the Caribbean (EPIC) St. Maarten (SM)	Perpetual Plastics - Education component phase 2	20.000
Sea and Learn Foundation (SA)	Sea & Learn 2025	16.000
Dhr. Michiel Boeken (SA)	Saba Estafette Expeditie - Critter Quest 2026	10.000
St. Eustatius National Parks Foundation (SE)	Quill & Boven National Parks Nature and Cultural Narratives	20.000
Stg. Carmabi (C)	Marine Education Program	5.000
Dhr. Andrew Kirchner (C)	Documentary Nature & Sustainability -The State of the SDGs	20.000
Dhr. John de Freitas (C)	Publikashon - mata medisinal di Karibe	2.295
360º of Innovation Foundation (A)	WOW-ies animation	20.000
		113.295

Monumentenzorg

Aanvrager	Project	Toegekend
Mw. Olga van der Klooster (A)	Publicatie 'Pastoor Van Koolwijk, verzamelaar van koloniaal Caribisch erfgoed'	5.000
Dhr. Ivan J.M. Kelie (A)	Film documentaire 'Casnan Floria' (working title)	7.500
		12.500



Stg. Grupo Serenada - Gekleed voor het Gouden feest-Stiching Grupo Serenada (C)

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)



Izaline Calister (C) - Muziektheatervoorstelling 'Almacita di Desolato'



Sea and Learn Foundation (SA) - Sea and Learn 2025



Mw. Ellen Spijkstra (C) - Culturele uitwisseling Curaçao-Turkije



Rovendley Welvaart (C) – Heritage meets film (DNB)



Art Rap Foundation (A) – Echoes of the Islands: From Stories to Archives (DNB)



Mw. Jesmelys Zink-Angelista (C) – Kargadó, kua historia abo ta karga?



Fund. Amigonan di Archivo (A) – Herdenking 80 jaar Boy Ecury



Stg. Teatro Kada Ken (C) - 'Ku Rumannan Purunchi, un ratu serka di kas'

Fondsen op Naam: *Geef cultuur en natuur een toekomst, op uw manier.*

Een Fonds op Naam is een eigentijdse vorm van cultuurmecenaat — een krachtige manier om samen het verschil te maken voor cultuur- en natuurbehoud in het Caribisch gebied. U kunt het zien als een persoonlijk goed doel binnen het grotere doel van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG).

Zo'n fonds wordt opgericht met een specifieke culturele of ecologische missie, die past binnen de bredere doelstellingen van het CCG.

Het CCG biedt particulieren, bedrijven en organisaties met hart voor lokale cultuur of natuur de kans om onder haar paraplu een eigen Fonds op Naam op te richten. Zo'n fonds kan bij leven worden ingesteld maar ook via vastlegging in een testament als teken van blijvene naltenschap. De invulling en regels worden zorgvuldig in overleg bepaald.

Ook geven aan bestaande projecten is mogelijk!

Hiervoor hoeft niet per se een nieuw fonds te worden opgericht. Ook met een gerichte schenking kunnen bestaande initiatieven worden ondersteund. Samen met het CCG kan bepaald worden welke projecten, thema's of eilandculturen extra aandacht verdienen.

Is er een passie voor kunst, cultuur of natuur? Dan is een Fonds op Naam een prachtige manier om blijvend bij te dragen aan de ontwikkeling van één of meerdere van de zes Nederlands-Caribische eilanden. Alle steun maakt het verschil — vandaag en morgen.

Winthrop Curiel Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2012)



Winthrop Curiel

In 2012 richtten het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied (PBCCG) en het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland (PBC) gezamenlijk het allereerste Fonds op Naam in het Caribisch gebied op, als eerbetoon aan de heer Winthrop R.F. Curiel bij zijn afscheid van het bestuur.

De heer Curiel was maar liefst 26 jaar actief binnen het PBCCG-bestuur, waarvan 18 jaar als voorzitter. Gedreven, toegewijd en met visie gaf hij leiding aan de verdere uitbouw van het Cultuurfonds tot een solide partner voor jaarlijks meer dan 250 kunst-, cultuur- en natuurprojecten op alle zes Nederlands-Caribische eilanden.

Missie van het Winthrop Curiel Fonds

Het fonds zet zich specifiek in voor jong muzikaal talent in het Caribisch gebied. Het ondersteunt jongeren die hun artistieke of muzikale vaardigheden willen ontwikkelen, maar daarbij een financieel duwtje in de rug nodig hebben. Dit kan gaan om:

- het volgen van lessen in muziek, dans of toneel,
- het bekostigen van opleidingen of cursussen,
- of de aanschaf van een passend muziekinstrument.

Met deze steun krijgen jonge talenten de kans hun passie te volgen én hun potentieel te benutten.

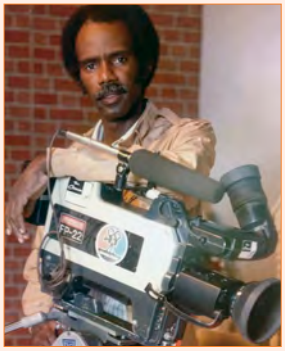
Aanvragen:

In tegenstelling tot alle andere aanvragen bij het CCG, gebeurt dit niet via het digitale systeem.
Wilt u een aanvraag indienen bij het Winthrop Curiel Fonds? Dan kunt u het formulier ophalen bij ons kantoor aan de Kaya Fraternan di Skèrpènè 1. Voor eventuele vragen kunt u op werkdagen tussen 8.00 – 12.00 p.m. contact opnemen via de Helpdesk:
WhatsApp: +5999 6866266 (WhatsApp)
E-mail: wcurielfonds@pbccaribbean.com

In 2025 zijn er geen subsidies verleend uit het Winthrop Curiel Fonds!

Alex Alberto Film Fonds (AAFF) | **Jaarlijkse rapportage**

(Fonds op Naam – ingesteld in 2017)



Alex Alberto

Sinds 28 september 2017 is het Alex Alberto Film Fonds op Naam officieel actief onder het beheer van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG). Het fonds is een initiatief van filmmaker Michel Drenthe en draagt met trots de naam van Alex Alberto – een pionier en stille kracht in de Caribische filmwereld.

Alex Alberto was een bescheiden, maar invloedrijke cameraman die zijn carrière begon met fotografie en al snel de overstap maakte naar film. Hij werkte mee aan talloze (inter)nationale televisie- en filmproducties en legde als een van de eersten de audiovisuele geschiedenis van het eiland vast. Zijn opnames zijn inmiddels ondergebracht bij het Nationaal Archief van Curaçao en vormen een blijvend onderdeel van ons collectieve geheugen.

Achtergrond: een fonds vóór filmmakers, dóór filmmakers

De afgelopen jaren heeft het CCG actief bijgedragen aan de productie en post-productie van films en documentaires met een culturele, historische of ecologische invalshoek. Maar de wens om ook de ontwikkelingsfase van filmprojecten te ondersteunen bleef groeien.
Om deze creatieve behoefte te faciliteren, is het AAFF in het leven geroepen: een fonds dat wordt gefinancierd vanuit de filmsector zelf, met steun van partners zoals Caribbean Filmcom en Curaçao Filmboard Foundation.

Doel van het fonds:

Het Alex Alberto Film Fonds wil Curaçaose filmmakers ondersteunen in de eerste en vaak moeilijkste fase: het ontwikkelen van een sterk filmidee tot treatment – de beknopte versie van een scenario.
Met één of meerdere jaarlijkse stipendia helpt het fonds nieuwe, cinematografisch sterke projecten op gang.

Voor wie is dit fonds bedoeld?

Voor onafhankelijke filmmakers op Curaçao met een bewezen staat van dienst:

- Minimaal één lange film (25+ minuten)
- Of twee korte films (<25 minuten)
- Uitgebracht in de bioscoop, op festivals of uitgezonden op nationale tv

De aanvrager is de maker zelf: regisseur, scenarist of producent.

Hoe werkt het aanvragen?

Filmmakers kunnen jaarlijks een aanvraag indienen voor een ontwikkelingssubsidie. Vervolgens presenteren zij hun idee in een pitch aan een onafhankelijke adviescommissie. De beste inzending ontvangt het stipendium en de kans om het filmplan verder uit te werken.

Aanvragen:

Aanvragen voor een bijdrage uit het Alex Alberto Film Fonds verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op: www.cultuurfondscaribischgebied.com

In 2025 zijn er geen subsidies verleend uit het Alex Alberto Film Fonds!

EYoung Talent Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2017)

In 2017 nam EY het initiatief om iets bijzonders te doen voor haar 70-jarig jubileum. Ze benaderden het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) met een ambitieus idee: het oprichten van een Fonds op Naam voor de ontwikkeling van jong talent. Zo werd het EYoung Talent Fonds geboren – een krachtig middel om jongeren op Curaçao, Aruba en Bonaire te ondersteunen bij het waarmaken van hun dromen.

Met dit fonds wil EY méér zijn dan een toonaangevend internationaal advies- en accountantskantoor. Ze willen een blijvende, positieve impact maken op de samenleving – juist daar waar jong talent een zetje in de rug goed kan gebruiken. Het fonds richt zich op jongeren tussen de 13 en 18 jaar die uitblinken in kunst, cultuur, wetenschap of sport, maar waarvan de financiële middelen beperkt zijn.

EY staat wereldwijd bekend om haar expertise op het gebied van accountancy, belastingadvies, transacties en consultancy. Maar hun echte kracht? Het ontwikkelen van sterke leiders en het bouwen aan een betere wereld. Ook op Curaçao draagt EY haar steentje bij via Stichting EY Cares, waarmee ze actief betrokken is bij lokale maatschappelijke projecten.

Waarom dit fonds?

Onze eilanden barsten van het talent. Denk aan jonge kunstenaars, wetenschappers in de dop, sportieve toppers of cultureel erfgoedbewakers van de toekomst. Maar talent alleen is niet altijd genoeg – soms is er net dat extra duwtje nodig. Met het EYoung Talent Fonds biedt EY die kans: een springplank voor jongeren die het verdienen én nodig hebben.

Wat is het doel?

Jonge talenten de kans geven om zich verder te ontwikkelen of zelfs te professionaliseren.
Het gaat specifiek om:

- Jongeren van 13 tot 18 jaar
- Wonend op Curaçao, Aruba of Bonaire
- Die aantoonbaar talent hebben én gemotiveerd zijn
- Waarbij financiële ondersteuning nodig is om verder te komen

Hoe werkt het?

Aanvragen voor een bijdrage uit het EYoung Talent Fonds verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier – vind je op: www.cultuurfondscaribischgebied.com

”

Laat talent groeien. Geef kansen. Maak dromen waar.

EYoung Talent Fonds – voor de talenten van morgen.

Goedgekeurde projecten in 2025:

Aanvrager	Project	Toegekend
Dhr. Yasser J. Casseres (C)	Tyziano's Musical Development	5.324
Mw. Laura M.V. Torres (C)	Sponsoring Laura van Sichem	7.500
Mw. Rosmary da Silva Lucas (C)	Kolorido sponsorship aanvraag	4.000
Dhr. Dominic Coutinho (C)	Japan studiereis	1.500
Mw. Naomi Rancuret (C)	Help Jazzlyn naar de Aruba Gymnasics Classics Meet 2025	2.000
Mw. Nicole Domacassé (A)	Nicole Domacasse's Annual Ballet Training 2025-2026	2.500
	Totaal toegekend (in XCG)	**20.824**



EYoung Talent Fund

Ernest 'Onchi" Cohen Henriquez Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2013)



Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez

> *Voor een sterke rechtsstaat met Curaçaose wortels.*

Het Ernest 'Onchi' Cohen Henriquez Fonds is opgericht met een duidelijke missie: bijdragen aan de groei en versterking van de rechtsstaat op Curaçao. Hoe? Door initiatieven te ondersteunen die juridische kennis, educatie en bewustwording stimuleren – vooral wanneer die aansluiten bij onze lokale cultuur en samenleving.
Het fonds is vernoemd naar Ernest "Onchi" Cohen Henriquez, wiens passie voor recht, cultuur en maatschappelijke betrokkenheid als inspiratiebron dient. Daarom gaat er bijzondere aandacht uit naar projecten die zich richten op thema's die hem na aan het hart lagen, zoals burgerschap, erfgoed en kinderrechten.

Wat voor projecten steunen we?

Het fonds staat open voor uiteenlopende initiatieven die juridische kennis en bewustzijn vergroten, met een voorkeur voor projecten die de unieke Curaçaose context zichtbaar maken. Denk aan:

- Initiatieven rondom burgerschap en burgerparticipatie
- Projecten over onverdeelde boedels of samenlevingsovereenkomsten
- Onderzoek naar de spanning tussen Curaçaos en Nederlands recht
- Activiteiten die materieel of immaterieel juridisch erfgoed beschermen
- Educatieve projecten via bibliotheken, scholen en universiteiten
- Lezingencycli, workshops of publiekscampagnes rond actuele juridische thema's
- Talentontwikkeling op juridisch gebied
- Praktische oplossingen voor juridische knelpunten in de samenleving
- Promotieonderzoeken gericht op het Curaçaose recht
- Initiatieven die zich inzetten voor specifieke rechten, zoals kinderrechten

Wie kan aanvragen?

Zowel individuen als organisaties zonder winstoogmerk zijn welkom om een aanvraag te doen – zolang hun project of initiatief bijdraagt aan een rechtvaardiger Curaçao. De impact op kennis, educatie en maatschappelijke versterking staat centraal.

Waarvoor kan subsidie worden aangevraagd?

Alles wat bijdraagt aan duurzame juridische en cultureel-juridische ontwikkeling op Curaçao komt in principe in aanmerking. Creatieve, vernieuwende en maatschappelijk relevante ideeën worden extra gewaardeerd.

Hoeveel kan je aanvragen?

Het fonds stelt jaarlijks maximaal NAf 25.000 beschikbaar. Aanvragen tot dit bedrag komen in aanmerking voor een subsidie.

Hoe vraag je aan?

Aanvragen verlopen eenvoudig via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied.
Daar vind je ook alle richtlijnen en voorwaarden. Meer informatie en het aanvraagformulier vind je op:
www.cultuurfondscaribischgebied.com

Goedgekeurde projecten in 2025:

Aanvrager	Project	Toegekend
Dhr. mr. Pieter de Kort (C)	Publicatie 'Bijzonderheden Caribisch Burgerlijk Recht"	2.800
	Totaal toegekend (in XCG)	**2.800**

Fonds Culturismo | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2018)

Toen Michèle Russel-Capriles in 2018 afscheid nam als voorzitter van het Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied, werd haar inzet op een bijzondere manier geëerd. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederland schonk haar een Fonds op Naam: een blijvend eerbetoon, waarmee haar passie voor cultuur en natuur voortleeft in het Fonds Culturismo. Dit fonds, ondergebracht bij het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG), is gericht op het versterken van de culturele beleving van onze eilanden – niet alleen voor de bezoeker, maar juist ook voor de bewoners. Want echte, duurzame toerisme-ervaringen beginnen bij de gemeenschap zelf.



Michèle Russel-Capriles

> ***Waar cultuur, natuur en (lokaal) toerisme in entrepreneurship samenkomen.***

Wat is het doel van Fonds Culturismo?

Het fonds wil culturele en natuurervaringen creëren waarin bewoners de hoofdrol spelen. Cultuur is immers van én voor ons allemaal. Het fonds ondersteunt projecten die:

- Investeringen in de culturele sector mogelijk maken
- De levenskwaliteit verbeteren van bewoners én bezoekers
- Wederzijdse uitwisseling stimuleren tussen toerist en eilandbewoner
- Samenwerking bevorderen tussen culturele groepen op en tussen de eilanden
- Nieuwe vormen van culturele expressie en erfgoedvertelling tot leven brengen
- Het cultureel toeristisch aanbod diversifiëren
- De economische waarde van cultuur op de eilanden verhogen

Voor wie is het fonds bedoeld?

Fonds Culturismo richt zich op creatieve projecten van:

- Kunstenaars, muzikanten, schrijvers of artiesten
- Culturele organisaties, musea, stichtingen
- Historici, onderzoekers of auteurs
- Iedereen met een goed plan dat cultuur, natuur en toerisme verbindt. Zolang je woont of gevestigd bent op het eiland waar het project plaatsvindt, ben je welkom om een aanvraag te doen.

Wat voor soort projecten komen in aanmerking?

Alle initiatieven die bijdragen aan culturele toeristische ervaringen waarin lokale verhalen en identiteit centraal staan. Denk aan:

- Culturele wandelroutes of theatertours
- Muzikale en culinaire festivals met een educatief karakter
- Workshops over lokaal erfgoed
- Kunstprojecten in de openbare ruimte
- Samenwerkingen tussen kunstenaars en natuurorganisaties
- Digitale platforms die lokale cultuur toegankelijk maken voor toeristen

Hoe kun je een aanvraag indienen?

Aanvragen verlopen via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Daar vind je ook alle richtlijnen en voorwaarden. Kijk op: www.cultuurfondscaribischgebied.com

Goedgekeurde projecten in 2025:

Aanvrager	Project	Toegekend
Mw. Lenaria Brown (SE)	Island Soul: A Statia Experience	10.000
	Totaal toegekend (in XCG)	**10.000**

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)

Care Aruba Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2021)

Sinds 1 augustus 2021 is Aruba een bijzonder fonds rijker: het CARE Aruba Fund. Dit Fonds op Naam werd mogelijk gemaakt dankzij een nalatenschap van een Arubaan die tijdens zijn leven op stille wijze veel voor zijn gemeenschap heeft betekend. Uit respect voor zijn wens blijft zijn identiteit anoniem, maar zijn visie leeft voort via dit fonds – dat inmiddels het 8e Fonds op Naam is onder beheer van het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG).
Zijn droom? Creatieve projecten van eigen bodem ondersteunen die bijdragen aan goed bestuur en actieve burgerparticipatie – met name via audiovisuele media en theater. Niet alleen als vorm van expressie, maar als krachtige manier om gesprekken op gang te brengen, bewustwording te vergroten en verandering te stimuleren.

Wat wil het CARE Aruba Fund bereiken?

Het fonds richt zich op de ontwikkelingsfase van projecten: het moment waarop ideeën vorm krijgen, plannen worden geschreven en fundamenten gelegd worden. Die vroege ondersteuning vergroot de kans dat projecten later ook succesvol financiering vinden voor productie en realisatie.
Door deze eerste stap mogelijk te maken, wil het fonds bijdragen aan:

- Meer goed doordachte, kwalitatieve projecten
- Meer ruimte voor kritisch denken, creativiteit en maatschappelijk bewustzijn
- Een sterkere rol van kunst en media in het versterken van democratische waarden op Aruba

Wie kan aanvragen?

Ben jij of is jouw organisatie actief op Aruba en werk je aan een project met impact? Dan kom je mogelijk in aanmerking voor ondersteuning. De voorwaarden:

- Je bent Arubaan en woont op Aruba
- Je dient de aanvraag in als persoon, stichting of vennootschap

Voor welk soort projecten?

Projecten die zich bevinden in de concept- of ontwikkelingsfase én draaien om thema's als:

- Goed bestuur
- Transparantie
- Burgerparticipatie
- Maatschappelijke betrokkenheid

Dit kan via:

- Documentaires, korte films of andere audiovisuele producties
- Theatervoorstellingen of performances met een maatschappelijk thema
- Educatieve initiatieven in de culturele of creatieve sector

Hoeveel kun je aanvragen?

Het maximale subsidiebedrag per project is XCG. 5.000,-
Een bescheiden maar cruciale investering in ideeën met potentieel.

Hoe dien je een aanvraag in?

Alle aanvragen verlopen via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Op de website vind je alle voorwaarden, criteria en praktische informatie. Ga naar: www.cultuurfondscaribischgebied.com

CARE Aruba Fund – *waar creativiteit, gemeenschap en goed bestuur samenkomen.*
Voor een betrokken, bewuste en krachtige samenleving.

Goedgekeurde projecten in 2025:

Aanvrager	Project	Toegekend
Dhr. Marald van Montfoort (A)	Research fase Documentaire 2 birds 1 rock	3.500
	Totaal toegekend (XCG)	**3.500**

Familie Harry Koeman Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2022)

Met het Familie Harry Koeman Fonds op Naam levert de familie Koeman een betekenisvolle bijdrage aan de groei van kunst en cultuur op Aruba. Hun focus? Kinderen, lokale artiesten en talenten die te weinig gezien worden, maar des te meer te vertellen hebben.
De familie gelooft in de kracht van cultuur om gemeenschappen te verbinden, verhalen door te geven en jonge generaties te inspireren. Met dit fonds willen zij de podiumkunsten op Aruba een extra duwtje in de rug geven.

Wat is het doel van het fonds?

Het Familie Harry Koeman Fonds is er voor projecten die:

- Het kindertheater op Aruba versterken of vernieuwen
- Podia bieden aan artiesten die buiten het zicht van het grote publiek blijven
- Ruimte creëren voor dansers, muzikanten en vertellers om zich artistiek te ontwikkelen
- Samenwerkingen stimuleren binnen de Arubaanse cultuursector

Kortom: projecten met impact, die bijdragen aan een levendige, diverse en inclusieve culturele scene op Aruba.

> *Ruimte voor verhalen, talent en expressie op Aruba.*

Voor wie is het fonds bedoeld?

Het fonds staat open voor:

- Arubaanse kunstenaars of initiatiefnemers die op het eiland wonen
- Stichtingen die op Aruba zijn gevestigd
- Samenwerkingsprojecten van lokale partijen
- Projecten die op Aruba plaatsvinden

Zolang het project wortelt in de Arubaanse gemeenschap en podiumkunsten centraal staan, ben je welkom om aan te vragen.

Wat kun je aanvragen?

Het maximale subsidiebedrag per project is AWG. 5.000,-.
Een waardevolle impuls voor ideeën met hart en betekenis.

Hoe dien je een aanvraag in?

Aanvragen gaan eenvoudig via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Daar vind je ook de richtlijnen en voorwaarden.
Bezoek: www.cultuurfondscaribischgebied.com.

Familie Harry Koeman Fonds – *omdat elk kind een podium verdient, en elk verhaal een kans om gehoord te worden. Voor makers. Voor publiek. Voor Aruba.*

In 2025 zijn er geen subsidies verleend uit het Familie Harry Koeman Fonds!

Milton Harms Fonds | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2022)

Met het Milton Harms Fonds op Naam laat de heer Harms zijn toewijding aan Aruba op een blijvende manier na. Zijn overtuiging? Dat echte vooruitgang begint met respect – voor elkaar én voor de natuur. Vanuit die gedachte wil hij bijdragen aan een sterker, duurzamer Aruba waarin mens en natuur in balans leven.
Dit fonds richt zich op natuurbehoud in de breedste zin van het woord – van bescherming van inheemse soorten tot educatie van kinderen over milieu-impact. En altijd met een nadruk op lokale samenwerking, kennisdeling en betrokkenheid van de gemeenschap.

Wat ondersteunt het Milton Harms Fonds?

Projecten op Aruba die bijdragen aan:

- Behoud en herstel van inheemse flora & fauna
- Bescherming van ecosystemen – van koraalriffen tot mangroven
- Citizen Science – projecten waarin burgers actief bijdragen aan natuuronderzoek
- Educatie & bewustwording – vooral voor kinderen en jongeren
- Kennisuitwisseling – het opdoen of delen van expertise over duurzaamheid en natuurbeheer

Of je nu onderzoek doet, kinderen leert hoe ze zorg dragen voor hun omgeving, of lokale soorten probeert te beschermen – dit fonds is er om je te steunen.

> *Voor een veerkrachtige natuur op Aruba – door en voor de gemeenschap.*

Wie kan aanvragen?

Het fonds is bedoeld voor:

- Arubanen die op Aruba wonen
- Stichtingen die gevestigd zijn op Aruba
- Projecten die plaatsvinden op Aruba
- Initiatieven die ontstaan uit lokale samenwerking

Wat kun je aanvragen?

Het maximale subsidiebedrag per project is AWG. 10.000,-.
Een mooie kans om jouw project in de startblokken te zetten – of juist verder te brengen.

Hoe vraag je aan?

Aanvragen verlopen via het digitale aanvraagportaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied.
Ga naar: www.cultuurfondscaribischgebied.com voor richtlijnen en het aanvraagformulier.

Goedgekeurde projecten in 2025:

Aanvrager	Project	Toegekend
Dhr. Pieter J. Verduijn (A)	Ecosystem Heroes: Interactieve leskisten Natuurbehoud op Aua	10.000
	Totaal toegekend (in XCG)	**10.000**

DNB Fonds Caribisch Gebied | **Jaarlijkse rapportage**

(Fonds op Naam – ingesteld in 2023)

Tijdens de herdenking van de afschaffing van de slavernij in 2022 heeft De Nederlandsche Bank (DNB) haar excuses aangeboden voor de rol die zij heeft gespeeld in het trans-Atlantische slavernijverleden. Sindsdien zet DNB zich actief in om de doorwerking van dit verleden te helpen verminderen – op plekken waar het dagelijks leven van nazaten nog wordt beïnvloed door historische ongelijkheid.
Samen met betrokken gemeenschappen, maatschappelijke organisaties, wetenschappers en beleidsmakers zijn waardevolle inzichten verzameld. Dit heeft geleid tot een krachtig stappenplan en de oprichting van een bijdragenprogramma dat betekenisvolle initiatieven ondersteunt.

Een fonds voor structurele verandering

Het Cultuurfonds Caribisch Gebied en het Cultuurfonds Nederland hebben in 2023 een Fonds op Naam ingesteld dankzij een bijdrage van De Nederlandsche Bank (DNB Fonds op Naam). Uit het DNB Fonds (op Naam) zal gedurende 10 jaar jaarlijks 225.000 euro beschikbaar zijn voor het Caribisch Gebied. Het geld is bedoeld voor projecten met een overwegend cultuur en natuur component die passen binnen de doelstelling.

> *”*
>
> *Herinneren, erkennen en vooruit bewegen – met concrete ondersteuning.*

Wat is het doel van het DNB Fonds?

Het DNB Fonds ondersteunt projecten met een culturele focus die bijdragen aan het:

- Verminderen van de impact van het slavernijverleden in het dagelijks leven van nazaten van tot slaaf gemaakten;
- Doorbreken van achterstanden die daaruit zijn voortgekomen;
- Stimuleren van bewustwording, herstel en structurele vooruitgang in de samenleving.

Het DNB Fonds –Caribbean richt zich hiertoe op het ondersteunen van initiatieven die een belangrijke bijdrage leveren aan:

1. Cultuur, erfgoed en natuur versterken. Hierbij gaat het om het identificeren, documenteren, conserveren, toegankelijk maken en presenteren van unieke aspecten van de historie en de leefomgeving van de nazaten. Er is hierbij sprake van een duidelijke cultuur-of natuurcomponent.
2. De toegang tot educatie en talentontwikkeling verbeteren. Hierbij gaat het om het verbeteren van de mogelijkheden voor nazaten om zichzelf persoonlijk en professioneel te ontwikkelen, waarbij cultuur en natuur als middel worden gebruikt.
3. Economische zelfstandigheid stimuleren. Hierbij gaat het om het creëren van mogelijkheden voor de nazaten om deel te nemen aan de economie en daarin een (meer) zelfstandige positie te verwerven en bezit op te bouwen.

Note: In lijn met de doelstellingen van het Cultuurfonds en CCG gaat een sterke voorkeur uit naar initiatieven met een duidelijke cultuur- en natuurcomponent.

Wie kan aanvragen?

- Aanvragers wonen en/of werken (organisaties zijn gevestigd) bij voorkeur in het gebied waar het initiatief wordt gerealiseerd. Wij geven daarbij prioriteit aan initiatieven die worden gerealiseerd door de doelgroep;
  Personen of stichtingen zonder winstoogmerk;

Wat kun je aanvragen?

Je kunt een projectsubsidie aanvragen tot maximaal € 25.000.

Hoe vraag je aan?

Een subsidieaanvraag voor het DNB Fonds - Caribbean loopt via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Meer informatie en de volledige richtlijnen vind je op:
www.cultuurfondscaribischgebied.com

Het DNB Fonds Caribbean - *voor initiatieven die het verleden erkennen en bouwen aan een rechtvaardigere toekomst. Dien je idee in. Maak verschil.*

Goedgekeurde projecten in 2025

Aanvrager	Project	Toegekend
Mw. Soidi Illis (SM)	From Coils to Crowns: Reclaiming Our Identy	30.000
St. Eust. Afrikan Burial Ground Alliance (SE)	Publicatie: Restoring Our Ties	2.950
Mw. Therese Hook (SE)	Honoring the Enslaved Revolt of June 12, 1848	32.912
St. Eust. Afrikan Burial Ground Alliance (SE)	Onderzoek: Restoring Our Ties	9.000
Dhr. Elroy Agard (SE)	Statia Cultural Heritage Mural Project	50.000
Stg. Nos Rais (C)	Identificatie Curaçaose verhalen van nazaten vanuit Curaçaosch perspectief	25.000
Mw. Rudina Gomez (C)	Sòp'i Piská	35.000
Fund. Publikashon (C)	Presentatie dichtbundel Fiernu Selestial op Aua	3.500
Mw. Jitske Wildschut (C)	Onderzoeksfase The Witness Podcast	18.660
Dhr. Rovendley Welvaart (C)	Heritage meets film	25.000
Stg. Caribbean Happiness Conference (C)	Fostering Self-Worth and Building Our Culture	10.000
Stg. Curaçao Art (C)	Excuses en Vergiffenis (fase 2)	24.000
Mw. Eunice Goeloe (C)	Bon Kabei Su Storia	50.000
Rise Above Barriers Found. (C)	Rise Above Barriers Jeugdpreventie	35.000
Kultura Liberá (C)	Ban Siña!	30.000
Mw. Sheedia Jansen (C)	Ban Wak Un Mundu Sin Rasismo School Edition	25.000
Fundashon Mangazina di Rei (B)	Film 'Lant'a riba'	50.000
Filomena College MAVO (A)	Baila Bo Historia	10.000
Art Rap Foundation (A)	Echoes of the Islands: From Stories to Archives	20.200
	Totaal toegekend (in XCG)	**451.222**

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)



Mw. Soidi Illis (SM) - From Coils to Crowns: Reclaiming Our Identy



Dhr. Rovendly Welvaart (C) - Heritage meets Film



Mw. Aqueene Wilson (C) – Selfhood (DNB)



De Nederlandse Bank (DNB) op bezoek bij het Curaçaosch Museum. Van links naar rechts: mw. Josée Thissen-Rojer, mw. Ossandra Lewis-Nieuw, dhr. Lionel Janga, mw. Maya Maric, dhr. Cees Ullersma en dhr. Sinuhe Oomen.

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)

Cultuurloket DigitAll – Caribbean | **Jaarlijkse rapportage**

(Fonds op Naam – ingesteld in 2024)

De wereld digitaliseert in rap tempo – en de culturele sector doet volop mee. Van virtuele tentoonstellingen en digitale archieven tot social media campagnes en innovatieve educatieprojecten: technologie opent deuren naar nieuw publiek en duurzaam behoud van ons cultureel erfgoed.
Niet iedere maker of culturele organisatie in het Caribisch gebied beschikt echter over de middelen, kennis of tools om deze digitale transformatie zelfstandig te maken. CultuurLoket DigitALL – Caribbean helpt daarbij.

Een krachtige samenwerking voor digitale groei.

CultuurLoket DigitALL is een initiatief van o.a. het Cultuurfonds (penvoerder), Fonds 21, VriendenLoterij, VSBfonds, VandenEnde Foundation, Ministerie van OCW, Gemeente Amsterdam, Elise Mathilde Fonds, en Zabawas. Sinds 2022 ondersteunen zij de digitale ontwikkeling van de culturele sector – nu ook in het Caribisch deel van het Koninkrijk.

> *Digitale sprongen voorwaarts in de Caribische cultuursector.*

Wat is het doel van CultuurLoket DigitALL – Caribbean?

Het versterken van de digitale capaciteit en expertise op het gebeid van digitale transformatie van culturele instellingen en makers op de eilanden. Zo kunnen zij:

- Efficiënter werken
- Meer en nieuw publiek bereiken
- Cultureel erfgoed op innovatieve wijze behouden én delen

Wie kan aanvragen?

- Culturele organisaties, stichtingen of professionele makers
- Gevestigd op: Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius of Sint Maarten

Wat kun je aanvragen?

1. Voor projecten rond (door)ontwikkeling van websites of apps:
   Aanvraagbedrag: € 5.000 – € 25.000
2. Voor andere digitale ontwikkelingsprojecten, zoals:
   - Creatie van digitale content (voor websites, social media, educatie)
   - Aanschaf van digitale apparatuur (zoals scanners, podcast- of video-apparatuur)
   - Digitalisering van collecties (incl. registratiesystemen)
   - Oral history of erfgoedprojecten
   - Scholing of cursussen in digitale vaardigheden (met kostenoverzicht)
   - Ontwikkeling van educatieve programma's rond digitale cultuur

   Aanvraagbedrag: € 500 – € 10.000

Hoe vraag je aan?

Aanvragen worden ingediend via het digitale portaal van het Cultuurfonds Caribisch Gebied.
Bekijk alle richtlijnen en voorwaarden op: www.cultuurfondscaribischgebied.com

Goedgekeurde projecten in 2025:

Aanvrager	Project	Toegekend
Mw. Angelita A. Peterson (SA)	Revamp Artist website & digitize art portfolio online	10.462
Stg. Kaya Kaya (C)	Carib Digital Campfire: Kunst, Technologie en Gemeenschap in Otrobanda	7.500
Fund. Di Artista (C)	Professioneel onderhoud, updates social media	5.000
Stg. Joods Cultureel Hstorisch	Digital Archives, Databases & Interactive Digital	
Museum Curaçao (C)	Interface at JCHM	7.500
Mw. Ellen Borger (C)	Collectie Yubi Kirindongo – Behoud en zichtbaarheid van een icoon	50.000
Stg. De Cultuur Kameleon (C)	Website voor het Joods Museum Curaçao	15.000
Stg. Uniek Curaçao (C)	Website Konosé bo Isla	8.500
Dhr. Alvind Daal (C)	The Tale of our Soil e-book	5.500
Mw. Tatiana Felix (C)	Somo (Rhythmpedia)	12.000
Fund. Famia Nukleo di Bario (C)	Rais di nos Pais	40.000
Ken Ta Mi Tata Found. (C)	Kuenta den man	25.395
Mw. Caresse B.F.M. Isings (C)	Kishiki Bo Sintí	8.315
Mw. Lusette Verboom (C)	Het verbinden van het fysieke met het digitale	20.000
S.A.L. Mongui Maduro Found. (C)	Digital Connections: Building Capacity & Sustaining Heritage	14.350
Stg. Unidat di Bario (C)	Ban Papia den Bario	12.423
Mw. Dimanche-Jolie Irwin (A)	Artist website	2.500
Fund. Basha (A)	Website Basha Foundation	11.000
Dhr. Ivan Quandus (A)	Website Aruba Musicians	10.000
Pure Aruba Events Found. (A)	Update Artisa Websites	12.500
Dhr. Johan P. Scholing (A)	Scholingskosten digitale ontwikkeling – Digitaal Erfgoed Aua/DC	10.000
Dhr. Irvin Roekiman (A)	Island Quest Aruba	7.500
Dhr. Deliomar Lacle (A)	Digitalisering van het Radio Kelkboom Muziekarchief	20.000
Stg. Schouwburg Aruba (A)	Cas di Cultura Digital Platform	7.500
Fund. Parke Boy Ecury (A)	Boy Ecury – Digitale Erfgoed	7.500
Fund. Amigonan di Archivo (A)	Acuril Workhop Digital Humanities	8.000
Mw. Angelique Brill (SM)	The Creative Jungle Visual Arts Educaion Program	7.500
	Totaal toegekend (in XCG)	**345.945**

Afkortingen: Curaçao (C) | Aruba (A) | Bonaire (B) | Sint Maarten (SM) | Saba (SA) | Sint Eustatius (SE)

Belva Rasmussen Henriquez | Jaarlijkse rapportage

(Fonds op Naam – ingesteld in 2025)

Stimulans voor veelbelovende hedendaagse kunstenaars, afkomstig uit en woonachtig op Aruba.

Op 2 april 2025 richt Ben Rasmussen, zoon van Belva Rasmussen Henriquez, het Belva Rasmussen Henriquez Fonds op, dat wordt beheerd door het Caribbean Cultural Fund. Met dit fonds eert hij de nagedachtenis van zijn moeder, die cultuur een warm hart toedroeg en zich altijd wilde inzetten voor Aruba. Tegelijk brengt hij zijn overtuiging om iets terug te geven aan de samenleving tot leven. Met cultuur als verbindende kracht wil hij bijdragen aan de toekomst van Aruba én de band van zijn kinderen met het eiland versterken.

Wat is het doel van het Belva Rasmussen Henriquez Fonds

Het Belva Rasmussen Henriquez Fonds heeft als doel uitzonderlijk opkomend hedendaags artistiek talent op Aruba te stimuleren.

Voor wie is het fonds bedoeld?

Voor veelbelovende hedendaagse kunstenaars die afkomstig zijn van Aruba en er wonen.
Voorwaarden

- De kandidaat is een opkomend kunstenaar die actief is op Aruba.
- De kandidaat dient een portfolio in dat zijn of haar werk en artistieke visie weerspiegelt, met minimaal twee recente werken.
- De kandidaat dient een biografie in.

Beoordeling

Alle inzendingen worden beoordeeld door een onafhankelijke selectiecommissie, bestaande uit deskundigen uit de kunst- en cultuursector. De winnaar wordt geselecteerd op basis van:

- Originaliteit
- Impact
- Toekomstig potentieel

Toekenning van de Belva Award

De winnaar ontvangt de Belva Award ter waarde van XCG 10.000. Het prijzengeld is bestemd voor de ontwikkeling van een artistiek project of de verdere professionele ontwikkeling van de kunstenaar.
Bij de aanvraag dient de kandidaat kort toe te lichten hoe het prijzengeld zal worden besteed en welke impact dit zal hebben.

Hoe vaak kun je de Belva Award winnen?

Een kandidaat komt maximaal één keer per vijf jaar in aanmerking voor de Belva Award.

Toekenning in 2025

De Belva Award is uitgereikt aan **mw. Kim Violenes.**
De 'Belva honorable mention' is toegekend aan **mw. Carolyn Geerman.**

Aanvraag

Aanvragen voor de Belva Award kunnen jaarlijks tussen 1 juli en 1 september worden ingediend.
Aanvragen verlopen digitaal via de website van het Cultuurfonds Caribisch Gebied. Alles wat je nodig hebt – richtlijnen, voorwaarden en het aanvraagformulier vindt je op: www.cultuurfondscaribischgebied.com



Uitreikingceremonie Belva Award (A) - (van links naar rechts) mw. Kim Violenes en dhr. Raffy Kock

Ontvangers | CCG Cultuurprijs

Een eerbetoon aan culturele impact in de Nederlandse Cariben.

Sinds 2003 reikt het Cultuurfonds Caribisch Gebied (CCG) jaarlijks de Cultuurprijs uit aan bijzondere personen of organisaties die op een onderscheidende manier bijdragen aan de ontwikkeling van cultuur op de zes eilanden van het Koninkrijk. De prijs bekroont initiatieven binnen de zes werkterreinen van het CCG en eert de inzet, creativiteit en toewijding van lokale cultuurdragers.

Het symbool van de prijs

De award is een kunstwerk op zich.
Ontworpen door beeldend kunstenares Hortence Brouwn, bestaat de prijs uit een brons beeld met diep symbolische betekenis:

- De kern van het beeld is een ei – het symbool voor geboorte en oorsprong. Alles begint ergens: kunst, muziek, literatuur.
- Uit het ei komen twee uitlopers:
- Een korte, krachtige vorm: symbool voor muziek
- Een gebogen, dansende vorm: symbool voor alle andere kunstvormen
- Samen vormen ze een omhelzing tussen muziek en kunst, een expressieve explosie van creativiteit.
- Het ei, gecombineerd met het metaal, doet ook denken aan een muzieknoot – de perfecte verbinding tussen vorm en klank.

Naast het kunstwerk ontvangt de laureaat ook een bescheiden geldbedrag als waardering voor zijn of haar bijdrage aan de culturele gemeenschap. Een volledig overzicht van de cultuurprijsuitreikingen kunt u lezen op onze website: www.cultuurfondscaribischgebied.com

De CCG-Cultuurprijs – *Voor wie cultuur niet alleen maakt, maar betekenisvol laat leven.*



Beeld - CCG Cultuurprijs

Naamlijst ontvangers PBCCG Cultuurprijs

(Deze prijs wordt om de twee jaar per eiland uitgereikt. De eerste uitreiking vond plaats in 2003)

2018	**Dhr. Albert Schoobaar**	Cultuurprijs voor het verrijken en ontwikkelen van de theaterkunst op Curaçao (Curaçao)
2019	**Mw. Christina Timber-Glover**	Cultuurprijs voor het verrijken en ontwikkelen van de podiumkunsten op Sint Eustatius (St. Eustatius)
2019	**Mw. Heleen Cornet**	Voor het verrijken en ontwikkelen van de culturele sector van de kunst op Saba (Saba)
2019	**Stichting Voor Kunst en Cultuur van Bonaire**	Cultuurprijs voor de inzet en behoud van de kunst en cultuur van Bonaire (Bonaire)

De heer Henri (Harry) Moen
2020 Cultuurprijs voor zijn belangrijke bijdrage aan de muzikale ontwikkeling op Curaçao, met grote nadruk op de Papiamentstalige folkloristische muziek.

Mw. Maybelline Arends-Croes
2022 Cultuurprijs voor haar waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de muzieksector op Aruba, met grote nadruk op de muziekeducatie onder de jeugd van Aruba (Aruba)

National Institute of the Arts (NIA)
2022 Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de Kunstsector op St. Maarten, met grote nadruk op podiumkunsten en kunsteducatie.

Sea and Learn Foundation
2022 Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de natuursector op Saba, et grote nadruk op natuurbehoud en natuureducatie.

Fundashon Históriko Kultural Boneriano
2023 Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage voor het documenteren, promoveren en preserveren van het natuur- en historisch cultureel erfgoed van Bonaire.

Fundashon Arte di Palabra
2023 Cultuurprijs voor hun waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van het voordragen van gedichten en het vertellen van verhalen op Curaçao met nadruk op de ontwikkeling van literair talent en Papiamentstalige jeugdliteratuur onder jongeren.

Sint Eustatius National Parks Foundation (STENAPA)
2025 Cultuurprijs voor hun uitstekende werk en toewijding ten behoeve van het behouden en herstellen van natuurlijke hulpbronnen op St. Eustatius en het onderwijzen van de gemeenschap over de waarde ervan.



Cultuurprijs Sint Eustatius National Parks Foundation - STENAPA (SE)

Ontvangers Ziveren Anjer (1953–2022) | Cultuurfonds Onderscheiding (vanaf 2024)

Een eerbetoon aan buitengewone culturele inzet.

De Zilveren Anjer is een prestigieuze onderscheiding die sinds 1953 wordt uitgereikt aan:

> "Personen van onbesproken vaderlands gedrag die zich op vrijwillige basis op uitzonderlijke wijze verdienstelijk hebben gemaakt voor de Nederlandse cultuur, óf voor die van de zes eilanden van de Nederlandse Cariben."

Deze prijs is bedoeld als blijvende erkenning voor mensen die zich – vaak achter de schermen en zonder enige verplichting – inzetten voor het behoud, de ontwikkeling en verrijking van cultuur in brede zin.

Tot vijf onderscheidingen per jaar.

Elk jaar kunnen maximaal vijf personen worden onderscheiden.
De lijst met dragers van de Zilveren Anjer vormt een inspirerend overzicht van decennialange toewijding aan cultuur en erfgoed.

Nieuwe naam, zelfde eer

Vanaf 2023 wordt de Zilveren Anjer toegekend onder een nieuwe naam: De Cultuurfonds Onderscheiding.
De inhoud en betekenis blijven onveranderd: een diepe buiging voor mensen die van onschatbare waarde zijn voor onze culturele samenleving.

Naamlijst Ontvangers Zilveren Anjer (De Cultuurfonds Onderscheiding) vanaf 2018

Een volledig overzicht van de Cultuurfonds Prijs kunt u lezen op onze website:
www.cultuurfondscaribischgebied.com

2018	**Mw. Alice van Romondt**	Behoud van de geschiedenis en letteren op Aruba
2022	**Dhr. Adolf ('Dolfi') Kock**	Behoud van het culturele erfgoed van Aruba
2024	**Mw. dr. Rose Mary Allen**	Bijdrage aan cultureel erfgoed en geschiedenis van Curaçao

nsa búskeda nobo
yekto di sklabitut

onan na Boneiru Across the Isles di e
ontribui anterior Griffier di Konseho
ntu i Insular, Arjan de Wolff.
di e For di diferente kantu
ntiko di a mustra e banko riba e
tabata konsisti solamente di fantasia i Gobiérnu no tabata sa di nada, DNB a kibra e koperashon.
Siman pasá riba e website di Cultuurfonds
te 31 di desèmber por hasi petishon di supsidio. Pa isla tin un suma di 500 mil euro disponibel. Formalmente de Wolff por hasi un petishon di nobo, pero e chens di éksito ta nihil, pasobra ta

Riba dianan 3, 4, 5, i 12 di òktober den Bijlmerbios na Amsterdam...

Krioyo Film Festival

WILLEMSTAD.– Tur
ta kla pa dianan 3,
i 12 di òktober awor.
merBios na Amsterdam
insá pasa e pelíkulanan
apiamentu den kuadro
rioyo Film Festival su
on na Hulanda.
anera ta ampliamente
sí, for di aña pasá
grandi.

Pa e skema ofisial di dia i orario ku kada pelíkula lo pasa, por bishitá nos Facebook, Instagram òf Tik Tok pa asina ei skohe e orario ku ke bai wak e pelíkulanan. Preis di entrada lo ta 10 Euro general.

Pa por a realisá Krioyo Film Festival Hulanda, a risibí kolaborashon di vários instansia. E promé pa gradisí ta Cultuurfonds Caribisch Gebied. Tambe KFF kier gradisí: BijlmerBios Amsterdam, Tele Curaçao/RTV7, Nasal mester bai 'online' na www.bijlmerbios.com i kumpra boso karchi pa wak e pelíkulanan na papiamentu.

Invitashon ta bai pa tur hende di nos Islanan ABC pa nan pasa un fin di siman di alegria i goso, disfrutando di

ta papia

In Het Curaçaosch Museum
Alejandra Cijntje opent solotentoonstelling 'Pegasaya su tela'

LLEMSTAD — Het
raçaosch Museum no-
t bezoekers uit voor
opening van de solo-
toonstelling Pegasaya
tela van kunstenaar
andra Cijntje op don-
dag 25 september van
0 tot 21.00 uur.

tentoonstelling, die te
zal zijn tot en met za-
ag 22 november aan-
nde in de SNIP Gallery
het museum, verbeeldt
interpretatie

en laat zien hoe het innerlijke zich weerspiegelt in het uiterlijke.
In haar artistieke praktijk onderzoekt Cijntje thema's als vrouwelijke perspectieven, collectieve en persoonlijke evolutie, en de impact van het koloniale verleden. Ze gebruikt het lichaam als archief en expressiemiddel, waarbij schilderijen gewaarwordingen en gemoedstoestanden overbrengen die verder gaan

Curaçaose kunstenaars schitteren op internationaal kunstsymposium in Turkije

MSTAD — Zes
naars van Cura-
ben onlangs deel-
n aan het '4th In-
nal Art and De-
mposium' van de
niversity in Izmir,
e. De uitnodiging
tot stand na een
in februari 2024
ale Dilbas, decaan
e Faculteit Kunst
rmgeving, aan het
van kunstenares
Spijkstra en haar
smaking met de
Atelier Route Cu-
'. Onder de indruk
et artistieke niveau
e culturele diversi-
p het eiland besloot
s kunstenaars uit te
gen voor deze inter-
nale uitwisseling.





tia Damberg, Ellen
kstra, Gwen Anderson,
nel Wanga, Sorandy
Jacobs en Timothy Vo-
waren de kunstenaars
werden uitgenodigd voor
sium in Turkije.
den elk work-
tudenten van de
Industrieel Ont-
utie en Muziek.
ersteuning van
Foundation en
ch Cultuurfonds
s naar Turkije
alisseerd. Yusar
nam alle lokale
haar rekening.

t symposium
unstenaars met
tien studenten
tot vierdejaars)
zamenlijke op-
reëren van een
culturele ver-
en Curaçao en Turkije. Dit resulteerde in een reeks inspirerende projecten.

Avantia Damberg vertaalde met haar groep poëzie van Elis Juliana naar animatie. Ellen Spijkstra liet studenten keramische tegels maken, geïnspireerd op de Iznik-traditie, gecombineerd met Caribische beeldtaal.
Gwen Anderson werkte met encaustiek schildertechnieken, met de tulp als verbindend cultureel symbool. Michael Wanga bracht studenten dagelijks in beweging met zang, duns en percussie, gebaseerd op ritmes uit beide landen.

Sorandy Sint Jacobs bouwde samen met zijn studenten traditionele instrumenten zoals de benta en de goregobi. Timothy Voges maakte collages met meegenomen tijdschriften, gecombineerd met Turkse beelden.

Naast het lesgeven genoten de kunstenaars van een rijk cultureel programma, met onder meer een bezoek aan het olijvenmuseum, een traditionele markt, een vilt-demonstratie en een excursie naar de historische stad Efeze, Unesco-werelderfgoed. Het symposium werd afgesloten met een feestelijke expositie van de studentenwerken, aangevuld met werk van de Curaçaose kunstenaars. Als blijk van wederkerigheid schonken zij elk een of twee kunstwerken ten behoeve van de universiteitscollectie.







nicorum voor Jan de Boer



le Boer werd gisteren verrast met een borrel in Het Museum. Hoewel hij in 1993 al heeft aangegeven dat en plezier doet met een liber amicorum, werd De Boer erruled'. Hofpresident Mauritsz de Kort overhandigde Boer, Bijzonderheden van de Burgerlijk Wetboeken van h deel van het Koninkrijk en Suriname'. De bundel met is een blijk van waardering voor zijn jarenlange inzet dernisering van de burgerlijke wetboeken van de eilan-



IPSBURG — In aanloop naar ring van Sint Maarten Day het U2 Can Move Cultural een inspirerende en edu- workshop georganiseerd de traditionele hoofddoek al stond. De gratis work- peciaal gericht op jongeren, aats onder begeleiding van

Tijdens de twee uur durende workshop leerden jongeren hoe ze hun eigen hoofddoek konden binden en stylen met doeken die ze zelf van huis hadden meegenomen. De sfeer was creatief, positief en ondersteunend. Deelnemers hielpen elkaar, werkten samen en toonden grote interesse in de culturele achtergrond van het gebruik van hoofddoeken.

kleinschalige vrouwelijke ondernemingen. "Met deze workshop combineren we erfgoed, creativiteit en empowerment op een manier die jongeren aanspreekt", aldus de organisatoren.

Meer initiatieven op komst

De hoofddoek-workshop markeert het begin van een reeks culturele activiteiten die het U2 Can Move Cultural Team



Kaya Fraternan di Skèrpènè 1 · Scherpenheuvel · Curaçao
Telefoon: (+599)-9-7671584 · info@cultuurfondscg.com
www.cultuurfondscaribischgebied.com